

数码绘画艺术



[数码绘画艺术_下载链接1](#)

著者:林韬

出版者:

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9787536659292

伴随信息技术而来的新视觉艺术形式—数码绘画艺术，以其不可抗拒的视觉魅力在全世界呈现并得到迅速的发展。这本《数码绘画艺术》第一次从理论的角度对这一新艺术的视觉特征、制作手段、传播方式以及学习和创作者应具备的知识结构进行了分析和研究

。本书共分十章，分别介绍了CG艺术的组成部分、数码绘画在现代视觉艺术中的地位以及在中国的发展情况与世界发达国家的之间存在的差距等主要内容。概述了美国、韩国、日本等国家CG技术的现状。书后还收入了许多优秀数码绘画作品的欣赏。同时书中以较多的篇幅对实验性的数码绘画创作过程、商业数码艺术制作个案逐一进行了详细介绍。读者从中可以学到很多数码创作技巧和这个专业中有用的知识。

作者介绍:

目录:

[数码绘画艺术_下载链接1](#)

标签

美术

评论

[数码绘画艺术_下载链接1](#)

书评

[数码绘画艺术_下载链接1](#)