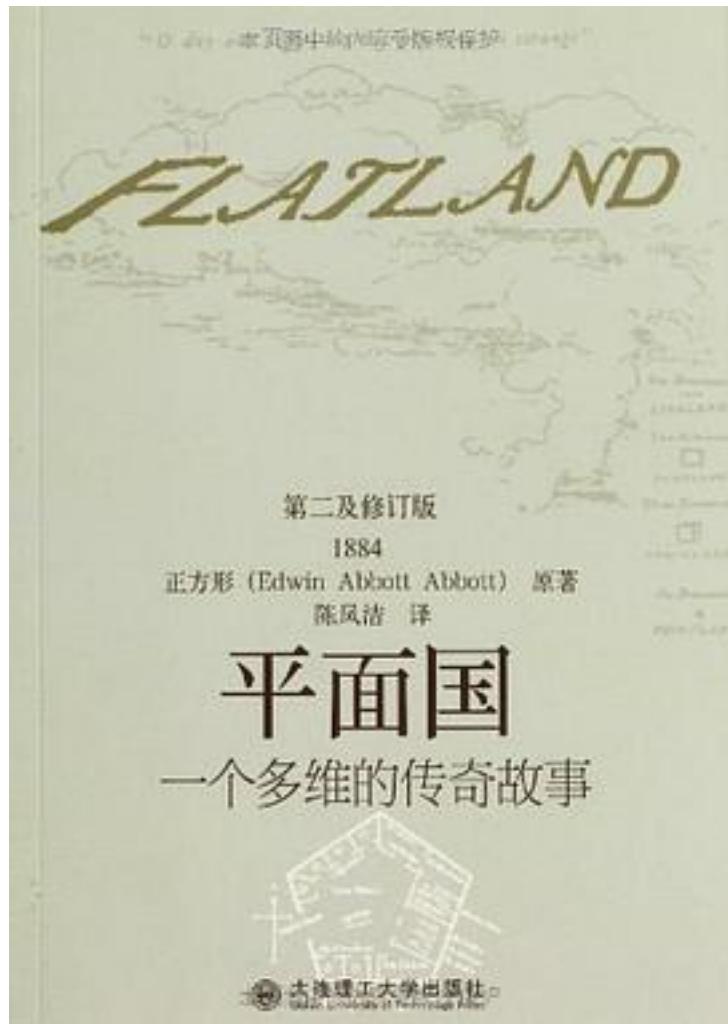


平面国



[平面国 下载链接1](#)

著者:[英] 埃德温·A·艾勃特

出版者:大连理工大学出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787561175316

《平面国:一个多维的传奇故事(修订版)》是一本虚幻小说，书中的主人公是一个正方形

，生活在二维空间里。全书分为两部分。第一部分描述平面国的社会状况：统治阶层与被统治阶层之间的矛盾和斗争，妇女的卑微地位和苦况。第二部分通过主人公正方形与三维世界来客——圆球——的邂逅，述说正方形如何认识立体物体和三维空间。读者从中可以初步了解更高维空间的知识。

作者介绍：

作者：（英国）艾勃特 译者：陈凤洁

艾勃特（1838—1926），出生于英国伦敦，中学就读于著名的伦敦城市学校（City of London Sch001），其后获取奖学金进入剑桥大学，修读古典文学与宗教学，曾获古典文学优越成绩的奖章，宗教学考试也名列前茅。同时，他的数学成绩也很好，虽然他在剑桥并没有修读数学，却在著名的剑桥数学考试中排名前列。Abbott大学毕业后便到中学任教，几年后被封为教会的牧师。1865年，他回到中学母校当上校长，是少有的年轻校长，时年只有27岁。1889年，他因为反对校董会削弱古典文学的教学而辞职。Abbott一生的著作有五十多种，除了《平面国》外，也有关于宗教、英语文法、语言、古典文学、人物传记等方面著作。作者在世时《平面国》这本书不大有人理会，但百多年后的今天，他的其他著作已经很少被提及，倒是《平面国》却成了他的传世之作。

陈凤洁，女，毕业于香港大学理学院，获取理学学士及硕士学位。毕业后曾任中学数学教师十年，其后任教于大专教育学院，专职工作是培训数学教师。现已退休，从事不定期翻译工作。

目录：

[平面国 下载链接1](#)

