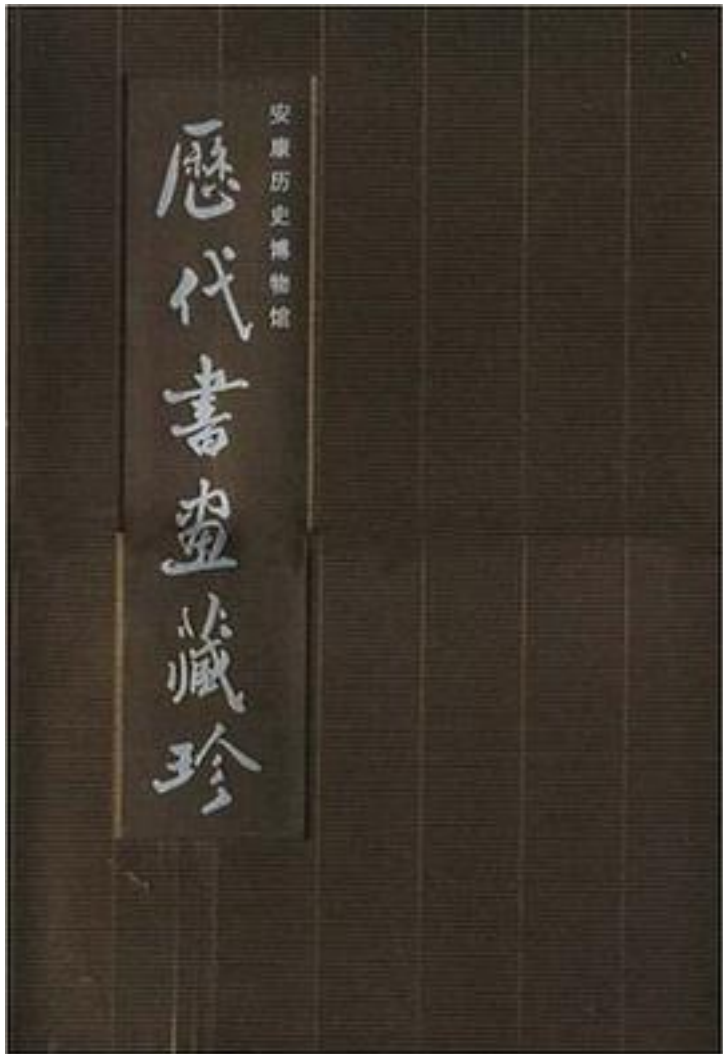


安康历史博物馆历代书画藏珍



[安康历史博物馆历代书画藏珍_下载链接1_](#)

著者:李启良

出版者:西安：陕西人民美术出版社

出版时间:2006-9

装帧:

isbn:9787536820593

可以聊慰苦心的是，偶有一些未曾著录的好作品还隐没民间而幸存于世。秦巴腹地的安康历史博物馆就收藏着一批来自民间收藏家的书画艺术珍品。作品时限上，自宋元，下至清末民初。作者中有世所称颂的“明四家”、“清四王”、“吴门四才子”和“扬州八怪”个中人。这批书画藏品在艺术界已是道路相告，誉满三秦。

说起安康书画藏品，首先应感谢当地的收藏家谢子仪、祝凯、杨瑞周、顾元伯、宋云石等人。谢氏祖籍福建，清代中叶迁居安康，繁衍为名门望族。族中不乏居官者，其中尤以谢子仪令名广传。他诗文俱佳，更以书画鉴赏见长，故在职之日热心搜求，庋藏甚富。祝凯曾任砖坪(今陕西岚皋县)县令，虽为些小县吏，然崇尚学问，颇喜收藏法书名绘。他的藏品传至后人，移于安康城中。还有杨瑞周、顾元伯、宋云石各家，皆为安康缙绅，名门望族，古董书画饶有收藏。逮于上世纪六十年代初工商业改造之时，各家积极向政府靠拢，时任安康县政协副主席的开明人士李振滋先生，广泛联系各方人士，纷纷将所藏的书画文物捐献给国家。当时捐献的数目较大，举办了一次书画文物展览，以后便由安康县文化馆收存于文安楼中。

