

# 欧洲形成中的亚洲 第一卷



[欧洲形成中的亚洲 第一卷 下载链接1](#)

著者:[美] 唐纳德·F. 拉赫

出版者:人民出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787010117027

第一卷《发现的世纪》的重点是16世纪欧洲对亚洲的认知与想象.作者拉赫对16世纪欧洲的亚洲知识状况的研究具体而深入，从航路的开辟到传教点的建立，从印度到东南亚再到日本、中国，他追索着西方商贸、传教与求知的足迹而深入更深更远的亚洲腹地。首先，他分别叙述欧洲国家在东方扩张中的作用与相互之间的竞争，详细分析了不同国家的相关文献，从商务与传教报告到虚构的文学作品，这些文献是如何形成、如何传入欧洲并在欧洲不同国家传播的。欧洲不同国家语言的文献，不仅介绍了亚洲主要国家诸如印度、中国、日本的情况，也没有忽略诸如马来亚、菲律宾、中南半岛一些次要国家或地区，并援引当代学术界对相关问题的研究成果。在详尽的文字论述的同时，作者还提供了多幅地图和地图说明，以及书后长达75页的分类文献索引。拉赫的著作不仅对欧

洲史研究有贡献，他所提供的欧洲文献，对亚洲历史的研究也有参考价值。

作者介绍:

目录: 欧洲形成中的亚洲》第一卷第1册（上）》目录：

- 总译序
- 前言
- 导论
- 第一部分传统
- 导言
- 第一章古代与中世纪
- 第二章地理大发现之前的文艺复兴时期
- 第二部分新信息渠道
- 导言
- 第三章香料贸易
- 第四章印刷文献
- 第五章基督教传教团

《欧洲形成中的亚洲》第一卷第1册（下）》目录：

- 第三部分四种形象与总体印象
- 导言
- 第六章印度
- 译名对照表
- 索引

《欧洲形成中的亚洲》第一卷第2册》目录：

- 第七章东南亚
- 第八章日本
- 第九章中国
- 第十章结语：总体印象
- 参考文献
- 译名对照表
- 索引

• • • • • (收起)

[欧洲形成中的亚洲 第一卷\\_下载链接1](#)

标签

世界史

历史

中西文化交流

西方的中国形象

唐纳德·拉赫

亚洲对欧洲形成的影响

跨文化

欧洲

## 评论

纪实文笔,没有激情,没有讨论,当资料用可行

-----  
百科全书吧，后几卷都没人评价了。

-----  
插图很棒，内容视角可行，丛书整体质量不错

-----  
感觉这种百科全书式的著作适合做成网站...“书体”颇有些鸡肋了

-----  
东西交流史，社会学，艺术史，科技史，跨文化研究必备参考书。

-----  
刚开始看第一册 内容很有趣 但是翻译有硬伤 比如把哈布斯堡家族的西班牙-奥地利  
翻译成  
西班牙-普鲁士。。。。这个问题是不是有点低级呢。。。希望后续审校再仔细一点

-----  
飘了 我当时 真的飘了

-----  
买了全套，正在读第一卷第一册，资料性的东西，正如周宁在“总译序”中所言，此书史实丰富，史识不够。翻译确实有点问题，如在第一册“汉译本序”中将Mongol pencil翻译成了“中国产的铅笔”，并在注释中说明是“产自中国的一种普通铅笔”，这个不对。“Mongol”是德国辉柏嘉公司的一个子品牌，在美国生产并大行其道，按照美国对铅笔的分类法，原文中的#2 Mongol pencil相当于Mongol牌HB铅笔。

-----  
[欧洲形成中的亚洲 第一卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[欧洲形成中的亚洲 第一卷\\_下载链接1](#)