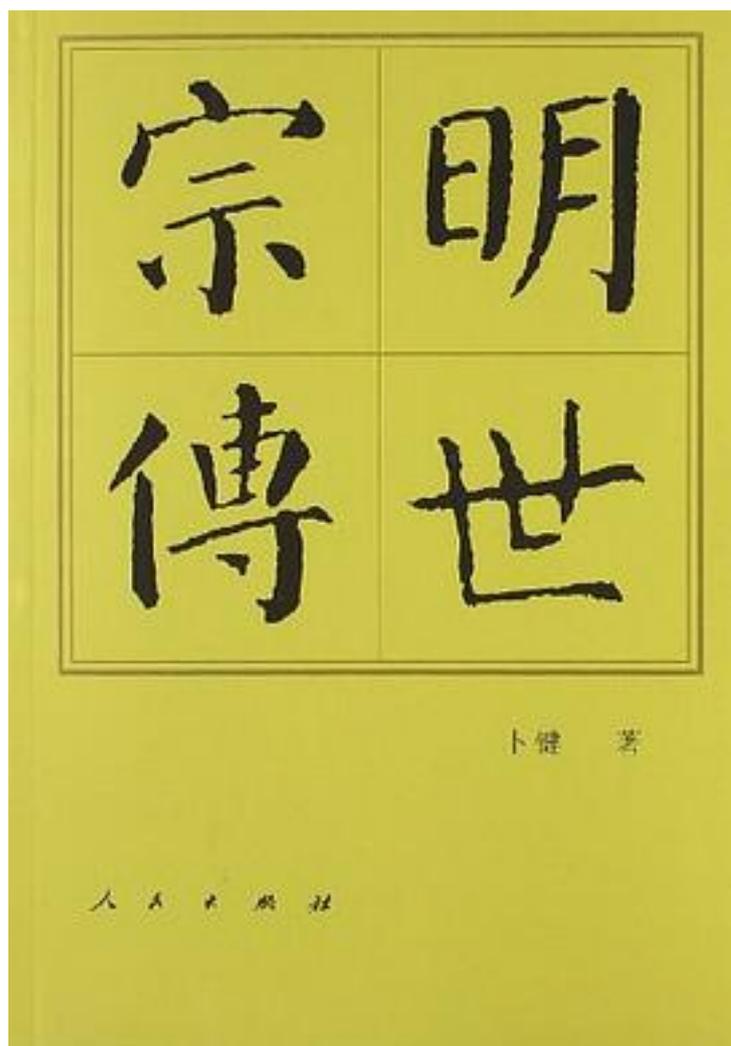


明世宗传



[明世宗传_下载链接1](#)

著者:卜键

出版者:人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787010116327

《历代帝王传记:明世宗传》内容简介:世宗统治下的45年,是明王朝由持衡渐趋衰落的历史阶段。外忧内患,战乱频仍,大明帝国的躯壳开始千疮百孔,危机重重。不管怎样说,是他驾驶着这艘千疮百孔的民族之舟,较平稳地航行了将近半个世纪。其时南有沿海倭乱,北有蒙古俺答部的侵扰,内有逆藩和叛卒、天灾与人祸,大明帝国的巨轮却不仅没有倾覆沉没,且旗帜高张,劈波斩浪,作艰难而勇敢地航行。

作者介绍:

卜键,笔名吴楚、双舸子,江苏徐州市人。汉族。文学博士,研究员。现任国家清史纂修委员会常务副主任、国家清史办主任。已出版《传奇意绪》、《中国小说文体与文学精神》、《从祭赛到戏曲》、《嘉靖皇帝传》、《双舸榭重校评批金瓶梅》等著作,笺校注释《李开先全集》、《红楼梦》等,主编《元曲百科大辞典》。为中国图书评论学会副会长、中国艺术研究院特聘教授、中国作家协会会员、中国武侠文学学会常务副会长,1999年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。

目录:引言家国牵羈

第一章大宗与小宗

第一节宪宗的子嗣

第二节一次流产的易储阴谋

第三节孝宗的宽与纵

第二章遥远的兴藩

第一节步步远去的长王

第二节郢客歌阳春

第三节魏阙何由到

第三章空位期

第一节又一次秘不发丧

第二节首辅秘选的新君

第三节辞母入朝

第四节门的问题

第五节难产的即位诏

第四章新朝的新政

第一节即位一诏

第二节“想出一张杀人榜”

第三节整肃宦官

第四节清理皇庄与庄田

第五章议礼之争

第一节“父母可移易乎”

