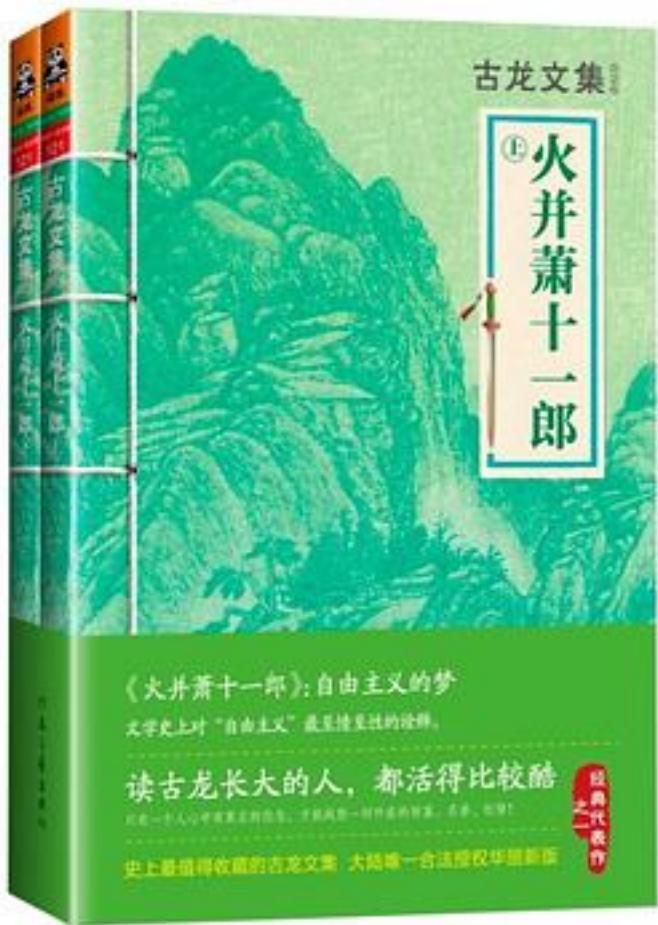


火并萧十一郎



[火并萧十一郎 下载链接1](#)

著者:古龙

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2013-5-1

装帧:平装

isbn:9787807658030

《火并萧十一郎》:自由主义的梦

文学史上对“自由主义”最至情至性的诠释

读古龙长大的人，都活得比较酷

只有一个人心中有真正的信念，才能战胜一切外在的财富、名誉、权势！

《火并萧十一郎(套装上下册)》内容简介：萧十一郎是一场自由主义的梦，用孤独和隐忍，诠释另一种至情至性。他是古龙笔下唯一一个以悲剧结局的主角，却鼓舞无数读者重燃希望。《萧十一郎》问世三年后，因古龙不满意结局，又作《火并萧十一郎》以续之。全篇故事极尽离奇曲折之能事

，但前后照应，环环相扣，皆在情理之中，意料之外，却绝不荒唐无稽，是一部“讴歌至情至性、鼓舞生命意志的超卓杰作，具有永恒的文学价值”。

在《火并萧十一郎》中，萧十一郎再次出现在风四娘和沈璧君面前，但他却从不修边幅的落拓浪子，摇身一变，成了衣着华丽的富家公子。萧十一郎是不是还是从前那个萧十一郎？在敢爱敢恨的风四娘和为他舍弃一切的沈璧君之间，他究竟会作何选择？翻开《古龙文集·火并萧十一郎(套装上下册)》，走入古龙笔下最感人至深的文学悲剧，感受最炽热的生命篇章，收获睽违已久的爱的勇气。

作者介绍：

古龙，（1938-1985），原名熊耀华，出生于香港，幼时暂居汉口，后经香港赴台。

古龙的小说创造性地将戏剧、推理、诗歌等元素带入传统武侠，又将自己独特的人生哲学融入其中，阐述其对中国社会的独特洞见，将武侠小说引入了经典文学的殿堂；

作为当代华语文坛罕有的大师，古龙的作品是真正深入街头巷尾的文学经典，小李飞刀、陆小凤、楚留香等众多形象，早已成为当代中国人精神生活的重要角色；

一句“人在江湖，身不由己”，流传之广，几乎成为中国人最常见的口头禅，对当代中国人的价值观产生了深远的影响；

古龙一生，人如其文，像他笔下的众多主人公一样，放浪形骸，挥金如土，嗜酒如命，风流倜傥；在其充满灿烂传奇的一生的尽头，在医生下达严禁饮酒的告诫之后，豪饮三天三夜，大醉归西。

一代大侠，江湖文豪，古龙的作品和人生，都在演绎他永恒的主题：勇气、侠义、爱与宽容。

目录:	第一章	七个瞎子	/1
	第二章	怪物中的怪物	/16
	第三章	怜香惜玉的花如玉	/37
	第四章	寸步不离	/51
	第五章	会走路的屋子	/65
	第六章	萧十一郎在哪里	/77
	第七章	伯仲双侠	/87
	第八章	爱是给予	/98
	第九章	牡丹楼风波	/107
	第十章	割鹿刀	/118
	第十一章	久别重逢	/131
	第十二章	嫡亲兄妹	/144
	第十三章	七杀阵	/155
	第十四章	造化捉弄人	/166
	第十五章	债主出现	/183

