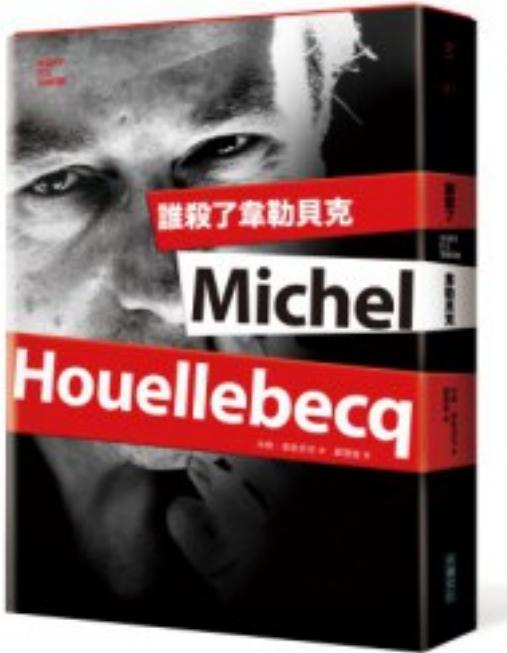


誰殺了韋勒貝克



[誰殺了韋勒貝克 下载链接1](#)

著者:Michel Houellebecq

出版者:大塊文化

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9789862134238

法國文壇的大消息！

眾望所歸！以破紀錄一分半鐘敲板定案

壞痞子韋勒貝克榮獲二〇一〇年龔固爾文學獎

被譽為當年度法國最好的一本小說、作者最成熟的一部作品

生命，代表著什麼意義，他拒絕評論。

受害者的頭部完好，被整齊地割下，擱置在壁爐前的一張扶手椅上，暗綠色絨布椅墊上形成一小攤血；面對面的沙發上，放著一隻大黑狗的頭顱，也是被整齊地割下。餘下的就是大殺戮，無法形容的殘暴血腥，一塊塊一條條的肉散布在地上。

人和狗頭顱的臉上卻沒有僵住恐懼的表情，而是無法置信和憤怒。散落一地交織的人狗肉塊之間，留了一條五十公分寬乾淨的通道，直通到壁爐，裡面疊滿還殘帶著肉絲的骨頭。

這個可怕的兇殺案件，受害者是個頗有知名度的作家，他生前是個孤獨的人，離過兩次婚，有個很久沒見的孩子，和家人十年來完全斷絕聯絡，也沒有情人。唯一一個曾進入命案現場的訪客，是一名身價超過千萬歐元的藝術家，傑德·馬丹。傑德最後一幅畫作，正是死者的畫像：「米榭·韋勒貝克，作家」，這幅價值九十萬歐元的高貴名畫卻消失了。

從小缺乏親情、愛情又不順遂的傑德，與向來憤世忌俗的孤僻作家韋勒貝克，原本毫無關係的兩人，因一篇文章、一幅畫像牽扯出兩個社會邊緣人的朦朧情誼。在這個冷漠的現代社會裡，一種悲傷的情緒緩緩蔓延，或許，愛是可能的。

作者介紹：

米榭·韋勒貝克 Michel Houellebecq

一九五八年生於法屬留尼旺島，當今法國文壇最炙手可熱的作家，被譽為繼卡繆之後，唯一一個將法國文學重新放到世界地圖上的作家。他只要一出書，法國文壇就要鬧一場大地震；與兩次龔固爾獎擦身而過，引起極大爭議，最主要的原因是他的政治意識形態太不「正確」，不過他的書卻賣得像小麵包一樣好。法國《世界報》頭版頭條新聞除了魯西迪之外就只有他能刊上。

韋勒貝克善於捕捉當今最惹人注目的社會現象，如西方文明物慾橫流、沉溺於消費的空虛、愛情的失落、性慾的衝動、存在的苦悶、旅遊買春、戀童癖等等，並鉅細靡遺地描繪，筆觸赤裸，爆發力強，極具煽動性，呈現出當今社會的冷酷荒謬，一些評論家認為他比貝克特更為「黑色」。

作品有：《戰線之延伸》、《無愛繁殖》、《情色度假村》、《一座島嶼的可能性》等書。

作者網站：www.houellebecq.info/。

譯者簡介

嚴慧瑩

一九六七年生，輔仁大學法文系畢業，法國普羅旺斯大學當代法國文學博士，專門研究當代法國女作家瑪麗·荷朵內的創作。目前定居巴黎，從事文學翻譯，譯有《六個非道德故事》、《緩慢》、《羅絲·梅莉·羅絲》、《永遠的山谷》、《沼澤邊的旅店》、《口信》、《終極美味》、《灰色的靈魂》、《落日的召喚》、《無愛繁殖》、《情色度假村》等書，並著作法國旅遊資訊相關叢書。

