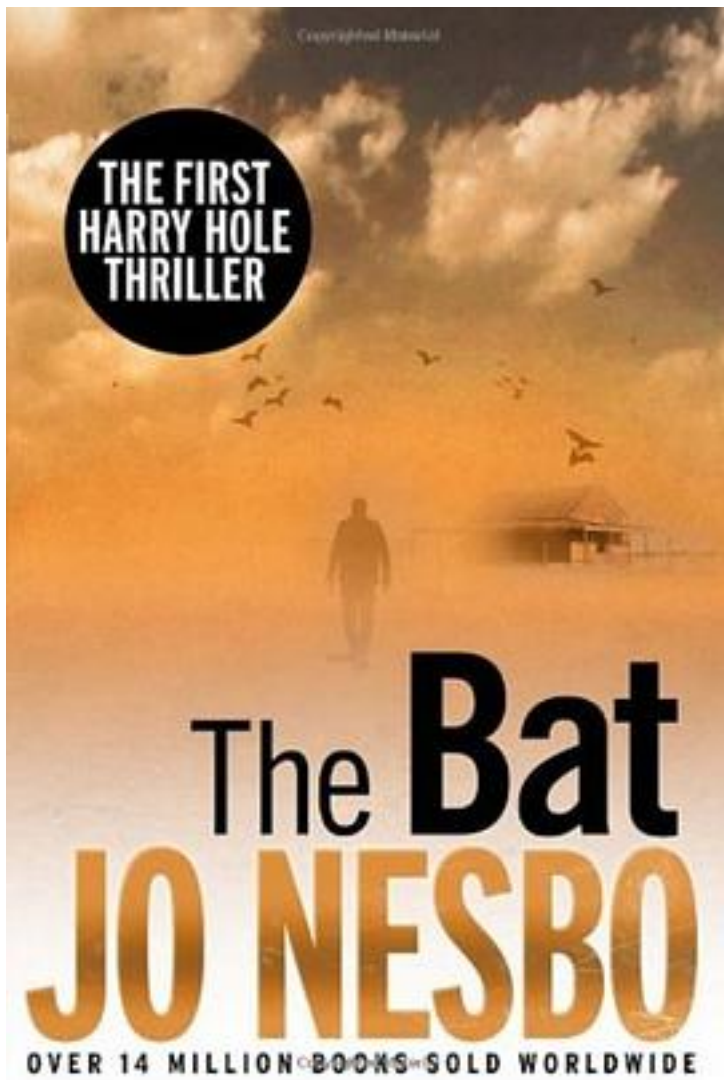


The Bat



[The Bat_ 下载链接1](#)

著者:Nesbo, Jo

出版者:Vintage Crime/Black Lizard

出版时间:2013-7

装帧:Paperback

isbn:9780345807090

The electrifying first appearance of Jo Nesbø's detective, Harry Hole.

Inspector Harry Hole of the Oslo Crime Squad is dispatched to Sydney to observe a murder case. Harry is free to offer assistance, but he has firm instructions to stay out of trouble.

The victim is a twenty-three year old Norwegian woman who is a minor celebrity back home. Never one to sit on the sidelines, Harry befriends one of the lead detectives, and one of the witnesses, as he is drawn deeper into the case.

Together, they discover that this is only the latest in a string of unsolved murders, and the pattern points toward a psychopath working his way across the country. As they circle closer and closer to the killer, Harry begins to fear that no one is safe, least of all those investigating the case.

作者介绍:

尤·奈斯博，风靡世界的挪威作家，北欧犯罪小说大师，几乎每一部作品都登上挪威图书畅销排行榜。他拿过北欧几乎所有的犯罪小说大奖，包括玻璃钥匙奖、书店业者大奖等，还获得英国国际匕首奖和美国爱伦·坡奖提名，作品被翻译成50种语言，在50多个国家出版，销量突破4000万册。

奈斯

博曾是挪威知名的摇滚明星，白天任职于金融业，利用晚上和周末时间演出。不久，他考得金融分析师执照，被挪威知名证券公司高薪挖走。然而工作和乐团越来越难以兼顾，濒临崩溃的奈斯博决定休半年长假。他带着笔记本电脑，跳上飞机，前往澳大利亚，在那里写下了日后让自己声名大噪的“哈利·霍勒警探”系列的第一部——《蝙蝠》。

奈斯博受到犯罪小说名家的一致拥戴，16项国际推理大奖得主迈克尔·康奈利称赞他是“我至爱的惊悚作家”。国内悬疑作家雷米、那多、徐浪都对其表示赞赏。评论家普遍认为，奈斯博可与丹尼斯·勒翰、詹姆斯·艾尔罗伊、迈克尔·康奈利、伊恩·兰金、雷蒙德·钱德勒等名家相提并论，称他是“挪威犯罪书写的毕加索”；德国《明镜》周刊则赞他为“斯堪的纳维亚的奇迹”。他的读者族群广泛，涵盖纯文学、冷硬推理、黑色小说，以及通俗惊悚小说爱好者

目录:

[The Bat_下载链接1](#)

标签

JoNesbø

HarryHole

Jo_Nesbo

Harry_Hole

英文

犯罪

推理

已入

评论

第二本，from MAR TO APR，虽然是此系列的开山作，但明显没有雪人牛逼。而且，令人遗憾的是，在读这本之前，雪人已经剧透了凶手，it sucks!

