

死神之眼



[死神之眼 下载链接1](#)

著者:[英] 奥斯汀·弗里曼

出版者:陕西师范大学出版社 (南京事业部)

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787561339282

《死神之眼》内容简介：考古学家伯林汉先生将一具埃及木乃伊捐赠给了大英博物馆，就在木乃伊进行展出的时候，他却突然神秘失踪了，留下的唯一线索就足一枚埃及十八王朝的对甲虫宗饰。当人们试图通过那具封存了年的水乃伊找出们林汉先生失踪的真相时，他们猛然发现，有些真相绝不可触及。

作者介绍:

奥斯汀·弗里曼，英国著名推理作家。出生于伦敦苏活区，十八岁进入米德尔塞克斯医院学习医学：毕业后远赴非洲黄金海岸，担任外科医生。后因病回国，转而开始了文学创作。弗里曼开创了“反叙述式推理小说”的先河，《死神之眼》正是其最具代表性的作品之一。他凭借自己专业的法医学知识与独特的写作模式，创作了“法医神探”桑戴克这一形象，使作品中的推理过程更具公信力，他本人也因此享誉文坛。

目录: 第一章 人间蒸发第二章 门内尖叫第三章 恶魔的克星第四章 被困羔羊第五章 泥潭中的碎骨第六章 复制遗嘱第七章 肢解狂魔第八章 诡异的诅咒第九章 木乃伊盒上的沥青第十章 四根手指第十一章 手中的王牌第十二章 惊魂发现第十三章 颅骨之谜第十四章 遗嘱背后第十五章 寻访墓园第十六章 爱意初萌第十七章 控诉的手指第十八章 无辜的幽灵第十九章 人魔线索第二十章 死神来了
· · · · · · ([收起](#))

[死神之眼_下载链接1](#)

标签

奥斯汀·弗里曼

悬疑

推理

英国

小说

探案

推理小说

欧美推理

评论

还行，不算很差，尸体处理教程，有需要的自取之……

不知道是不是垃圾，尝试一下 果然被骗了...

3.5

那个木乃伊很有创意

妈妈叉的这什么封面？撕掉封面来看的话，还是比较有逻辑的一本，着重法理讨论。

经典，然不及上帝的指纹惊艳

结尾稍显匆促

失败...

不是特别严谨的推理

俺很喜欢。。

不知道为什么一早就猜到结局。

完全不值得一看！

虽说时代不同了，但引入科技的尝试算为以后迪弗崛起开了个好头。

我个人认为弗里曼驾驭中短篇的手段比长篇高明得多。或许法医学的故事长篇对于像我这种外行来说太难了？

原著极其一般，翻译不是一般地差。

真的是完全不记得了……

一点也不恐怖

3.5

作案手法有亮点，但整个故事给人不温不火之感。

垃圾中的垃圾！

[死神之眼_下载链接1](#)

书评

很精彩的故事，由于上午很不耐烦地翻完斯蒂芬·金的《手机》，下午看到这本书有点喜出望外。可以一口气看下去，有吸引人的悬念和加分的法医学知识，比阿加莎显得更加严谨。而结局是出人意料的，一波三折，对道具和已有信息的利用非常之巧妙。值得一读。

今年转行，大部分火热的青春都献给了侦探推理小说。
现在已经全然想不起来为何要买这本书了。。。。
估计是看到“推理”两个字便买下来
（当然，还有无良书商们的鼓动，由于是书本到手就扔书腰，无法列举）
合着一堆书一起买了一段时间，单位组织一个烦人的学习啦，考试啦什...

奥斯丁·傅里曼是黄金时代活跃的推理大家。他笔下的宋代克博士被誉为科学探案的先驱。虽然本人对科学探案兴趣不大，但出于对黄金时期的偏好，读过他的《红拇指印》和《宋代克医师名案集》以后对傅里曼充满了兴趣。《名案集》里面的短篇都是倒叙推理，可从中能看到傅里曼高深的...

[死神之眼_下载链接1](#)