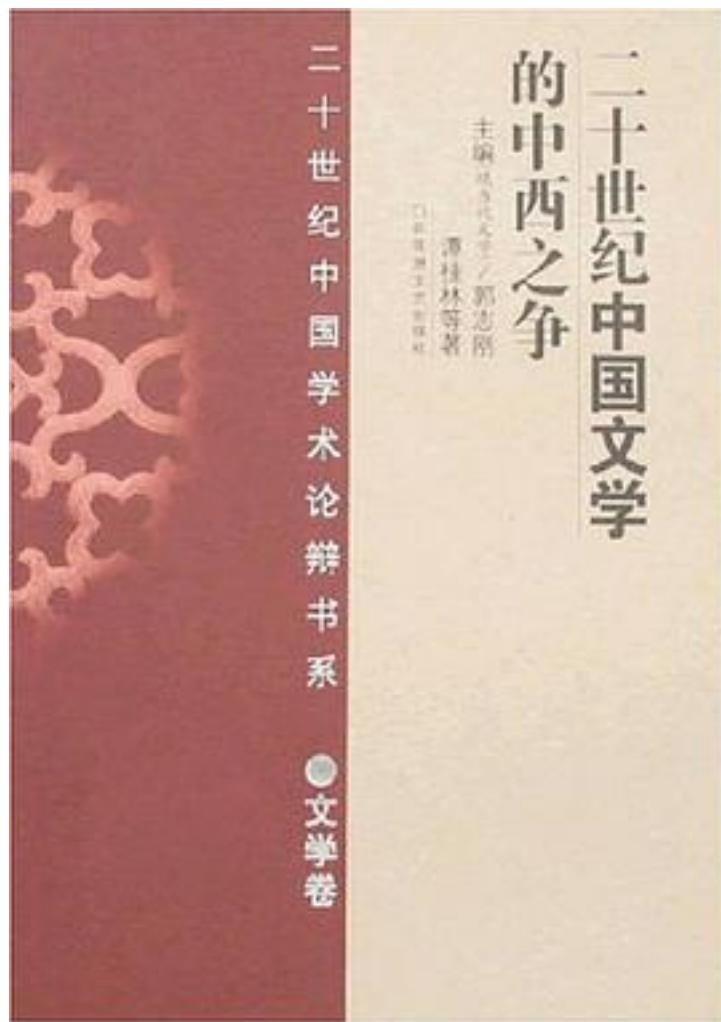


二十世纪中国文学的中西之争



[二十世纪中国文学的中西之争_下载链接1](#)

著者:谭桂林

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787807421917

《二十世纪中国文学的中西之争》主要内容：自从鸦片战争催逼着中国打开自己的国门

以来，西方在中国人的心里就是一个无法言说的精神症结。从拉开世纪帷幕的戊戌维新到世纪末促进中国经济腾飞的邓小平南巡，整个20世纪，一代又一代的知识分子从西方学成归来，期望用他们所景仰的西方文化与科技来报效祖国，但是一代又一代的知识分子也肩负着一份同样的沉重，他们不可避免地感觉到了中国固有的文化传统对西方文化精神的强大的排斥与同化的力量。正是这种文化的冲突，使得一直处在急剧变革的历史旋涡之中的中国，诸如激进与保守、趋新与骛旧、革命与反动、自由与约束等等各种社会思潮的矛盾，不仅在社会体制的变革中而且在人们思想观念的演变中缠结在一起，影响着20世纪中国社会现代化的历史进程。因此，20世纪中国社会思潮的种种矛盾以及由此而来的种种思潮论辩，看起来十分复杂、十分激烈也十分热闹，但其根源似乎都可追溯到中西文化观念这一深层次的冲突上。

《二十世纪中国学术论辩书系》是一套熔资料性、思想性、学术性、可读性于一炉的大型系列书籍，是二十世纪关于中国哲学、历史、文学、艺术重要学术思想的汇要，共四卷四十册。本卷作为其中的一个分支，试图从现、当代文学的各个侧面评述有关论辩的历史情况及各方观点，希望为读者搭建一个回望“世纪性”论争的小小平台。

作者介绍：

目录：

[二十世纪中国文学的中西之争 下载链接1](#)

标签

齐·二十世纪中国学术论辩书系 (百花文艺出版社)

评论

[二十世纪中国文学的中西之争 下载链接1](#)

书评

[二十世纪中国文学的中西之争 下载链接1](#)