非探案的部分有点像Simon Van Booy。

Jo Nesbø

4.18到手之后，和简体中文版同步阅读 4.28读完!

这个系列的第一本，写得这么糟糕，是怎么红起来的？关于澳洲土著的部分真是十分无聊。不过奈斯博习惯把凶手和哈利都扯上关系，而且怎么虐怎么来，倒是从这部就可见端倪了。

哈利·霍勒系列第一部，因为先看了雪人，被剧透了凶手……情节也过于戏剧化了吧。不过对澳洲原住民文化的描写蛮有意思的。

系列的首作，故事很难说精彩，但人物的刻画和叙述的方式却有其独到之处。

[The Bat_ 下载链接1](#)

书评

这是我第一次真正读尤奈斯博的作品，刚好是他的处女作《蝙蝠》，我曾在很烦躁的情况下读过《警察》，让我非常痛苦，所以这次我选择静下心来读他的这部迟来的处女作。希望能给我不同的阅读体验。
我最早读过很多东野圭吾的推理小说，这两年也有读雷蒙德·钱德勒的小说。前者的早...
...

《蝙蝠》是挪威作家尤·奈斯博的出道作，是“哈利·霍勒”系列小说的第一部，是北欧铁血硬汉哈利一切故事的源起，让人印象深刻。
如果做个对比，那么《蝙蝠》与传统北欧类型小说既有共通之处，又迥然有别。共通之处是对社会议题依旧关注，例如种族问题、官僚问题；有别之处则在...

翻阅之前为“哈利霍勒”系列写的书评，翻出这样一句话：
所有的英雄似乎都会有一个致命的弱点，对于哈利而言则是酒精。
不按照顺序地看了这位挪威天才作者（而且还很帅）的作品，忽然发现打乱顺序看也有一定的好处。正如一些读者友邻所说，如果按照顺序来读，初出茅庐的哈利霍...

蝙蝠：哈利警探系列传奇的起点

以前，我对北欧这块区域是几乎没有关注过的，就算偶尔翻看地图，视线也从未在这块区域上多做停留。在中世纪，这里的维京人还在苦苦地求生存。为了更好地生活，还在不停地向外界四处寻找着更多的生存机会。那时仅存的少量记录，也是依据道听途说半

...

尤·奈斯博的生涯可谓羡煞旁人，称他为明星作家不为过：曾是差点进入职业队的足球运动员，后来稳定白天任职于金融行业，成为挪威最大投行的金融分析师，空闲时间则和朋友一起举办音乐演出，并一举成为摇滚明星，第二张唱片即排到了TOP1……这样的经历在一般人眼里已是人生巅峰...

尤·奈斯博的经历颇为丰富，他曾是挪威知名的摇滚明星，同时任职于金融界。有一次在澳大利亚的旅行后，灵感涌现，写下了哈利系列的第一部——《蝙蝠》。以此为契机，他陆陆续续地写下了这个系列的其它作品，斩获各种奖项，成为风靡世界的北欧犯罪小说家。除了最新作《利刃》尚...

《蝙蝠》问世之前的尤·奈斯博，任职于金融业，同时也是挪威知名的摇滚明星。当这两种截然不同的身份和工作越来越难以兼顾时，奈斯博决定到澳洲休个长假，整理一下自己的生活秩序。从奥斯陆飞往悉尼需要三十个小时，奈斯博就在这段旅途开启之际，写出了日后让他名声大噪的“哈...

一

作为一本推理小说，《蝙蝠》具有很明显的不足；而作为一部处女作，这部书则可以说是相当值得一读的作品。# 二

从推理小说的角度来说，这个最大的不足在于，最后的真凶的揭露太过于潦草。有经验的读者会从前文的蛛丝马迹之中，提前锁定最后的凶手。从这方面来说，尤·奈斯...

哈利，你好。

以这样的口吻称呼你，对你来说也许有些自来熟了，但是也许你知道了我是从什么时候认识你并在什么样的机缘下写下这封信给你，你会原谅这小小的唐突。

现在的你是一个内心有伤的年轻警探，你离开了故土，前往南半球的澳大利亚去处理一桩连环杀人案。这时候的你甚至...

这是我看的奈斯博哈利系列的第五部，依先后顺序，前五部分别是雪人、猎豹和三部曲子系列。据说《蝙蝠》是奈斯博真正的第一部作品，但发表年份反而在后，所以一般人看哈利系列，都是读完后面的故事，再回头看这本讲述哈利故事开始的小说。

所以，这本奈斯博的试水之作， ...

这本书是哈利系列的第一本，一直都很期待，然而同时也明白，不是所有的过去都值得探究和回放，今天终于读完了这个故事，唯一的感受就是，有些人，还是尽可能避开的好，比如，哈利。

人的自我毁灭的冲动是非常强烈的，可以简单的说成是向死的渴望，经历过严重挫折事件时候，心理...

[The Bat_下载链接1](#)