

创意摄影



[创意摄影_下载链接1](#)

著者: (加) 孙晓岭

出版者: 中国青年出版社

出版时间: 2013-3

装帧: 平装

isbn: 9787515313979

编辑推荐语

本书不同于传统的软件技法书，因为其所传授的知识并不局限在使用的软件本身。书中在介绍照片处理过程中需要的相关软件知识的同时，着重讲授修片时的创作思路，每个案例都是在最少的技术性要求下最大地利用创意力量完成的。希望本书能够为您开启创意摄影的灵感之门。

内容简介

本书通过活泼、精炼的语言和大量的作品案例，为您介绍如何应用Photoshop和Lightroom进行照片后期创作，并与您分享优秀照片的创作思路。全书分为三大部分。1、初级魔法：使用Photoshop或Lightroom单独处理，最大限度地利用软件和照片自身提供的创意效果。2、中级魔法：风格化摄影（后期修片），跨越软件的处理风格。3、高级魔法：通过记录和创作两种方式虚拟现实，营造强烈的观念冲突。

精彩文摘（纯文字）

在知识爆炸的时代，我们只有时间学习自己真正需要的东西，我们的时间成本比书还要昂贵。本书即是以创意摄影为精准目标，关注使用既有工具去实现创作意图。实例中的每张图片都是在最少的技术要求下，最大程度地利用创意力量来完成的，你将看到，制作一件作品往往并不需要过于复杂的技术处理，且方法也不止一个。在使用这本书以前，你无须对Photoshop和Lightroom有多少系统性的理解，即使你已经了解了那些复杂的技术手段，这本书也可以教你用别的方法做到。本书更多地是关注创意环节，关注如何通过这两个软件的整合去实现创意。这里没有一个所谓绝对正确或是错误的参数，一切都是为创意需要服务的。即使有些内容在软件使用手册中并未提到，如果需要，我也列入了书中。而与创意无关的内容，即使很基本，我在这里也没有进行赘述。为此，你也许要准备一本口碑较好的软件使用手册放在手边，或是学会利用软件的帮助文件。

作者介绍:

作者:孙晓岭（老飘飘）在国内、美国长期从事设计、摄影教学和实践工作，作品曾在国内多家主流专业摄影媒体获奖并发表，对Lightroom十分精通

目录: 第一章 玩转亮度
第二章 驾驭色调
第三章 遥望艺术的摄影——像素革命
第四章 选择像素，创意数码摄影的精髓
第五章 图层，PS的伟大资产
第六章 LR+PS，跨软件创意流程
第七章 创造瞬间
第八章 后期魔法风格和自我表达
· · · · · · ([收起](#))

[创意摄影_下载链接1](#)

标签

摄影

后期

摄影，创意，后期，PS，LR，lightroom，思路

Ps

创意摄影

Lr

艺术

创意

评论

逻辑混乱，内容杂乱，真不知道他到底要写啥

这钱花的值…

赋予很大期待的一本书，不过个人认为作者对于物体细节的把握还有很多不到位的地方，技术方面也是泛泛而谈，讲了很多基础的东西，我想应该更多的涉及理论及细节部分，但是总体来说作者为这本书写的那么多字真是辛苦了，虽然很多都是废话。

有诚意，有意思

受益匪浅~

这种书，还是网上的视频教程更好吧，不值得买

很好的书，练好初级魔法再进阶。

step by step

妈蛋我好爱这本书！！ 光看封面就是我的菜！！ 里面完全就是艺术鉴赏的赶脚好么！ 高端大气上档次！！！

Creative+Magic

89块怎么能是飘叔的全部.....

觉得好的例子几乎都是原片就好，原片好的几乎都是设备就好，机身全画幅+广角大光圈移轴镜头。呃，其中有一半的图修完也不好。这是教后期的书啊？又厚又重，还不便宜。再次为冲动消费而懊悔。

一些对后期的见解打开好多心结，绘画与摄影之间的联系这部分很喜欢

老飘飘。一个感觉非主流名字的“老男人”却是影像世界美的大师。深度谈创意，一些即便基础也不赘述技术的风格对于0基础的人或许一同需要一本软件手册使用，这不是一本简单的使用手册和入门手册，有点拧暗一盏灯泡一杯茶准备和你促膝长谈的思想交流咖。好。开心。

棒！

书名好邪恶哟

不一样的后期书，脱离了教科书式的操作。有些独到的思路和审美。

摄影书里毕竟全面的后期教学书籍 多看看有基础作用

一本还可以的摄影后期制作的图书，值得读，对后期有一定的参考价值。

很厚，很大的一本书，刚学摄影的时候买的，理论性的东西太多，对初学者并没有太大的帮助。摄影还是需要多加练习，寻找独特的视角，后期剪辑处理只是一种补救，并不是万能。

[创意摄影 下载链接1](#)

书评

[创意摄影 下载链接1](#)