

郁金香迷情



[郁金香迷情_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦斯·布洛克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:精装

isbn:9787532760534

利奥·黑格是名典型的“宅男侦探”，他足不出户，平生两大兴趣，养鱼和读侦探小说

；他的助手奇普·哈里森年纪轻轻，却生性风流，在充当黑格的眼耳口鼻之余常常寻花问柳。一日，一位名叫郁金香·薇灵的舞女找到黑格，说是有一桩离奇的谋杀案，要他查明真凶。奇普认为此案荒唐不经，应不予理睬，以免招惹灾祸；黑格却兴味盎然，乐于动脑筋去解决疑团。于是，奇普在黑格指示下走街访巷，迷团逐渐层层解开……

“

于是我看了。我是说，也许你本会抬头看天花板什么的，都有可能。不过，瞧，我就是看了。

看她先是蹲下来，随后伏在地上张开身体，那对完美的奶子悬在舞台口。看她直起身子，转一个圈，将那对巨乳摇来晃去，每一下都与那难听的音乐甚为合拍。看她展示着自己，目光在每个人身上停留，停留得有点太久。看她将一只小手放到嘴上，假装对自己的所作所为大感震惊，现在她站得笔挺，一本正经地绷紧身体，肩膀向后收，尽量让她的双峰轮廓分明。

听到她突然倒吸一口气。看到她左乳上有一滴血，在奶头上方一英寸处。看她双手，动得又慢又难看，挣扎着要去触碰那滴血。

看着她倒地，动作依旧缓慢，向左后方倒下去，人死了就是这么个倒法，最后躺在舞台的地板上，仿佛是中弹身亡。”

作者介绍:

当代美国冷硬派侦探小说大师，纽约犯罪行吟诗人。19岁发表处女作《你不可错过》，之后近50年笔耕不辍，至今有30多部小说问世，被誉为当代欧美侦探推理小说第一人。获奖记录：美国爱伦·坡终身大师奖、英国推理作家协会钻石匕首奖、四届美国爱伦·坡奖、两届日本马耳他之鹰奖、一届菲利普·马洛奖、一届尼罗·吴尔夫奖、四届夏姆斯奖。作品系列：马修·史卡德书系：以一名酒鬼无牌私家侦探马修·史卡德为主角。雅贼书系：以一名中年小偷兼二手书店老板柏尼·罗登拔为主角。伊凡·谭纳书系：以一名越战期间遭炮击从此“睡不着觉”的谭纳为主角。奇波·哈里森书系：以一名自我陶醉的私家侦探奇波·哈里森为主角。杀手凯勒书系：以一名不以完成任务为满足的杀手凯勒为主角。

目录:

[郁金香迷情_下载链接1](#)

标签

劳伦斯·布洛克

推理

美国

小说

美国文学

LawrenceBlock

欧美推理

欧美侦探

评论

阿黄变成了阿望，哈！

小黄书写得好好的，非常搞成什么侦探……另外，这本译名与上一本《啖血记》有不统一的地方，上译你可长点心吧。

人名译得比较搞

一般般

脱衣舞金鱼谋杀案，奇普继续艳遇海洋生物学女博士、SM旧友、疑犯人妻啥的，越来越没营养乱来了，不过情色侦探的所谓情色部分基本都是在反讽，还成

小黄书写得好好的，非常搞成什么侦探……另外，这本译名与上一本《啖血记》有不统一的地方，上译你可长点心吧。

并没什么色情，反而一直打趣“书里多点色情才能卖得好”。就侦探小说来讲，挺一般的。顾老师当年确实译得青涩呀。

奇普·哈里森系列最后长篇，依然是习作水平，自此老布再没写过该系列的作品。PS：就此结束其实也挺好，毕竟就这设定还不如去看马修和伯尼呢。

就案件的整体水准而言，不及上作饱满扎实，但这次胜在小料够足。妹子胸都不小，福利一个不少，左有脱衣舞女，右是独Ru人妻；前有福利跪舔，后则激情床战，真是怎么刺激怎么写.....

劳伦斯·布洛克的通俗推理小说，也是安乐椅侦探故事，简短，香艳。关于养鱼的冷知识更专业。

[郁金香迷情_下载链接1](#)

书评

四册，四个译者，文风不同，这可以理解；但是！编辑手上不是应该有一份人物表么，至少人名译名得保持一致吧？
第三册里还是利奥·黑格，第四册里变成里奥·黑格；那两个笨蛋警察，在第三册里叫格雷戈里奥和赛登沃，第四册里变成葛立高和谢登强；还有那个厨子，应该是Wong吧，为...

书刚写完的时候，并没有鲁瑟伦这段。然后金牌出版社的编辑乔·埃尔德给我打来电话。“书我很喜欢，”他说，“但有个问题。”“噢。”“不够荤。”“噢。”“我相信你能想出点东西来。”我多方辩解，但完全没用。“我们不是在卖书啊...

奇普·哈里森系列是劳伦斯·布洛克所写规模较小的一个书系，而《郁金香迷情》为压轴之作。布洛克对角色的设定，仿福尔摩斯和华生，而毛头小伙子奇普·哈里森的位置就是“华生”了。不过反转在于，书中的主角是“华生”，而非“福尔摩斯”。“华生

” 游走纽约街巷，“华...

看到第200页的时候，我又一次被布洛克逗乐了。奇普对两条纹攀鲈的独白实在是高。当你熟悉一个模式后，反模式往往会让你会心一笑。所以我花了好几分钟在脑海里想象在后面的书页上，这两条纹攀鲈成了主角，为了三叶草丝婉的目标奋斗着。那时，我的脸上一定露出了迷之微笑。哈，多...

[郁金香迷情_下载链接1](#)