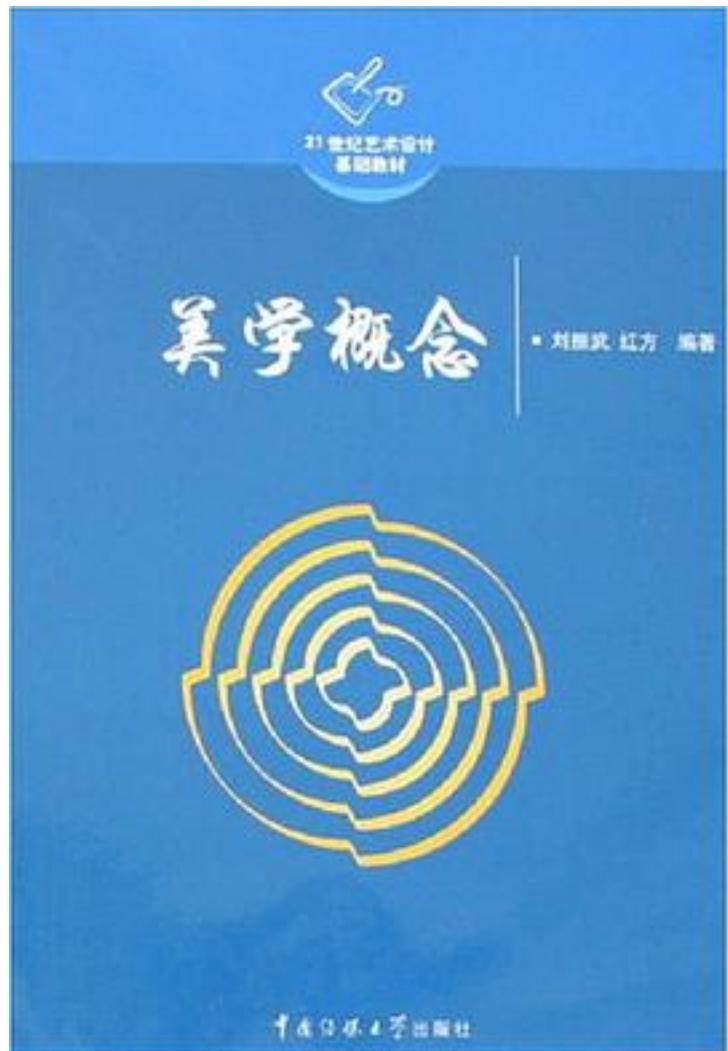


美学概念



[美学概念 下载链接1](#)

著者:刘振武等

出版者:中国传媒大学出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787810859776

《21世纪艺术设计基础教材·美学概念》主要从美感论、美的形态、美的范畴等方面进行了分析，并附有大量图片，是大学本科生的教材。什么是美？几千年来，这是古今中外许多思想家、美学家、心理学家、理想家、艺术家孜孜以求，不断探索的问题。为了揭开美的奥秘，人们进入不同角度，试图了解美的奥秘。美是什么的问题的提出至今已有2500多年了，无数的美学家对这一问题作出了各种不同的解释，但都未科学地揭示出美的本质来。什么是美呢？车尔尼雪夫斯基的回答是：美即生活。他又强调：“生活必须是我们所理解的那种生活。”他理解说：“任何东西，凡是我们在其中看见我们所理解和希望的、我们喜欢的那种生活，便是美。”

作者介绍：

目录：

[美学概念 下载链接1](#)

标签

美学

评论

[美学概念 下载链接1](#)

书评

[美学概念 下载链接1](#)