

从金瓶梅到红楼梦



[从金瓶梅到红楼梦_下载链接1](#)

著者:徐君慧

出版者:Guangxi sheng xin hua shu dian fa xing

出版时间:2007-7

装帧:Unknown Binding

isbn:9787219003749

古典文学研究丛书。

鲁迅说：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”但《红楼梦》是从《金瓶梅》发展而来。《金瓶梅》是起点，《红楼梦》是顶峰。新的里程碑，应该从《金瓶梅》算起。——徐君慧

世情小说虽可以上推到六朝的志人小说，然而，作为长篇，则是从《金瓶梅》开始，到《红楼梦》达到顶峰。从《金瓶梅》到《红楼梦》，其间虽只有一百多年，但这一百多年道路，却如登山，总的趋势是上升的，但道路曲折，山峦起伏。本书试图通过百余年间出现的世情小说来探索中国小说发展的道路及《红楼梦》之所以成为世情小说也是中国小说的顶峰的原因。

作者介绍：

目录：

[从金瓶梅到红楼梦_下载链接1](#)

标签

金瓶梅

红楼梦

小说研究

中国文学

解读史书

文学

文化

小说

评论

世情小说自古就是讲生活中的百态、家长里短的，而现如今生活的趣味更多了，却少能有种简练与细腻的文学作品了。喜欢宝玉这样形容晴雯：“其为质则金玉不足喻其贵，其为体则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。”

经典啊，下一次一定看。

87年的书。其实那些时代因素看看也挺有意思。不出所料啊最先看完的是这本。

一本個人讀書筆記，還是隨筆那種，考慮成書年代有助理解

小时候看的似乎不是这个版本，不过确实见解不错。

[从金瓶梅到红楼梦 下载链接1](#)

书评

以世情小说为着眼点，分三部分 第一部分 论述了《金瓶梅》相对于《三》《水浒》《西游记》的意义 《金》的时代背景，内容 作者，主要人物及三姑六婆、社会风俗 语言 续书等 第二部分：金瓶梅之后 明代小说 以《三言》《二拍》为代表的拟话本相对于《金》的发展 《金》 ...

[从金瓶梅到红楼梦 下载链接1](#)