目錄：

[誰殺了韋勒貝克](#) [下载链接1](#)

标签

林奕含

米榭·韋勒貝克

法国文学

外国文学

韦勒贝克

法国

【法】

Michel_Houellebecq

评论

林奕含。无法纪念，原谅吧。我只能读你读过的书。

有趣

對，就是自己通过写字把自己残酷地杀死了，血肉模糊。

對於畫、裝置、攝影創作鉅細描繪，近代藝術史如數家珍，深怕遺漏所知見聞。炫耀過頭，文采只偶爾閃亮。

怎么可以把细节描述得都那么清楚。

[誰殺了韋勒貝克 下载链接1](#)

书评

为啥主人公经历了那么多东西之后，他还是能够做到如此淡定？似乎什么也不惧怕，也没有什么感情？是因为童年母亲自杀的阴影吗？所以主人公杰德之后一生都没有办法跟这个欲望与关系纠葛的世界相处？或者是他自己选择一手结束，就像他跟女人的关系，或者是他被迫从关系中抽离， ...

米歇尔·维勒贝克创作了一本将自己“分尸”的书。书中的他既不是主角，也不是叙述者，只是一个名人，一个怀旧的犬儒主义者，而且正处在精神不振的状态，隐居在爱尔兰某地。因为主角杰德·马丁为他画的一幅价值90万欧元的画像惨遭虐杀。现实中的维勒贝克喜欢挑衅，口无遮...

第一眼看到书名和封面，就很喜欢，一直以来都对地理和地图类的东西很有兴趣。对于米其林指南也早有所耳闻，它是法国知名轮胎制造商米其林公司所出版的美食及旅游指南书籍。但其实这本小说与旅游与地图并没什么关系，唯一的联系是主人公杰德因为拍摄了米其林公路地图的摄影作...

我从来没有像读这本书一样读到一半决定弃读，第二天又重新拿起来一气呵成地读完它

。正是这本书里弥漫的孤独感、无奈感、困窘感深深映射了我的生活。甚至是生活在这个时代的所有人的生活。

每次我到公司去找领导签报告的时候，进办公室之前总不忘深呼吸，帮助自己放下骄傲。那种...

维勒贝克是个有争议的作家，《地图与疆域》倒比较正经，主要人物几乎都与艺术相关。作家自己也成了书中的一个人物，而且还被谋杀了。

小说从热水锅炉（类似我们常说的暖气管）的损坏开始写起，不得志的画家、摄影师杰德在寒冷的房间里过着凄凉的生活。他和父亲每年只在圣诞节...

五一长假选择这本书是个明智选择，因为它能够让你足够缓慢的进入一名艺术家的生活。虽然你之前对这样的生活也或多或少有所了解，文中的“五金”及“职业”系列，结合主角人生际遇的变化而出现，让人读来兴致勃勃。但作者在书中又夹杂了如此多的评论，让读者时不时必须停下来思...

读完这本书，我越来越理解法国社会为何如此多不慌不忙让自己孤老终生的人，尤其是知识分子。人大概介于发情频繁有着强烈繁衍本能的群居动物和孤傲的观察思索着这个世界的神秘使者之间，这种差异由人们的精神层次决定。当我们深入思考感悟的越多，动物性的一切就变的越来越不值...

一般认为，米歇尔·维勒贝克具有真正作家常常具有的离经叛道、善于保存并愿意承担拥有独立思想的习性，他的作品几乎都结合社会时弊，通过对克隆人、旅行团、色情业以及暴力的描写，讨论一些颇具争议的主题，如孤独、脱离世界、职业生活的荒谬或性的悲哀。他具有一种天...

刊于2012-4-23 上海壹周

植物的欲望就是没有欲望。至少表面上看是这样。而我们已经通过各种途径——比如老子、禅宗和维特根斯坦——得知，没有欲望比有欲望更强大、更持久，甚至，更有生命力。但这次，向我们重申这一论点的，是法国文坛的坏小子，米歇尔·维勒...

梁文道曾在《开卷八分钟》里谈及自己从小喜欢画地图，倒不是艺术天赋如何而只是因为喜欢。米歇尔·维勒贝克在《地图与疆域》里，主人公也是一位喜欢地图的画家。乍看梁文道和米歇尔·维勒贝克似乎并没有共通之处，然而因“地图”却有了一些难以言喻的隐秘。可以大胆揣度，米歇...

《地图与疆域》是法国作家米歇尔维勒贝克的作品，获得2010年龚古尔文学奖。这本书的故事并不复杂，围绕着一个艺术家杰德马丁展开。前半部分写的主要的是马丁没有出名之前的生活和出名的过程。后半部分主要是围绕维勒贝克的死亡案件，附带着写了马丁的孤独生活。马丁的出名是因...

[誰殺了韋勒貝克](#) [下載鏈接1](#)