第二节观政进士发声

第三节慈母来京风波

第四节第一场宫火

第五节改元后的第一个春天

第六章血溅左顺门

第一节皇帝的大婚

第二节科道之风

第三节朝中已无杨廷和

第四节张、桂入京

第五节痴臣血泪左顺门

第七章尊威与责任

第一节忧心国事

第二节迁陵与立庙

第三节黑眚与祥瑞

第四节大工缓急

第五节从《大礼集议》到《明伦大典》

第八章大洗牌

第一节小人陈洗

第二节李福达之狱

第三节狱讼丛杂

第四节横扫台署与翰院

第九章更定祀典

第一节再除朝中宿弊

第二节集议郊祀

第三节改正孔子祀典

第四节重定庙制

第五节佛教之厄

第十章文星·将星

第一节帝权与阁权

第二节王守仁毁誉

第三节吏事练达杨一清

第四节张璁主阁

第十一章唯一的南巡

第一节皇宫中的家

第二节慈母之死

第三节南巡承天

第四节合葬显陵

第十二章从宫怨到宫变

第一节悲情元后

第二节被废掉的张皇后

第三节孤凄的张太后

第四节宫婢之变

第五节方皇后死于宫火

第十三章河套是个套

第一节剑指勋戚

第二节郭勋之死

第三节夏言掌阁

第四节议复河套

第十四章乱军与边祸

第一节大同戍卒再叛

第二节被剥光游街的巡抚

第三节宣大奏捷

第四节京师烽烟

第五节边祸再炽

第十五章倭寇与海寇

第一节首任海防提督含恨自尽

第二节王仔再振海防

第三节祭海与狼兵

第四节总督胡宗宪

第五节汪直被诛与胡大帅获罪

第十六章权相与忠仆

第一节“柔奸变幻，簸弄一世”

第二节杀不尽的诤臣

第三节沈炼与杨继盛

第四节谁更了解皇上

第五节严嵩被逐

第十七章青词宰相

第一节终生与俱的诗文喜好

第二节无逸殿旁的直庐

第三节 青词之锋
第四节 严府的末路
第五节 源源不断的青词写手
第十八章 “二龙不相见”
第一节 皇嗣难存
第二节 皇太子载餐
第三节 并立的“二王”
第四节 真龙与潜龙
第十九章 孤独的晚年
第一节 吉地在西苑
第二节 长生多歧路
第三节 最后的岁月
第四节 九重法宫
第五节 “世宗始终盛事”
主要参考书目
初版后记
后记
· · · · · · ([收起](#))

[明世宗传_下载链接1](#)

标签

历史

传记

明史

明世宗

中国历史

政治

人民出版社

文化

评论

读完胡凡再读卜键，聊作对比。卜键文学出身，叙事文采更胜，可读性强，对嘉靖颇多同情，哀其不幸，引实录较多。胡凡专治明史，脉络清晰，要言不烦，对嘉靖批判较多，怒其昏乱，史料来源广泛。个人更喜欢胡书，扼要有史识，常引一流学术成果，卜书稍显啰嗦，然对嘉靖、王阳明君臣关系的分析是胡书所无。

此类人物传记通常会出现两个问题，一作者本人对于传主有所偏爱，以致成为翻案之作。二对此种题材掌控能力差，往往为通俗而失去严谨性，文学化叙述过重，对史料缺乏批判力，为丰富细节，多采用稗官野史记载。本书可以作为这两大缺失的范例，作者对于嘉靖的偏爱过于明显，隐恶扬善之处颇多，通观全文我看的除了所谓的“孝”以外，更多则是喜怒无常，残暴，刻薄，多疑，寡恩的君主，终嘉靖一朝，忠臣能将，或奸臣庸将，乃至后宫妃嫔，少有善终者，《明史》评价其为“中材之主”已是较高评价。查了下作者的简介，还是去做红楼梦更好。

好传记！看明史就如看当今之中国，聪明人治国，越搞越烂。已经是好学努力，严苛冷血的世宗还是被称为帝之中材，有点爱好就被宵小迷糊。在位几十年灭掉国家级省部级贪腐庸劣的干部恐怕比现在反贪灭的还多要高。但样的弄臣也绝不比现在少。再过两代，继续政体划船，明也就亡于万历了。