文化大革命十年浩劫期间，武斗之火使安康城焦土满目，持枪的狂人竞住进文安楼，文物书画不知丢失几许。上世纪八十年代初，笔者来安康初创文博事业，见到文安楼上堆放着很多卷轴和册页，展卷一瞧，多是大名头。于是悉心翻检，纳于箱柜，造册计算，书画旧拓为数逾千。遂邀长安贤达共赏，文人墨客由之称誉论赞，欣欣然惟求一睹为快。

作者介绍:

目录: 元黄公望 溪山松月图(轴)

元曹瑛山 居听涛图(轴)

明文徵明 松荫草堂图(轴)

明张宏 依阁观雾图(轴)

明杨文骢 翠峰山庄图(轴)

清蓝瑛 山溪流香图(轴)

清王时敏 风拂岚溪图(轴)

清王镒 雨窗岑寂图(轴)

清杨晋 远山精舍图(轴)

清王之敬 岫雾虚堂图(轴)

清唐岱 云壑扬帆图(轴)

清温仪 清泉出林图(轴)

清高其佩 古木幽兽图(轴)

清高其佩 云龙图(轴)

清高其佩 寒山归隐图(轴)

清明福 祈愿图(轴)

清钱鹤年 合和二仙图(轴)

清恽寿平 玉堂春晓图(轴)

清恽寿平 喜字花卉图(轴)

清董邦达 待客登楼图(轴)

清顾亿松 条花枝图(轴)

清边寿民 芦雁图(横披)

清袁曜 仙山楼阁图(轴)

清邹一桂 山雀戏梅图(轴)

清邹一桂 雄鸡竹石图(轴)

清闵贞 寿星图(轴)

清黄慎 果枝仙人图(轴)

清路慎庄 山庄雨霁图(轴)

清司马钟 灵石双鹤图(轴)

清戴熙西湖灵秀图(卷)
清佚名四时花鸟图(屏)
清马安吉五大夫图(屏)
清佚名四时花鸟图(屏)
清顾鹤庆山外孤烟图(轴)
清佚名达摩坐禅图(轴)
清吴嵩人仕女图(轴)
清陈铎万里泊舟图(轴)
清冯玉璋四季花鸟图(屏)
清何象宾人物仕女图(轴)
清何象宾倚窗观书图(轴)
清佚名蕉荫闲读图(轴)
清田可耕铁拐李图(轴)
清杨建屏荷花图(横披)
清孔昭明麻姑献寿图(轴)
清孔昭明管鲍分金图(轴)
清胡毓才墨竹图(屏)
清傅子西四季山水(屏)
清李煜俊峰耸云霄图(屏)
清张伟暖雨栖鸟图(轴)
民国美庵老藤葡萄图(轴)
民国钟衡河梁行旅图(轴)
民国刘大烈四时花鸟图(屏)
民国宋伯鲁探花蝶图(轴)
民国叶丙坤万年如意图(轴)
民国成启运兰花图(轴)
民国邹雪樵松风流水图(轴)
民国邹雪樵风雨归舟图(轴)
民国李梅雪鲤鱼图(轴)
清佚名西王母图(轴)
清佚名寿星图(轴)
清甘棠人物故事图(屏)
清甘棠福禄寿星图(轴)
法书
唐佚名古土蕃文写经(卷)
宋米芾行书(轴)
明傅山草书(轴)
明查士标行书(屏)
清傅眉小楷(册)
清王杰行书(轴)
清张度行隶(屏)
清张度隶书(联)
清张问陶行书(联)
清查升行书(屏)
清张照行书(联)
清铁保行书(联)
清郭尚先行书(联)
清郭尚先行书(轴)
清翁方纲行书(轴)
清黄宗羲篆书(联)
清刘墉行书(联)
清郑燮行隶(轴)
清郑燮行隶(联)
清金农漆书(联)

[illegible]

民国史彪 行书(屏)
民国谢馨 行书(轴)
民国宋伯鲁 行书(联)
民国宋伯鲁 行书(屏)
民国文成郁 隶书(屏)
民国陈毅 行书(屏)
民国张紫樵 行书(横披)
民国陈俦九 行书(屏)
民国郭坚 行书(联)
后记
· · · · · (收起)

[安康历史博物馆历代书画藏珍_ 下载链接1](#)

标签

评论

[安康历史博物馆历代书画藏珍_ 下载链接1](#)

书评

[安康历史博物馆历代书画藏珍_ 下载链接1](#)