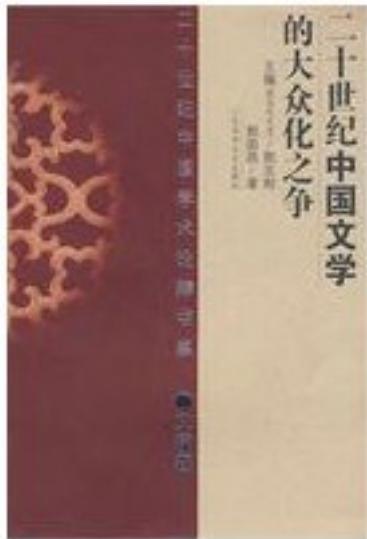


20世纪中国文学的大众化之争



[20世纪中国文学的大众化之争 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787807420408

《二十世纪中国文学的大众化之争》内容简介：作为《20世纪中国学术论辩书系》的一个分支，本卷试图从现、当代文学的各个侧面评述有关论辩的历史情况及各方观点，希望为读者搭建一个回望“世纪性”论争的小小平台。与论争过程的复杂性和丰富性相比，这个小小平台展示的空间和内容是有限的；不过，为搭建这个平台，本卷作者们却也查阅了大量资料，有些还是人们平时不留心或不易看到的原始资料。就像面对一片广袤的森林，为了给读者提供进出这片森林的方便，是他们初步清理了现场，疏通了道路，设置了标志和路牌，庶几使壮游者不致探身丛莽，漫无目标。《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。本卷是其中的“二十世纪中国文学的大众化之争”分册，具体包括了：战争规范下的“文学大众化”建构、“集团艺术”的现实鼓动性等方面的内容。

作者介绍:

目录:

[20世纪中国文学的大众化之争 下载链接1](#)

标签

毕业论文-大众化文学

文化研究

文化

评论

[20世纪中国文学的大众化之争 下载链接1](#)

书评

[20世纪中国文学的大众化之争 下载链接1](#)