标签

科幻

科普

小说

数学

科幻小说

二维

英国

外国文学

评论

井蛙拘于虚，夏虫笃于时。这里的“虚”与“时”即是平面国一书中所提的维度。

降了一个维的讽刺，更为辛辣，更为直接。

薄薄的一个小册子高度浓缩了基础几何、政治隐喻和哲学思辨，二分严谨、三分奇趣、五分惊悚，带给我意识形态与世界观的双重刺痛。那个等级森严、墨守成规，却又对不规则形体与异端思想施以极端统治的二维国度让我连续做了三天哥特式的噩梦；而更大的恐慌来自于书中跨越维度的鄙视和讽刺，让我开始怀疑我们信奉并赖以生存的认知、秩序、安全感和幸福感，可能仅仅来源于一种无从意识也无法突破的无知。这本书带给我自然科学上的不可知的挫败和恐慌，也让我感受到人文科学跨越时空的魅力，一个生活在1884年的英国人，可以让100多年后的人如此强烈的感知他的存在与思想，这便是囚困在三维世界中的我们所能感受到的最大“神迹”吧。

三体的母篇。

《三体III》的脚注。

前半部分是词典体小说；而我从后半部分看到的是：只有声响和文学才能拯救世界

对多维空间的认识很有启发性。一个新的维度所要满足的条件是在这个维度上平移物体时，物体的每个点在已有的维度上的轨迹不能彼此相交，按照这个准则，时间确实可以被看做是第四维。

世界如此神秘，我们囿于厨房与爱

你们全世界都遭到了二向箔打击

超级好玩的数学故事！！！但同时又是一则无比黑的政治寓言。这个19世纪的英国作者用特别有趣的回忆录方式打开了你思维的第N维度。嗯，我保证你想一口气读完。

此书似用的台版？但没有标注。在超越时空一书中提到过此书，偶尔见到，就借来一读。纸张太厚太重，翻阅不便。作者标为“正方形”，大约是要合假托之事。纯粹兜售世界观的幻想作品是我最喜欢的，因为它们往往从最初的几个条件出发，发生并构建一个世界，这个过程有演绎法的美妙在里面。原先以为只是讲不同维度世界间的交通会有许多意想不到，但第一部的社会制度还是让人大开眼界。其实二维世界会有许多推想的问题，即它们的知识无法依赖图解去传播，这本身就暗示了三维空间的必然性，但居然能通过边缘的浓淡推想形状，真叫人愉快。对不同观念者的迫害，几乎可以说是所有的冲突所在了。想读些别的译本。

哈哈好有趣 好喜欢这种仿古写法和每一节冗长的标题

已购。总体上是对柏拉图洞穴人的再演绎，结局同样悲观。而细节处塞入了各种各样的影射，第一部分是非常有趣的平面国设定，脑洞大开啊！如，平面国的女人是一条线，两端尖锐得要命，但是几乎没有脑子，生气时可以在一二小时杀光全村男人。此外，作者时不时夹杂一些私货。比如，P67：“与女人说话时，我们谈及爱、责任、正确、错误、怜悯、希望和其他带有感情和非理性的概念，其唯一目的是要利用这些虚构的东西来控制精力充沛的女人；但是，我们男人之间……‘爱’变成‘预期的好处’，‘责任’，变成‘需要’或‘合适’。”。

一百多年前的科幻，虽然干瘪了些，但是放到那个时代，还是挺流弊的。

社会讽刺、思维局限（2014.6.1京东）

讽刺小说的同时居然顺带科普。

神一样的脑洞，而且居然解释得令人信服，各种反讽借喻运用得当，配上理所当然的口气，那种发自肺腑的愚昧和无知，果然是反乌托邦神作。

2019 No.17 还挺有趣的，居然是1884年写的书。

前半段讲二维世界的三六九等，阶级斗争，充满了政治隐喻；后半段做维度科普，从二维世界的角度来理解一维和三维，写得真的好浅显易懂啊，特别适合给小朋友做科普启蒙。

所见即所得，人总是更容易沉醉在自己的维。

奇书。其实还是第一部分讲社会学的部分比较赞，居然能完全对应（维多利亚时期）现实社会，做设定的时候肯定下了功夫。第二部分就…留给女儿当未来的几何启蒙书吧。

[平面国](#) [下载链接1](#)

书评

一个科学寓言：有个射击运动员在例行训练，在标靶上生活的一种生物中的科学家观察到他们的世界每隔一定时间段，就会出现一个洞。他宣布了这个物理定律。整个上午，射击运动员都在射击，对于标靶生物来说，这是很长的历史时期，他们认为他们的科学家是正确的。遗憾的是下午射击…

《生活大爆炸》里，谢耳朵有一次说：Sometimes when I feel stifled and want a change of scenery, I use my imagination. One of my favorite places to visit is the two dimensional world described in Edwin Abbott's mathematical fantasy, "Flatland." 这本一百多年以...

