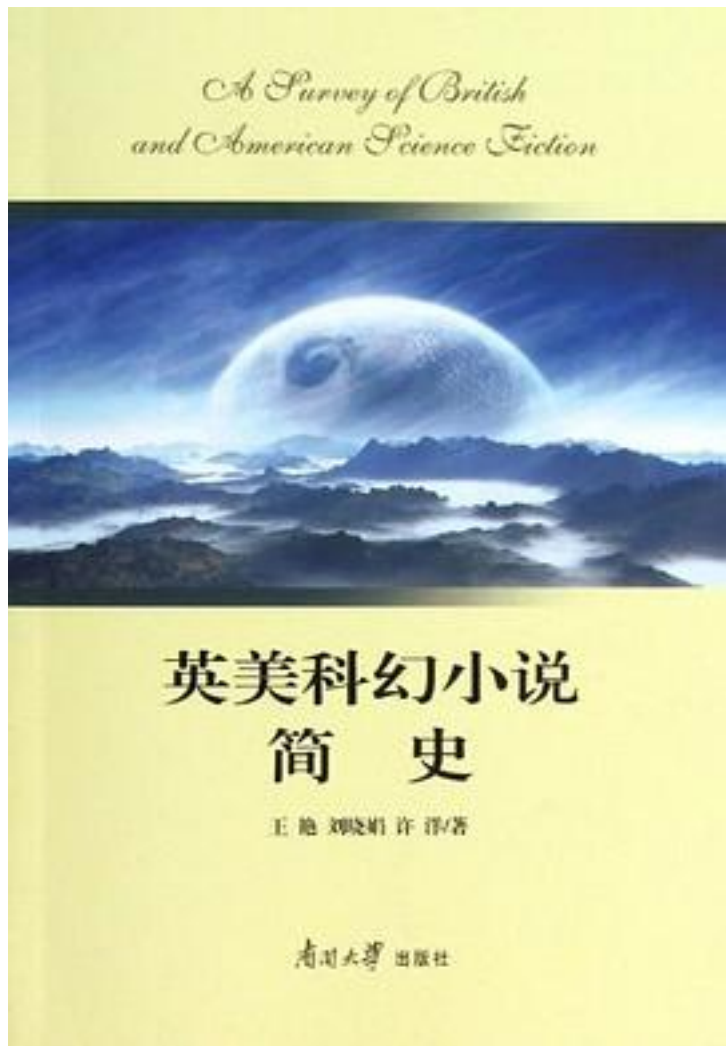


英美科幻小说简史



[英美科幻小说简史_下载链接1](#)

著者:王艳

出版者:南开大学

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787310040698

《英美科幻小说简史》按时间顺序编写，清晰地勾勒了英美科幻小说从起源至今的发展轨迹，介绍了科幻小说发展的各个阶段的历史背景、重要作家和作品以及科幻小说的特点。

为使读者了解科幻小说的基本类型，掌握科幻小说批评的基本术语，本书在各章都加入了与之有关的术语，力图使读者对科幻小说有更深入、更专业的了解。

在作家选取上，以各时期、各类型科幻小说的代表作家及其作品影响力为首选原则，并对所选作家的代表作品作较为详细的介绍和评论。

作为科幻文学的重要组成部分，科幻电影和电视在科幻文学领域中的地位不容忽视。本书在最后一章简要介绍了科幻电影和电视的发展轨迹，以及重要作品。

《英美科幻小说简史》后列有三个附录：①历年科幻作品大奖“雨果奖”和“星云奖”的获奖作品和作者的名单②科幻小说代表作家名单③科幻小说编年表，以方便读者做进一步的学习和研究。本书由王艳等著。

作者介绍:

