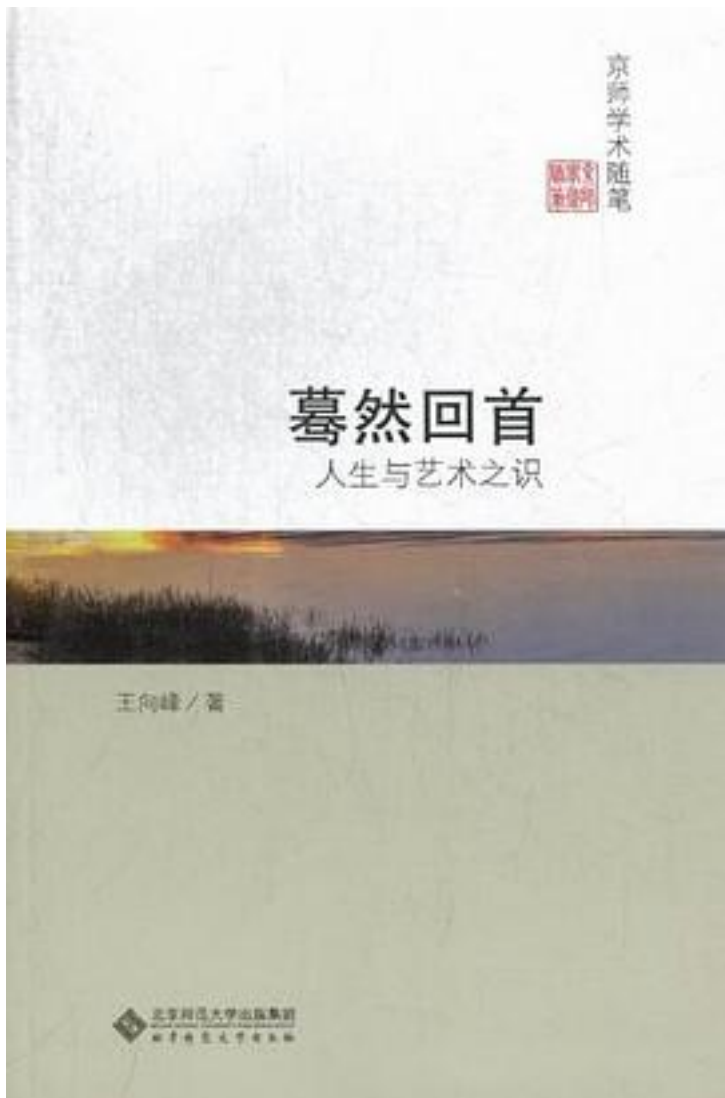


暮然回首-人生与艺术之识



[暮然回首-人生与艺术之识_下载链接1](#)

著者:王向峰

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787303146475

《蓦然回首:人生与艺术之识》是本散文随笔集，收录了以前和新作的文章58篇，分为三编。上编是“书斋梦绕”，写的多是读书的所感所悟。有的是书的内容触动了我，有的是书中的思想开启了我的智性，有的是书中的情景吸引了我。写这些文章的出发点，都不是为了写文章，而是要写出真正的读后心得。中编是“史迹余音”，写的全是读史寻踪寄趣的文章，立意并不在于史事本身，而在于辨识其中的善恶美丑，吸收历史的经验教训，陶冶情操心智。我在读史时，甚感中国历史的丰富与深厚，其中色彩斑斓，可学的经验甚多，可鉴的教训甚多，是培育、滋养和启发人生的高等课堂，我在这里受教，真让人有永远也不想毕业的流连、痴迷之想。我希望读者对此能与我同感。下编是“蓦然回首”，写的是亲身所历之事，在时间上都已属于过去了，今天说起来，不论是幸福的、伤感的，还是憎恶的、荒诞的，都已不可重遇。写这些的当时，或今天回忆起来，我甚至想：如果能让我回返年轻时代，我宁可还遇见当年那些不想遇见的事。

作者介绍:

王向峰，1932年11月9日出生于辽宁省辽中县南部的大岔村，1958年毕业于吉林大学中文系，同年到辽宁大学任教，现为文化传播学院教授、1990年由国务院学位委员会审定为文艺学专业博士生导师。是中国作家协会、电影家协会、民间文艺家协会会员，中国文艺理论学会、中华美学学会理事，辽宁省美学学会会长、诗词学会副会长等。先后被北京师范大学、吉林大学、山东大学、沈阳师范大学、渤海大学聘为兼职教授。

目录: 上编书斋梦绕

耶稣的慨叹／3	
大师永在／9	
伟大的朴素／12	
艺术家的儿子们怎么了／15	
李白和妻子的玩笑／19	
缪斯的沦落／22	
钱离文人有多远／27	
人抬高自身的一种语境／31	
辞典的非辞典写法／34	
《马语者》的人生启示／38	
凄艳欲绝的《廊桥遗梦》／43	
爱必须有所附丽／46	
说不完的皇帝事／50	
书梦／56	
我的读书体会／61	
长销书与畅销书／65	
大化流行势所然／69	
独创的价值／76	
中编史迹余音	
有识于“君子不器”／83	
“大同”与“小康”溯源／87	
哭出来的意义／91	
相貌的不能承受之重／96	
李斯的悲剧／103	
皇帝的诗缘／108	
鸟尽弓藏的公案／113	
智者当能“自用”／118	
晁错与“清君侧”／123	
金屋血泪／132	
何来的“马前泼水”／142	
什么是文人之幸／146	

为陶渊明写意／150	
千古沉冤说法海／155	
唐代诗人的进士梦／159	
苏轼的率性守真／164	
《西游记》里的妖精／173	
贾宝玉与“第三种人”／179	
曹雪芹与屈原的对话／182	
扇起闲情几许／187	
下编蓦然回首	
“天行健”的启示／201	
遥远的回声／204	
我的三位塾师／211	
蒲河滩上的往事／218	
沧桑回首忆辽阳／222	
遥望青山入梦频／228	
难忘良师益友情／232	
故人唯有青山泪／236	
“无妄之灾”的“马后课”／240	
非凡经历无量观／246	
长安访柳青／252	
今日韶山／257	
交河故城巡礼／261	
幼孙王超初启蒙／265	
出关记／270	
仙子湖纪事／274	
到大峡谷去／279	
走近好莱坞／283	
内华达深处的风光／287	
一个没有结尾的童话／291	
后记／296	
．．．．．	(收起)

[蓦然回首-人生与艺术之识_下载链接1](#)

标签

随笔

散文

北京师范大学出版社

评论

[暮然回首-人生与艺术之识_下载链接1](#)

书评

[暮然回首-人生与艺术之识_下载链接1](#)