第十六章 无垢山庄的变化	/202
第十七章 红樱绿柳	/221
第十八章 大江东流	/230
第十九章 金凤凰	/253
第二十章 寻寻觅觅	/266
第二十一章 神秘天宗	/280
第二十二章 梦醒不了情	/293
第二十三章 摆船母女	/306
第二十四章 水月楼之宴	/316
第二十五章 白衣客与悲歌	/333
第二十六章 迷情	/347
第二十七章 死亡游戏	/359
第二十八章 揭开面具	/368
第二十九章 春残梦断	/379
第三十章 一不做二不休	/393
第三十一章 月圆之约	/402
第三十二章 龙潭虎穴	/418
第三十三章 侠义无双	/432
第三十四章 真相大白	/443
· · · · · (收起)	

[火并萧十一郎](#) [下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

萧十一郎

中国

经典

中国文学

评论

其实《萧十一郎》本来就不算是成功的古龙作品，这一部“狗尾续狗”，原也没抱太大期待，但以古龙的才华，书能烂尾成这样也真是……感情戏狗血堪比抗日剧，结尾明显是没想好如何收笔，挖的坑没怎么填不说，凑字数一般的胡乱感叹简直……这尼玛是四娘代的笔吧……

古龙唯一以人名为题的小说萧的续篇。看完一回味
古龙差不多就是为了风四娘写的这个续篇。就算免不了那一番江湖的刀光剑影
丝丝入扣的还是好一段儿女情长十一郎与沈璧君与冰冰的纠葛暂且不论
最让人难忘的告白是他救下风四娘时对她说的那句「我不是呆子
你是风四娘」。结局不能说完美却可能也没更好的法子了让读者自己去设想
哪怕说要不信马由缰地去畅想到头来还是不免苦涩的味道还是得借酒消愁毕竟难忘

唔，女一号应该是风四娘吧。

聪明人总是活不长。沈璧君傻，风四娘傻，萧十一郎更傻，所以他们还活着。而哥舒氏兄妹太聪明，所以都死了。连城璧更能忍，可惜他终究忍不住要做个聪明人，所以他也算是死了。如此看来，醉生梦死岂非是人生最美好的事？至少你不用再去想谁是真正的聪明人……

篇幅砍掉三分之二，名字改为《疯子（风四）与失忆（十一）》，恐尚有可观。

“我走了。
我一定压麻了你的手，可是等你醒来时，手就一定不会再麻的。他们要找的只是我一个人，你不必去，也不能去。你以后就算不能再见到我，也一定很快就会听见我的消息。”最爱风四娘，沈璧君这货萧十一郎爱她个毛线啊。

比第一部精彩，在人物性格似乎定型的时候，继续玩悬念，玩反转，一条线下去，秘密不断浮出水面，人物悲欢被戏弄于股掌，黑白灰调配得很是带感。何况还是这种凝练却缠绵的文风。据说因为萧十一郎上部太悲，不忍，于是续写。然而也未见有几多欢喜，

那大段的情伤颓唐不断让我想起一个好朋友。在未卜的世间，只愿他与最豪爽可人的风四娘及几乎绝迹的好人们安然。

下本期待陆小凤咯。。

看书快的好处就是一边排着一边就看完了，看过古龙的书之后只想说无脑真可怕ヽ(ﾟ_ゝ)ゝ

有点别扭的结局。

虽然是续《萧十一郎》，但以风四娘做主角，可惜结尾又不提风四娘与沈璧君的结局，而最关键的是设了一个兜兜转转很庞大的局，但却毫无逻辑性，这简直与逍遥侯再生一样让人理解不能

其实萧十一郎那一部的开放性结局完结了就挺好了，这个续篇，也就是为了续而续吧，结果依然是个开放性结局呃我擦。这部里的沈碧君简直又是恶心上了一层楼，不过令人欣慰的是她与萧十一郎的交集少之又少，反而留给了风四娘和萧十一郎的篇幅很多，我想，也许古龙内心也是偏爱风四娘的吧。风四娘实在是太令人喜爱了，永远不会让萧十一郎难堪、为难，不会让他做选择，始终无条件的信任他，毫无诉求的做这个世界上最了解萧十一郎的风四娘。那意外的温存一夜之后，风四娘的态度和应对真是令人动容。无论从哪个角度看，都甩沈碧君一百条街，萧十一郎你自己心里也是明白的吧，这世上不会再有比风四娘更好的女人。四娘啊四娘，我若是男人，我就要娶你，你若是男人，我便愿嫁给你。