不谙明代士人抗争的道义价值

一个禀赋甚高又生性孤独的帝王与他的官僚集团

我向胡凡道歉，卜书无论是板块结构还是许多章节设置，都参考了胡著<嘉靖传>，其惟重点不同。本传篇幅最多的是大礼议和大狱，而把传统嘉靖传记写阁揆、佞幸、营建、事醮的部分极度压缩，盖卜键认为这两起政治事件深刻影响了朱厚熜的观念与行为模式，而其根源是大礼议。这个思路似乎很“汉学”，也有一定说服力，但论之还不是特别充分：如卜指大礼是发乎纯孝，但解释为厚熜渐蜕变为己“争正统”（包括后来改革祀典创设九庙制等）也有空间。此外史料处理极不严谨，我笔记里举例了。最后，卜键努力写出立体人物，导致过度揣测心理，因此带出我笔记中标出的恶俗描写，最后是严重的偏袒。明帝对政治影响极大，所谓“人君当神器之重”，故酷虐就应该毫不留情地批判；对“强急峻厉，刚愎雄猜”施以“同情的理解”，和今日“他还是个孩子啊”之辩护又有何分别？

还不错，值得一看

说嘉靖禀赋高我没意见，说他是“正直的皇帝”就……我还是喜欢胡著多些。

四十五年都是独治啊

名为玄修，暗操独治

嘉靖是个有趣的人

朱厚熜的个性在整个明朝奇葩皇帝中仍让独树一帜，作为一个皇帝他无疑不值得被恭维甚至谥褒，他仅仅是个被历史推上台前的平凡人物，一个正常品性且狭隘的人，只是在冠冕之下无形放大了他的一切。

比较繁琐，写得一般

为了读张居正而读的本书，真的很不喜欢明世宗这种皇帝，太自私了！

此类人物传记通常会出现两个问题，一作者本人对于传主有所偏爱，以致成为翻案之作。二对此种题材掌控能力差，往往为通俗而失去严谨性，文学化叙述过重，对史料缺乏批判力，为丰富细节，多采用稗官野史记载。本书可以作为这两大缺失的范例，作者对于嘉靖的偏爱过于明显，隐恶扬善之处颇多，通观全文我看的除了所谓的“孝”以外，更多则是喜怒无常，残暴，刻薄，多疑，寡恩的君主，终嘉靖一朝，忠臣能将，或奸臣庸将，乃至后宫妃嫔，少有善终者，《明史》评价其为“中材之主”已是较高评价。查了下作者的简介，还是去做红楼梦更好。@2018-10-31 19:11:31

要亦中材之主也矣。

“刚愎果决而多疑善变，躁烈无情又至孝念旧”，是对嘉靖帝相当精准的概括。从“大礼议”和左顺门廷杖开始，士大夫的仗节死义之脊梁彻底被无上皇权打断，从此以后严嵩们的“柔奸”逐渐长成，与阉党内外勾结，蛀蚀国家机器。虽然嘉靖还算不上暴君，但文武官员、后妃稍微惹其不快，就心生暗恨，直到残忍处决的做法，实在狠毒，让人心寒啊…放眼整本传记，嘉靖一生只有对父母算得上忠厚仁孝，至于其他人，不管一时恩宠如何，都不过是权力下的蝼蚁罢了。

对君袒爱过之，对臣理解不及，不过就传记而言颇有可观。

卜健戏剧研究出生，在历史人物传记上明显是短板。史料来源相对有限，文字背后缺乏历史观。

这本书从帝王的角度去看，跟我们把他当作名臣时代的起点是不同的

[明世宗传_下载链接1](#)

书评

好传记！严谨，还带点小幽默。

看明史就如看当今之中国，聪明人治国，越搞越烂。好学努力，严苛冷血的世宗已经被称为帝之中材，但有点爱好还逃不过被宵小迷糊。在位几十年灭掉国家级省部级贪腐庸劣的干部恐怕比现在反贪灭的还多要高。但养的弄臣也绝不比现在少。世宗后再过两代…

以下内容本是我在百度某贴吧一篇嘉靖帖子下的随手一评，因我在其他贴吧其他帖子吹《进击の巨人》，被有关部门定性为“辱华”“阴谋颠覆XXXX”，进而被百度官方永封，所有主题、回复全部消失。只有这一段临时抢救出来，特备份于此：他太自私了，自私到连唯我独尊的封建帝制都难…

文学意味很浓，分成一个个小节，短短的，也怪有意思的，读起来不累。对于世宗的性格研究得很准，让读者看到多面的世宗，尽管他严酷、暴戾，却也不乏个性与温情。人总是感情的动物。世宗其实是无辜的，可与人为善，只是15岁就毁于“大礼议”，他确实“继统不继嗣”，如果没有礼...

[明世宗传_下载链接1](#)