

打工外传



[打工外传_下载链接1](#)

著者:董鸣鹤

出版者:外文出版社

出版时间:2013-2

装帧:

isbn:9787119045740

《打工外传》以一个打工者的生活境遇为主线，通过留守儿童、留守妇女、工伤以及暂住证等等问题，正可谓以那明白晓畅和令人感动的描写，向世界揭示了社会发展的真相。对于想了解真实的打工生活、中国的底层阶级的人来说，《打工外传》不可不读。

作者介绍:

目录:

[打工外传 下载链接1](#)

标签

小说

中国

打工

农民工，一个时代的产物

，打工

留守儿童

农民工，一个时代的产物。

评论

同事的书，准备给他开个研讨会。发言提纲如下。优点：底层叙事，人物无名化，对话影视化，语言狂欢化，悲剧喜剧化，情节漫画化，自觉运用现代派技巧（反讽、悖论，提前叙事，黑色幽默，元叙事等）。问题：语言粗糙，结构松散，对话矫揉造作，思想浅白，直抒胸臆。有相当提升空间。以上亦曾当面指出，作者宽宏，表示再版时改进，并在第二部作品出力图提高。希望越来越好。

不好看，乡村文学我小时候看过走出大山的孩子，比这个好看多了。这看了感觉离我好

遥远好遥远，而且每一集都很压抑。

一个以前的老师写的。

过去的终将成为过去，在哪过去的岁月中有一群人他们那么活着、爱过、消逝，活着的死去，那死去的必将复活。

读起来很有意思，有些看似夸张的手法，实际上并不是夸张化，而是写实；有些初读很搞笑，仔细想想很心酸，推荐大家读读

朋友推荐，比想象中厚，语言诙谐幽默，比喻很出人意外。阅读中一直在想作者身上到底有多少故事？

不仅是对打工生活的简单描写，更是对人性、对时代的深刻反思。

希望大家可以认真对待这本书，谢谢

这不仅仅是一部艺术作品，更是当下打工群体生活的生动写照！期待董先生的更多力作！

农民工，一个时代的产物。今天这个群体依然在社会建设中发挥着无可替代的作用。他们正在用鲜血、汗水和泪水创造着自己和这个国家的未来，我也是这个群体中的一员。读完这本书心中久久不能平静，仿佛回到那年那月，那个年轻懵懂怀揣着梦想，背着行囊离开故乡村口。。。。。

[打工外传 下载链接1](#)

书评

在某种意义上，我们都是无名的，也都是打工者。为政府，为企业，或为自己。在本质上我们的命运和那些挣扎在最底层的无名的打工者没有什么分别，百年之后，都是一具骷髅。——题记

在课堂上，讲到狄更斯在12岁生日那天辍学，去一家皮鞋油厂当童工的时候，我突然想到了董鸣鹤老...

我是一个地地道道的农民孩子。我从小就有一个梦想，那就是成为一个作家。无论风平浪静，还是风暴雨狂，我都一直坚持着这个梦想。

《打工外传》的写作过程，让我回到了过去，再次体验过去的酸甜苦辣咸，有一种生命被撕裂的感觉，过去的我与现在的我相互纠结、搏斗，个中的滋味...

终于看完了董鸣鹤《打工外传》，感悟颇多。留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆。时代的烙印，渗透其中，更增加了文章的现实意义，在特定环境下的思维，呈现着反反复复的，不停地锤炼着人格，信仰。感受着中国社会的发展，感受着人的成长。

大俗即雅，很接近大众。没有以非常华美的辞藻装腔作势。用朴实而犀利的眼光写作。“榕树下”月点击量超百万作者董鸣鹤最新力作。以留守儿童、留守妇女、工伤以及暂住证等问题，用明白晓畅和令人感动的描写，向世界提示中国社会发展的真相！感谢作者。

厚厚一本书，充满着让人心哇凉哇凉的幽默，主人公的经历太丰富、太沧桑，令人心痛。但主人公坚持不懈、努力向上、积极乐观的精神让人敬佩！这是一部社会和人生成长的历史，一段在磨难中坚持成长的经历，是一部沉淀内心的好书。过段时间再读一遍！

在朋友的推荐下，读了董鸣鹤先生的《打工外传》。世风浮躁，出版物或矫情做作，或东拼西凑，或犹如白开水索然无味，鲜有人能安下心来从事真正的创作。董鸣鹤先生的这部作品让我眼前一亮，在这部堪称伟大的小说中，有内容，有现实，有艺术，也有思想。有内容：这部...

