

理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究



[理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究_下载链接1](#)

著者:刘戈三

出版者:中国电影出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787106026530

在各种艺术形式中，影视是科学与艺术的关系体现得最为密切、最为充分的表现形式与创作手段。在电影电视发展史上，每一次技术进步都曾被用来拓宽电影艺术创作的天地。可以这么说，电影技术是电影艺术博得广大观众热爱的幕后英雄。而对于电影技术，尤其是对于应用技术来说，也有着支撑它发展的幕后英雄，那就是与电影技术相关的科学技术与理论。为了更好地促进影视技术的发展，对于视觉理论、传统化学工艺和影像质量，以及相关计算机技术的探索，都是必不可少的，这是推动电影技术不断发展的源动力。多年以来，北京电影学院数字媒体技术研究所/影视技术系在不断进行电影应用技术实践、教学与研究的同时，始终没有中断对于相关技术与理论的追踪与实验，并取得了丰硕的成果。本书所阐述的就是本所/系研究支撑制作技术的相关技术与理论方面的成果。本书共分为四章：第一章，数字摄影与制作；第二章，相关的计算机与电子技术；第三章，视觉原理与感光技术；第四章，影像质量控制与评测。与电影相关的技术与理论涉及的范围相当广泛，本书所涉及的只是其中的一小部分，不过大多是当前热点探讨的问题。希望本书能起到抛砖引玉的作用，让类似的问题与研究引起广大技术工作者的兴趣，与我们一起不断地探索下去。

作者介绍:

目录: 序: 守望者的梳理与思考 导言 第一章 数字摄影与制作 第一节
数字电影摄影技术原理与实践 第二节 现代影视制作体系概述 第三节 混合生产环境
第四节 数字中间片: 概念、发展现状及发展趋势 第五节
数字高清晰度电视技术基础 第二章 相关的计算机与电子技术 第一节
电影影像数据在视频制作室的传送和利用 第二节 现代影视制作系统中的网络存储技术
第三节 影视制作系统中的存储技术与并行运算技术 第四节 Linux在好莱坞的应用
第五节 逐行扫描电子摄像系统的研制 第三章 视觉原理与感光技术 第一节
应当正确解释电影的似动现象 第二节 感光胶片的稳定性: 长期老化研究 第三节
开孔片盒及其对电影胶片分解副产物的扩散效应 第四节
最新技术在一种新型负片上的应用 第五节
三只8M像素CCD超高清晰度彩色摄像试验系统 第六节
数字摄影中成像器件的工作原理——固态传感器的像素结构及信号传输方式 第四章
影像质量控制与评测 第一节 高清摄像机分辨率测试方法研究 第二节
在数字世界里控制图像质量 第三节 影片数字化与数字影像修复 第四节
数字影院放映影像性能综合评价方法研究 第五节 测量宽银幕系统的性能
· · · · · (收起)

[理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究_下载链接1](#)

标签

刘戈三

电影

待借

导师的书

评论

[理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究_下载链接1](#)

书评

[理论支撑未来-电影工艺相关理论与科技研究_下载链接1](#)