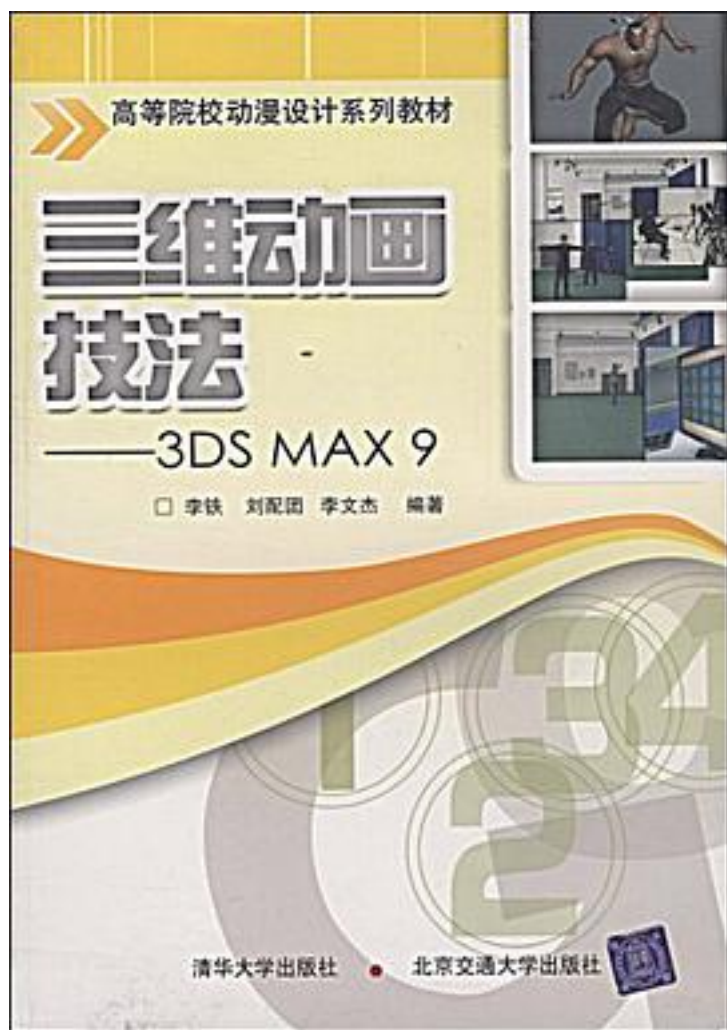


# 三维动画技法



[三维动画技法\\_下载链接1](#)

著者:李铁

出版者:北京交大

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787810829670

《三维动画技法:3DS MAX

9》力求理论联系实际，通过一系列精心设计的实例，详细讲述在3DS MAX 9中动画形成的原理、动画控制工具、动画控制器、骨骼与蒙皮、角色表情动画、角色肢体动画、动力学动画、运动捕捉等方面的内容。《三维动画技法-3DS MAX 9》在讲述过程中，把在三维动画编辑过程中最常用到的具有代表性的功能进行详尽地讲述，使读者在学习完《三维动画技法-3DS MAX 9》后能够举一反三，独立完成最专业的动画编辑任务。三维动画作为计算机图形学的重要组成部分，在20世纪90年代中期得到了飞速的发展，计算机三维动画技术正拓展着我们的视觉空间，在计算机所营造的三维虚拟现实中，物质世界得到了无限的延伸。3DS MAX

9是Autodesk公司推出的面向个人计算机的中型三维动画制作软件，在用户界面、建模特性材质特性、动画特性、高级灯光、渲染特性等几方面性能卓越，极大地提高了三维动画制作与渲染输出过程的速度和质量；功能界面划分更趋合理，在三维动画制作过程中的各个功能任务组井然有序地整合在一起。

《三维动画技法-3DS MAX

9》适用于动画及数码媒体专业的研究生、本科生作为教材，同时适用于三维动画制作爱好者阅读和自学，也可以作为动画及数码媒体专业人士的参考书籍。

作者介绍:

目录:

[三维动画技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[三维动画技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
三维动画技法\_下载链接1