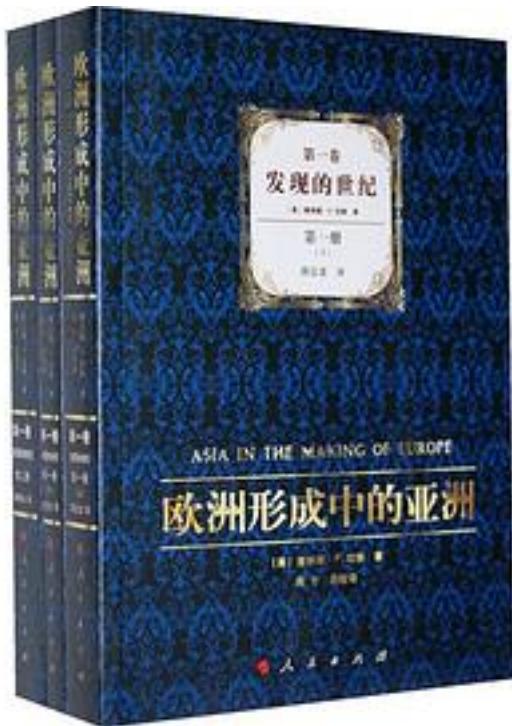


欧洲形成中的亚洲 第一卷



[欧洲形成中的亚洲 第一卷 下载链接1](#)

著者:[美] 唐纳德 · F. 拉赫

出版者:人民出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787010117027

第一卷《发现的世纪》的重点是16世纪欧洲对亚洲的认知与想象.作者拉赫对16世纪欧洲的亚洲知识状况的研究具体而深入，从航路的开辟到传教点的建立，从印度到东南亚再到日本、中国，他追索着西方商贸、传教与求知的足迹而深入更深更远的亚洲腹地。首先，他分别叙述欧洲国家在东方扩张中的作用与相互之间的竞争，详细分析了不同国家的相关文献，从商务与传教报告到虚构的文学作品，这些文献是如何形成、如何传入欧洲并在欧洲不同国家传播的。欧洲不同国家语言的文献，不仅介绍了亚洲主要国家诸如印度、中国、日本的状况，也没有忽略诸如马来亚、菲律宾、中南半岛一些次要国家或地区，并援引当代学术界对相关问题的研究成果。在详尽的文字论述的同时，作者还提供了多幅地图和地图说明，以及书后长达75页的分类文献索引。拉赫的著作不仅对欧

洲史研究有贡献，他所提供的欧洲文献，对亚洲历史的研究也有参考价值。

作者介绍：

目录: 欧洲形成中的亚洲》第一卷第1册 (上) 》目录：

总译序

前言

导论

第一部分传统

导言

第一章古代与中世纪

第二章地理大发现之前的文艺复兴时期

第二部分新信息渠道

导言

第三章香料贸易

第四章印刷文献

第五章基督教传教团

《欧洲形成中的亚洲》第一卷第1册 (下) 》目录：

第三部分四种形象与总体印象

导言

第六章印度

译名对照表

索引

《欧洲形成中的亚洲》第一卷第2册》目录：

第七章东南亚

第八章日本

第九章中国

第十章结语：总体印象

参考文献

译名对照表

索引

· · · · · (收起)

[欧洲形成中的亚洲 第一卷 下载链接1](#)

标签

世界史

历史

中西文化交流

西方的中国形象

唐纳德 · 拉赫

亚洲对欧洲形成的影响

跨文化

欧洲

评论

纪实文笔,没有激情,没有讨论,当资料用可行

百科全书吧, 后几卷都没人评价了。

插图很棒, 内容视角可行, 丛书整体质量不错

感觉这种百科全书式的著作适合做成网站... “书体” 颇有些鸡肋了

东西交流史, 社会学, 艺术史, 科技史, 跨文化研究必备参考书。

刚开始看第一册 内容很有趣 但是翻译有硬伤 比如把哈布斯堡家族的西班牙-奥地利
翻译成
西班牙-普鲁士。 。 。 。 这个问题是不是有点低级呢。 。 。 希望后续审校再仔细一点

飘了 我当时 真的飘了

买了全套，正在读第一卷第一册，资料性的东西，正如周宁在“总译序”中所言，此书史实丰富，史识不够。翻译确实有点问题，如在第一册“汉译本序”中将Mongol pencil翻译成了“中国产的铅笔”，并在注释中说明是“产自中国的一种普通铅笔”，这个不对。“Mongol”是德国辉柏嘉公司的一个子品牌，在美国生产并大行其道，按照美国对铅笔的分类法，原文中的#2 Mongol pencil相当于Mongol牌HB铅笔。

[欧洲形成中的亚洲 第一卷 下载链接1](#)

书评

[欧洲形成中的亚洲 第一卷 下载链接1](#)