一个周末，百无聊赖在街上漫步，熙熙攘攘的人群和川流不息的马路让人不得片刻安宁，无处可逃。突然想起前几天读的董鸣鹤先生的《打工外传》，虽然这本书是以一个底层打工者的视角叙事，但是却反映了整个社会的悲哀。作者对城市的沙漠化和人心之冷漠深有感触。这何...

最近在读董鸣鹤先生的作品《打工外传》。这部长篇小说以董鸣鹤先生高中辍学远赴天津打工的经历为故事原型，向我们呈现了九十年代中国农村外出务工人员的真实生活。作者高超的写作技巧使得作品在忠于现实的前提下具有十足的可读性。风趣幽默与夸张的描述，反讽与意识流的...

拿到书以后有点吃惊，比想象的要厚。毕业以后就没读过这么厚的小说了，于是在一个周末里窝在床上读完整部小说，仿佛又回到了大学时光。这是一部现实主义小说，作者在小说中全景式地表现了中国社会底层打工者的生活，留守与外出，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活...

娱乐为王的年代，已经很不怎么读到这样的文字了，仿佛苦难早已偏离我们远去，并且一去不复返。但是还有人的记忆里深藏着当年的故事。人情冷暖，世态炎凉，欢喜伤悲，老病生死。芸芸众生，麻木的心总是容易忘却或者亢奋，短暂的亢奋也总是以忘却告终。而有些东西是...

当前网络文学充斥着各种玄幻、青春、穿越等等题材的类型化作品，情节平庸，卷帙浩繁。当然这些作品中不乏可读者，如萧鼎《诛仙》、江南《此间的少年》、九把刀《那些年我们一起追的女孩》、当年明月《明朝那些事》、桐华《步步惊心》、流潋紫《甄嬛传》等。然而这些作品...

拿到董鸣鹤写的《打工外传》之后我很吃惊的发现这部小说竟然厚达五百多页，翻开细细读来，精炼、幽默、富含哲思的语言，让我感受到作者深厚的积淀与呕心沥血的创作。小说情节如缓缓流淌的小溪，娓娓道来。这小溪中映照的是人间百态，世态炎凉。故事情节在最后到达高潮...

早就想对董鸣鹤先生的《打工外传》说点什么了！我迟迟不敢下笔，生怕我自己一个文学专业之外的人，因为自己粗浅的议论，辱没了这样一部真诚的作品！我读书有个怪毛病，喜欢挑自己喜欢的章节段落去读，再整体去读

、去揣摩。我读这部书，头一次破了例，从头至尾...

周六晚班后，蒙友人即本书的作者董鸣鹤赠书一本，倍感欣喜。早闻本书之精彩，垂涎已久，苦于出版社排版印刷之故，近日才得以拜读。

早年素喜文章，也有篇章见于报端，怎奈工作繁忙，也许久未赏佳作了。近日得此契机，以解心灵之饥渴。《打工外传》一看名字便知是作者...

榕树下月点击率超过百万的作者董鸣鹤的最新力作——长篇小说《打工外传》（外文出版社出版）和老舍《骆驼祥子》、茅盾《子夜》、路遥《平凡的世界》、莫言《莫言文集》等一起入选北京新闻出版局2013年“图书拜年知识贺岁”活动60本优秀图书。本部小说故事情节性强；爱情...

得知董鸣鹤先生发表长篇小说《打工外传》，我就急不可奈拜读起来。我和董先生是相熟的，曾长聊过一次，先生内心厚重的积淀让我感叹不已。他博学多闻，谈吐不凡，心中始终充满着理想主义和正义感，让人尤为钦佩。我不知道《打工外传》有多少是先生自传的成分，但勿庸质疑这里...

“作者曾经亲历底层生活，对打工者的酸甜苦辣咸感同身受，小说富于生活气息。形式上多变，将相声、小品、影视等元素引进小说。其语言狂欢，黑色幽默、反讽自嘲，将悲剧喜剧化。小说的形式加强了思想意义，整部小说更具有苦难意识与悲悯情怀。”——著名文学批评家赵毅衡 ...

[打工外传 下载链接1](#)