焦建/文

上完中学的几何课程之后，除了对数学有兴趣的人，估计不会有太多人还对于平面和纬度产生兴趣。作为一种理解更加艰深知识的工具，这些概念被当做一种学习的跳板。我们都记得的公理是——点移动成线，线移动成面，面移动成体。立体图形成为学习的核心，除此之外，其他的...

美剧《生活大爆炸》第三季的第12集，谢尔顿和拉杰在屋子里闲聊，拉杰说要出去找姑娘，谢尔顿说，每当他想换换脑子的时候，就假想自己到了平面国，到了一个二维的世界。这两位出去都找到了姑娘，有个姑娘告诉谢尔顿，艾勃特那本《平面国》，不仅是个数学小说，还与维多利亚时...

很有滋味的小说，描述细致笔触幽默。

作者对二维世界不仅有出自逻辑与数学角度的构想（比如平面国的人如何认知这个世界，如何判断男女以及不同个体，如何通过明暗变化与线条长短的配合来判断来者边数等），更延伸到了意识形态、思想文化以及宗教信仰等层面（比如边数决定等级， ...

最近我读了一本非常有趣的科幻小说，是埃德温·艾勃特的《平面国》，正如书名所提示的那样，它主要描绘了一个处在二维空间中的国家，在那里一切都是平面的，甚至连人也是一样。也许我们这些处在三维空间的人会觉得他们可怜，但他们本身却是自有一番乐趣。平面国的居民...

封底

在一维世界的人看来，能前后左右移动的人是神，因为他能突然出现又突然消失（移到直线的左边或右边，直线国的人就看不见你了）；在二维世界的人看来，能上下移动的人是神，因为他能突然出现又突然消失（移到平面的上方或下方，平面国的人就看不见你了）；那在我们这个三维...

1、英国人的幽默感总是与众不同，埃德温·A·艾伯特1884年的《平面国》今天看起来仍然充满现实的讽喻，前半本整个就是个数学版本的《1984》，而且更加精干和一针见血。看到圆形教士镇压不规则形领导煽动等腰三角形起义，要求获得平等，觉得如此熟悉。2、而后半本则提出了更宏...

平面国，顾名思义，是一个仅存在于平面之中的国家，只有长度和宽度而没有厚度。国家里的女人们都是直线，智力低下，冲动而健忘。男人的多数是地位较低的等腰三角形，中产阶级则是等边三角形以上的规则图形，同时还有多边形乃至圆形的特权阶层。三角形男人顶角的大小决定了他们...

有个低等的等腰三角形，脑袋还不到四度，不仅偶尔涂成某个商人的颜色，然后抢劫他的商店，而且把自己涂成，或者让人把他涂成（因为这个故事说法不一）十二边形的12种颜色。他来到一个集市上，佯装他人的声音勾引了一位少女。这位少女是位出身于高贵的多边形家庭的孤儿，在这之...

对于《平面之国》这部小说的分类，历来有两种不同的观点。

第一种意见是把它列为“科学小说”。从这个意义上讲，作者艾勃特运用深入浅出的语言，借助清晰严谨的结构，引人入胜的想象，以及滑稽生动的实例，向读者呈现了点（零维）、直线（一维）、平面（二维）以及空间（三维）...

不知道是外国人想象力太丰富，还是我们想象力太贫乏，怎么人家就能写得出这种小说来，我们就一辈子循规蹈矩地思考呢？

或者我们太过自大，总认为不会有比我们更高级的存在。这本书狠狠地给那些自大的人类扇了几巴掌，或许我们所说的神明是比我们高一个维度的存在，那个四维国里面最普通的事情在我们看来可能是鬼、神迹、魔法、未解之谜……这让我兴奋地脑补了很多诡异的东西。这让我...

2007年5月31日，徐贲先生论及小资群众（群众中的一类）的喜好，说他们最厌恶的人就是小职员，如契诃夫作品中的人物……忽然他提及了一本书，名为《Flatland》，作者是19世纪的一个英国牧师，Edwin

A.Abbott。书名直译为《平地》或《平面国》。设想平展着一张极大...

《平面国》(Flatland)，英国Edwin Abbott

Abbott著，陈凤洁译，原著1884年版，中文版由大连理工大学出版社2013年出版。
这本写于19世纪末的小书，是一个喜欢古典文学和数学的老师Abbott的政治幻想作品，
他把一维、二维和三维世界想象成有生命的国度，以一个二维平面国公民的...

经历过20世纪初的科学大爆炸后的人们可能不易为然，但是在我，却为这本书感到惊讶。
很难想象在1884年，距离普朗克提出量子理论还有16年，距离爱因斯坦创立狭义相
对论还有21年，竟然有人写出了这样一本小书。要知道，当时，科学精英们为代表的人
类的骄傲已经达到了顶峰，从牛顿...

[平面国 下载链接1](#)