★★★★★书如其人者，首推古龙大叔。

情节早已忘记，只记得自己爱过这套书。现在看来应该是因为我一直都喜欢悲剧。而这套书就是彻头彻尾的悲剧

风四娘，好喜欢这个人

狗尾续貂之作，充斥着大量琼瑶式的内心描写，剧情不但狗血，还给读者挖了很多坑，看得生气，严重怀疑是不是代笔！

果然，连城璧才是最大的反派。

『萧十一郎』系列似乎并不是我的爱啊～当初电视剧也是有看没看的。好说歹说这也是我看的第一部古龙的小说，感谢豆瓣阅读提供我这个机会。原本只是想找点轻松读物消磨时间，谁料看得夜不能寐。我最喜欢的妹子是冰冰，我会乱说。。。连城壁真是幸福啊，把萧十一郎的女人们全从他身边弄走了，于是这个男人只属于他了。（自古死敌亦基友，没有爱，哪有无端的恨。）

春天的花，秋天的树，早上的阳光，晚上的月色，风中的高歌，雨中的漫步……这一切全都是美丽的。可是等到不再有人能跟你分享这些事时，它就只会让你觉得更寂寞，更痛苦。

后面结局才过仓促了，对连城璧的描写太少，

[火并萧十一郎 下载链接1](#)

书评

奴家不读古龙二十余年，却是个看古龙电视剧长大的。犹记得小学时看吴奇隆版《萧十一郎》，沈璧君被关进了铁处女，逍遥侯被连城璧做成入彘泡进酒缸，光是想想都觉得兴奋，于是三五天前鬼使神差般地捧起了古龙先生的原著《萧十一郎》。谁知《萧十一郎》故事只讲了一半，不得已又...

几年前才听说萧十一郎的故事，早在初中我就脱离电视剧儿童了，所以这么一部剧我竟从没见过。事实上小时候看得比较完整的武侠剧，简直屈指可数，比如名不见经传的《决战玄武门》、新加坡的《莲花争霸》、马景涛版《倚天屠龙记》。会听说萧十一郎，纯粹因为最出名的扮演者是...

正如《笑傲江湖》被评为政治小说，《（火并）萧十一郎》我认为可以看做言情小说。一样有江湖，一样有恩怨、阴谋，但萧十一郎与沈璧君，风四娘（也许还有冰冰？）的复杂、纠结的感情才是本书最大的看点。这里要对连城壁说抱歉，差点忘了提他。他是本书最终的大反派，而且这几乎...

一、本书

古龙的《萧十一郎》刊载后，大获好评。人物、结构、故事都堪称完美。十年后，古龙对原著的结局不甚满意，于是写了《火并萧十一郎》。现在书商一般会将两著合二为一。但是，续写的故事有点狗尾续貂了。

《火并》中完全不见了作者一如既往的轻灵手法，愈看愈像肥皂剧。...

论故事内容，值四星，虽然全篇极尽离奇曲折之能事，结局反转也让人惊叹，但显然用力过猛，导致前后比重失调，难以让人信服。

不过本书有两处可以打五星。一处是对爱情的描写：为了爱情所奉献、所牺牲的那种精神在字里行间里喷薄而出，淋漓尽致。古龙小说虽然句式短，但情意却...

这一本里，连城璧出场依然少的可怜。以至于结局部分，感觉有些苍白。
总的来说，连城璧这个boss其实输得有些冤，他明明只要再忍一口气不说，萧十一郎就已经败了，但他把真相都告诉了萧十一郎，就等于把弱点悉数奉上，萧十一郎和他的实力本就不相上下，唯独缺了胆气，就败了。 ...

其实是拒绝看火并的，觉得萧十一郎的结局已经很好，符合人物性格，但是忍不住还是草草掠了一下火并，果然还是萧十一郎更耐看，或许是我们都更喜欢英雄可以赢，正直的人可以一直正直，且永不屈服。火并显得现实和无奈，让原来的大英雄显得不是那么的英雄，或者这正是古龙要改的...

古龙小说的过人之处不止在于意境，对人物的刻画也深入人心，看他的书总能在某些人物身上找到自己的影子。当我把这本书读到第二遍时一个有血有肉的风四娘就出现在我心中了。有人问过我想找一个什么样的老婆，我没有答案，读了《萧十一郎》后我知道了，我就想要一个风四娘这样的...

本来看完《萧十一郎》就已经不想再看《火并》了，对沈璧君这个女人也实在是无话可说，可是听说《火并》里面，风四娘的情节贯穿了全书，而沈璧君倒是和十一郎的相处机会很少，于是便放心的翻开了《火并萧十一郎》。果然没有白看，古龙把风四娘的形象塑造得更加丰富饱满了，虽然...

萧十一郎说的很轻，但我听到了。
他说他要到一个峡谷里去，因为他答应了她在中午以前一定会回来，再也不去追了。
骗酒喝真是够了！ 所谓烂尾或许是我对主角太爱了吧~ 一生黑>_<

看来作者也不忍心对风四娘和沈璧君下最后的通牒，没有给出任何结局。
这本书又将连城璧这个富二代抹黑了一遍，整个是“虐你千遍都不厌倦，虐你的时间像

春天”的节奏。看来仇富者联盟里，古龙是有他的独特地位的。开了个玩笑。其实财富，美色，才气，地位，人格等等，都...

[火并萧十一郎 下载链接1](#)