

# 罗伯特·威尔逊



[罗伯特·威尔逊\\_下载链接1\\_](#)

著者: (英) 玛丽亚·谢弗索娃

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787104037491

《罗伯特·威尔逊:方法与作品》介绍了罗伯特·威尔逊是美籍欧洲导演、表演艺术家、装置艺术家、灯光设计师，并兼及其他领域。他是跨界能手，不仅跨越了门类艺术界线，也跨越了地理界线。他是艺术全球化的先驱。《罗伯特·威尔逊:方法与作品》首次从下列几个方面对罗伯特·威尔逊进行了完整论述：以美国和欧洲社会文化、政治环境为背景，分析其主要作品；探索威尔逊的“场面效果图册”、工作室和排练方法以及合作过程。

作者介绍:

目录:

[罗伯特·威尔逊\\_下载链接1](#)

## 标签

戏剧

戏剧理论

罗伯特威尔逊

戏剧舞蹈

外国戏剧

(戏剧学)

艺术

设计

## 评论

130407.Routledge Performance Pratitioners叢書中譯第二本。

-----  
英文版<http://en.bookfi.org/book/1157545> 待丛书下一册

-----  
简单一翻感觉涨知识了，希望多出一点这样的书。“灵魂出窍的身体”、语言的身体性、东方戏剧通过身体形成了一套戏剧语言，西方戏剧里没有，但舞蹈里面有…还好我下手快，霸占了仅剩的一本。

-----  
第一本研究罗伯特威尔逊的专著，和理想中的差很多。

-----  
[罗伯特·威尔逊 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[罗伯特·威尔逊 下载链接1](#)