目录: 第一章 早期的科幻小说

1.背景和先驱

2.19世纪和20世纪初的科幻小说

3.玛丽·雪莱

《弗兰肯斯坦：或当代的普罗米修斯》

4.赫伯特·乔治·威尔斯

《时间机器》

《世界大战》

5.埃德华·贝拉米

《回顾：2000～1887》

第二章 杂志时代：1926～1960

1.雨果·根斯巴克与《惊奇故事》

2.黄金时代

3.艾萨克·阿西莫夫

“基地”系列

《我，机器人》

4.罗伯特·海因莱因

《星船伞兵》

《异乡异客》

5.阿瑟·克拉克

《童年的终结》

《2001：太空漫游》

6.奥尔德斯·赫胥黎

《美丽新世界》

7.范·沃尔特

《小猎犬号飞船之旅》

8.雷·布莱伯利

《冰霜与烈火》

《华氏451度》

9.弗雷德里克·波尔

《超标准人》

《回家》

第三章 新浪潮及其影响：1960～1980

- 1.历史背景
 - 2.新浪潮
 - 3.女性主义科幻小说的崛起
 - 4.菲利普·迪克
《帕默·艾尔德里奇的三个烙印》
《合成机器人梦见电子羊吗？》
 - 5.J.G巴拉德
《时间话语》
《不可能的人》
 - 6.厄休拉·K.勒奎恩
《黑暗的左手》
《一无所有》
 - 7.乔安娜·露斯
《女性男子》
《当世界改变后》
 - 8.小詹姆斯·提普垂／爱丽思·B.谢尔登
《插电的女孩》
《休斯敦，休斯敦，你听到吗？》
 - 9.苏兹·麦基·查纳斯
“赫德法斯特城”编年史
- 第四章 20世纪80年代的科幻小说
- 1.20世纪80年代的科幻小说概述
 - 2.赛博朋克
 - 3.威廉·吉布森
《神经漫游者》
 - 4.布鲁斯·斯特林
《网络岛》
 - 5.奥森·斯科特·卡德
《安德的游戏》
 - 6.雪莉·泰珀
《通往女性国度之门》
 - 7.奥克塔维亚·巴特勒
“异种生殖”三部曲
- 第五章 当代科幻小说
- 1.当代科幻小说概述
 - 2.帕特·卡蒂甘
《合成人》
 - 3.尼尔·斯蒂芬森
《雪崩》
 - 4.金·史丹利·罗宾逊
“火星”三部曲
 - 5.乔·霍尔德曼
“永远的战争”系列
 - 6.伊恩·班克斯
《武器浮生录》
 - 7.丹·西蒙斯
“海伯利安”系列
 - 8.斯蒂芬·巴克斯特
《联合》
 - 9.保罗·麦克沃雷
《大河之子》
《生命的奥秘》
 - 10.伊安·麦克劳德
《查加》

11.柴纳·米耶维
《帕迪杜街车站》
12.妮可拉·格里菲斯
《菊石》
第六章 科幻电影：概述
注解和参考文献
科幻名词解释
科幻小说代表作家名单（按类别划分）
各类科幻电影一览表
历届“星云奖”和“雨果奖”获奖作品
· · · · · (收起)

[英美科幻小说简史_下载链接1](#)

标签

科幻

文学史

简史

文学

英文

科幻理论

研究生

文化

评论

《英美科幻小说简史》 王艳 刘晓娟 许洋 著 南开大学出版社2012年11月第1版 A Survey of British and American Science

Fiction，这本书很有意思，首先它的作者是三个中国人，然后它基本上是用英文写的，然后在每一小节后面都附有单词表。所以这本书的面向读者群就很有意思了，行文的语句结构简单明了，大致英语水平过了六级的，阅读的时候在语法上不会碰到什么障碍，单词表（对！就是类似中学教材的最后几页的那种单词表！）也能够提供很多的辅助。文本内容主要是以资料性的整理为主，按不同时期主要作者主要作品的顺序一路排下来，收录的内容也还算全面，各类学术观点提出得不多。总的来说，如果你是一个想要更多地了解一点英美的科幻小说的话，那么这应该算是一本不错的入门手册。

作为入门书完全够格了。作者将科幻发展史分为几个阶段，对每个阶段的特征和代表作家以及他们的代表作品都有简略的介绍。一到三章的质量还是非常好的，后面有明显的下滑。而且读者最好阅读过几本科幻代表作，对科幻题材和风格有所涉猎，否则翻完此书还是头脑空空如也。

不能更棒！英文也很简单，我这种战五渣都能读懂

这本书我要给五星。英文难度、科幻小说简史呈现、行文风格，无论哪个都不能算是高分，但合在一起就很不错啊！！一本五星入门书。（我权当读个乐了）

2015

[英美科幻小说简史_下载链接1](#)

书评

[英美科幻小说简史_下载链接1](#)