

# 閩南海上帝國



[閩南海上帝國\\_下载链接1](#)

著者:湯錦台

出版者:如果出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9789866006180

海上的閩南人，曾經手握歷史鑰匙，把東亞推向世界舞台的中心！

沒有閩南人創建的海外據點，鄭和的船隊就無法七下西洋；

沒有閩南人與印度、阿拉伯世界的海上交往，歐洲人就無法進入亞洲！

看閩南人如何縱橫海洋，走入世界歷史的舞台，

把海上絲路、鄭和下西洋、歐洲人東進交織成一個波瀾壯闊的大時代故事！

在世界發展史上，有一個被後人稱為「閩南人」的漢人群體，曾經對創造人類的海洋文明和推動東西方海上交往，做出過不可磨滅的貢獻。

從宋朝開始，住在福建南部的泉州人便積極南下南海諸國，與東來的印度人、波斯人和阿拉伯人建立了密切的海上貿易聯繫，打開了閩南地區與印度和阿拉伯世界，甚至是與非洲東岸的遠洋交流。

在這樣互動的過程中，一個跨越印度洋、連接南中國海並直達台灣海峽的龐大海上商圈形成了，帶來的不僅是貨物的流通與財富的創造，還促進了佛教與伊斯蘭向中國的傳播。並在這個基礎上奠定了鄭和下西洋的壯舉和中華文明的對外流傳。可以說，沒有閩南人早期在海外各地的活動據點，就沒有鄭和船隊七下西洋的可能性，沒有閩南人先與印度、阿拉伯世界的海上交通，就不會有後來歐洲人繞過非洲打開東來亞洲航線的知識基礎。

十六世紀初期葡萄牙人的東來，人類文明從此進入了全球性強權爭霸的時期，也促成了世界財富的全球性流轉。閩南商人在沒有政府後援的情況下，以民間之力，機敏地投入了這一波新的全球性競爭，利用葡萄牙人占據的澳門，將瓷器和絲綢源源出口歐洲；從馬尼拉的西班牙人手中，賺取了作為世界通匯的大量白銀；與荷蘭人、英國人結合，建立了從印尼到整個東亞的貿易商圈，進而打開了台灣與世界的接軌和確立了台灣的漢人主體社會。

閩南人向外拓展的足跡奠定了今日東亞貿易的基礎，也創造出許多偉大的故事，這是屬於閩南人的故事，也是台灣的故事。

閩南人的海上活動，不僅引領東亞進入世界，更是大航海時代的先聲！

※【華文世界首度出版公開】

隨書附十七世紀華人繪製的明代航海圖，具體呈現閩南人當時驚人的航海成就！

（海報尺寸：寬42 cm x 高62 cm）

作者介绍:

湯錦台

苗栗公館人，大學畢業後赴美進修，後考進聯合國總部任文件譯審三十一年，公餘喜讀書論政。近年潛心研讀早期中西交流史、海洋史，先後出版了《大航海時代的台灣》、《千年客家》等書。

目录: 作者序

第一章 越王勾踐的後人

吳、楚、越登上歷史舞台／遍布南疆的百越之民／越王勾踐的後人／一個帶有閩越特色的漢化群體的誕生

第二章 「蕃舶」競發指泉州  
海上絲綢之路的興起／第七到第九世紀的泉州／五代的閩國／大食商人的東來／鼎盛時期

第三章 崛起在南海航線上  
從占城到暹南三邦／潮人林道乾兄妹／在馬來半島東西兩岸／從三佛齊、爪哇到渤泥、蘇祿和麻逸諸邦

第四章 北印度洋的帆影  
西出安達曼海／過蘇門答臘／錫蘭古國／印度馬拉巴海岸／在天方夜譚的國度裡

第五章 葡萄牙人的東來  
阿巴克奇占領果阿／麻六甲的淪陷／從皮雷斯出使中國到澳門的開埠

第六章 東亞貿易時代的來臨  
西班牙人抵達菲律賓／火燒馬尼拉／生理人不斷南下呂宋／英國東印度公司的崛起／荷蘭東印度公司的挑戰／東亞貿易時代的來臨

第七章 中西海上勢力進入初期的台灣  
中國人對台灣的最早認知／歐洲人東來初期對台灣的認識／漢人魷港聚落的出現／歐洲人與台灣的最早接觸／台灣融入了世界貿易的大循環

第八章 閩南海上帝國與南海文明的興起  
從會安古城到暹羅大城／呂宋島上的閩南生理人／在熱帶胡椒產銷集散地萬丹的閩南交易者／閩南人新天地巴達維亞／閩南人海上版圖的擴張／南海文明的興起

附錄 一幅展現了明代閩南人海洋視野的地圖  
明代航海圖是如何重見天日的？／誰是製圖者？／有否仿照其他中外地圖？／明代航海圖所反映出來的閩南人海外貿易網絡／一份珍貴的人類文化遺產

閩南人相關歷史發展要事年表  
．．．．．[\(收起\)](#)

[閩南海上帝國](#) [下载链接1](#)

## 标签

闽南

臺灣

闽南族群

海洋

閩南海上帝国

闽

閩南

评论

面向海洋的闽南族群

-----  
前部分有点多余了，讲闽南人形成，只靠中国古籍史料一点点东西，语焉不详。中间讲中国人面向大海，西进东非阿拉伯波斯，又遭遇了葡萄牙人的崛起，退缩回到马六甲以东，没能列举中国正在发生的历史结合起来。后面主讲闽南人在南海发展，零零散散拼凑，没有很新的东西挖掘出来。把前面砍掉，后面部分深入研究，才对。

-----  
闽南族群是早于西洋「大航海时代」的航海王

-----  
[閩南海上帝國\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[閩南海上帝國\\_下载链接1](#)