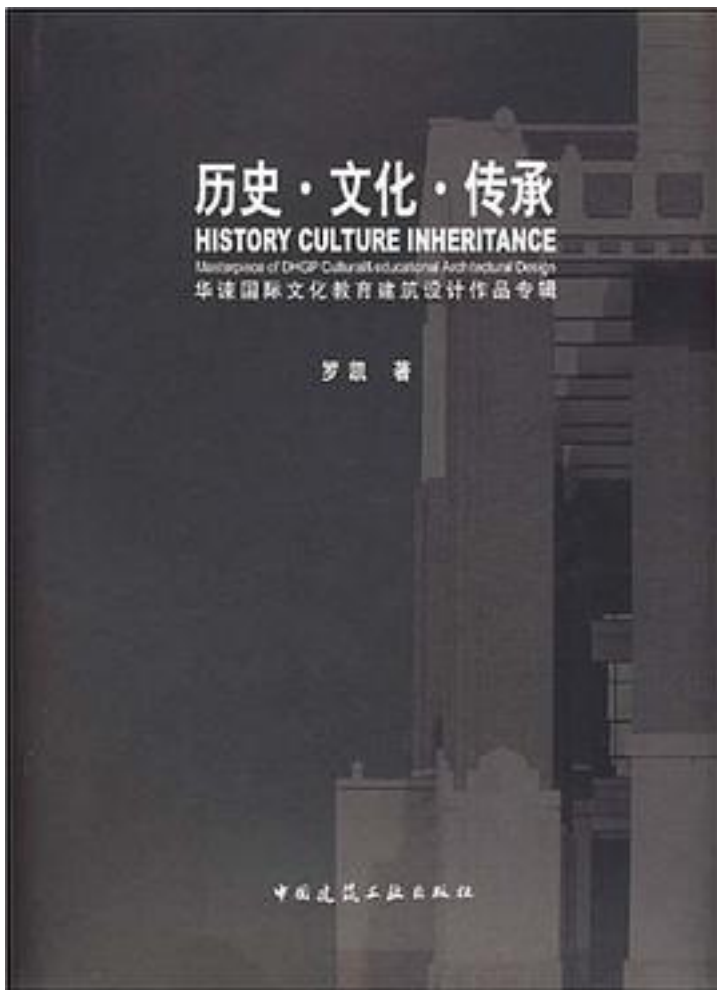


历史·文化·传承



[历史·文化·传承 下载链接1](#)

著者:罗凯

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2007-2

装帧:

isbn:9787112020874

《历史·文化·传承:华谏国际文化教育建筑设计作品专辑》讲述了：在这个混合的时代，建筑师必须为自己的灵魂制订规则。这些设计作品饱蘸了对历史与文化眷恋的激情

，凝结着对文化教育建筑的感悟和思辩，这是作者内心辐射式的历史道白，也是作者与中国高校造园史的超然对话。整个中国的建筑设计行业，其本身飞速发展所导致的急功近利正侵蚀着年轻设计师的灵魂，中国的建筑设计业所处的时代是产品时代远非作品时代，在一个前所未有的机遇到来的时候，中国的建筑界缺乏应有的准备。尚处于起步阶段的中国建筑设计界，其缺乏创造性是多方位的，这在理论研究和建筑评论上同样显露无遗。中国本土建筑师必须形成自己的价值判断体系和建筑理论导引，不断探询新兴的工程技术、材料知识、设计手段，以适应不断更新的市场环境，创造真正揭示人们内心情感的建筑表达方式，历史的重任无疑落在我们这代人肩上；而身处这个时代，更困难的事莫过于让建筑师明确以创作建筑精品为目标的历史使命；中国建筑师的现状，直接导致了中国建筑的平凡和空洞。

作者介绍:

目录:

[历史·文化·传承_下载链接1](#)

标签

评论

[历史·文化·传承_下载链接1](#)

书评

[历史·文化·传承_下载链接1](#)