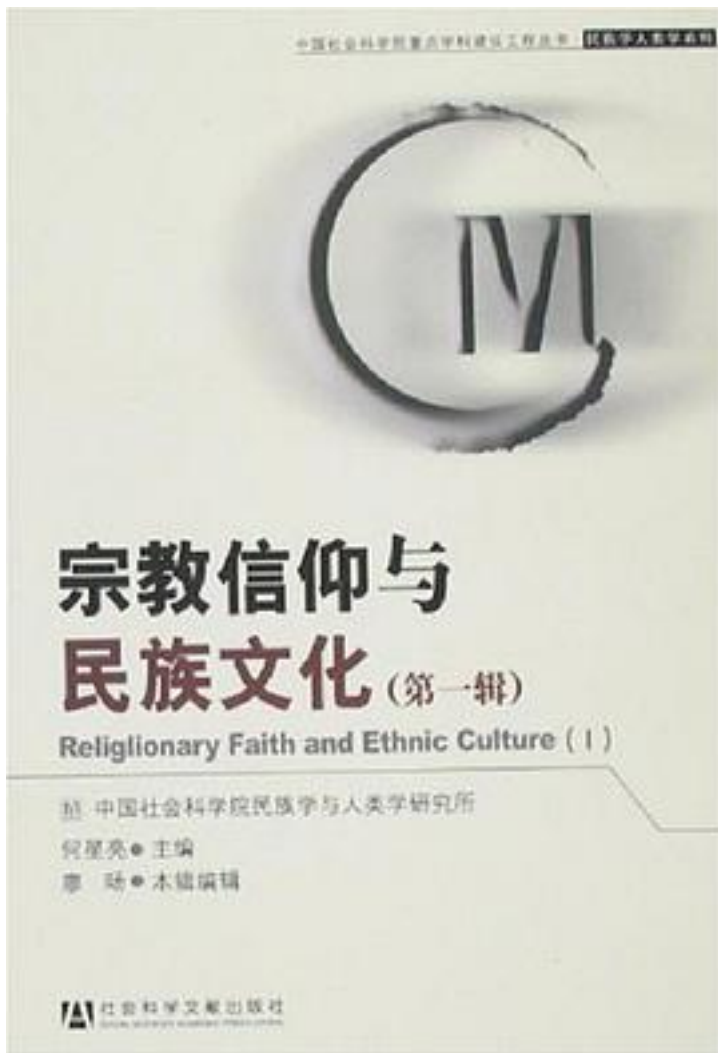


宗教信仰与民族文化（第一辑）



[宗教信仰与民族文化（第一辑）_下载链接1](#)

著者:廖晓

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2007-5

装帧:平装

isbn:9787802306004

本书由中国社会科学院民族学与人类学研究所宗教文化研究室主任、博士生导师何星亮研究员主编，收入其主持下的研究室多位学者撰写的论文和调查报告。内容涵盖古代民族、现代民族的宗教信仰与民族文化的关系；宗教信仰与民族传统节日及民俗的关系等。作者从人类学和民族学研究的角度，从理论探讨、历史研究与现实考察等层面，研究并解释“多元宗教”、“多元信仰”、“文化多元性”的和平共处的方式与途径。

作者介绍:

何星亮，广东省兴宁市人，博士。现为中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员、宗教文化研究室主任，中国社会科学院研究生院教授、博士生导师，第十届全国政协委员、全国政协民族和宗教委员会委员，中国民族学会副会长。主要著作：《中国图腾文化》（1992）、《中国自然神与自然崇拜》（1992）、《龙族的图腾》（1991）、《图腾文化与人类诸文化的起源》（1991）、《边界与民族——清代勘分中俄西北边界大臣的察合台、满、汉五件文书研究》（1998）、《新疆民族传统社会与文化》（2003）、《苍龙腾空》（1998）、《维吾尔、柯尔克孜、哈萨克、乌孜别克、塔吉克、塔塔尔、俄罗斯、裕固、撒拉族文化志》（1998）、《哈萨克族简史》（合著，1987）、《中国民族学50年》（合著，2004）等书。主要译著：《哈萨克族》、《图腾崇拜》等，主编《民族学研究》、《民族服饰与文化遗产研究》等书，撰有研究生讲义《文化学原理》、《文化人类学理论》等。

目录:《宗教信仰与民族文化》前言

文明与冲突
象征的类型
解析民俗
传统节日的性质、作用及其发展
河南西水坡蚌壳龙与新石器时代的龙崇拜
古代突厥语族诸族的家庭组织
突厥语族历史上的氏族—部落宗教
克孜尔石窟69窟、新1窟探讨
甘肃永登感恩寺金刚殿拱眼壁画图像考释——兼论其空间布置及十忿怒尊与十大明王的区别
民间祭祀活动中的农民——河北赵县范庄“龙牌会”浅析
辽东满族的仪式与象征研究
谣言与卷入恐慌事件的人们——对发生在一个北方小城的三个事件的人类学分析
现代文身的人类学透视
韩国萨满教印象
韩国萨满教和外来宗教之间的文化相生
· · · · · · [\(收起\)](#)

[宗教信仰与民族文化（第一辑）_下载链接1](#)

标签

宗教

民族

信仰

人类学/社会学/民俗学

评论

[宗教信仰与民族文化（第一辑）_下载链接1](#)

书评

[宗教信仰与民族文化（第一辑）_下载链接1](#)