

小女贼的黑店



[小女贼的黑店 下载链接1](#)

著者:钱海燕

出版者:湖南美术

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787535634696

《小女贼的黑店》的主要内容是：漫画既然是人类的一种自我调侃，它就不仅仅是一种绘画门类。由日本漫画发展成现在全世界风靡的“动漫”，证明人类确实进入到一个大规模的自我调侃阶段，一切手段都可以结合起来。钱海燕结合的是文字，每幅都有几行

短句，充满机智幽默，是整个作品的重要组成部分。现代生活太容易让人迷失。那些批判者、教育者本身很可能是最大的迷失者，幸好人们已经懂得了调侃。但是，乏味的调侃又极容易被迷失的大潮所吞没，因此树丛里那双狡黠的眼睛，备觉珍贵。

作者介绍：

钱海燕，专职闲人，业余作家。

自幼涂鸦，数学很少及格，大学留级一年，从经济系狼狈逃跑转学古汉语，勉强毕业，之后短暂地投身媒体行业，因既不会采访亦不会当编辑而改画漫画和绘本，并在百余刊物开专栏、说怪话，闲暇兼做商品设计。

现为家庭主妇，煮饭(和)养狗，种菜栽花，反对现代科技，享受懒散生活，有时半年不出门，有时半年不在家。

作品结集“小女贼”系列六册、《历史的脸谱》、《有关第三者的111个建议》、《这一生我愿为你做的123件事》、《单身女子的138条军规》《那个超过100分的男人》等，受到某些喜欢坐在马桶上看书偷乐的读者之喜爱。其作品亦庄亦邪、软硬兼施、有话则长、无话则不说，被(可能收了好处费的)评论家称之为“简笔浮世绘”，同：“拈花微笑，飞叶伤人，既有禅趣，亦含杀机。”

目录：

[小女贼的黑店](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

钱海燕

思想

鲁迅

人文

青年

历史

长江文艺出版社

评论

有很多句子不是原创吧？

运气像一辆公共汽车，你若晚到，它肯定刚走；你若早到，它就不来。

只有好好利用时间，你才会忘记时间。走得快的人，错过好风景，看风景的人，迟达目的地。

蝇头小楷加细腻的单幅画，因为这书，度过了高三补课时期的枯燥，结识了一个有意思的人。

朋友送的一套让人安心。

[小女贼的黑店 下载链接1](#)

书评

我看得很慢，倒不是因为难理解，主要是，我要达到效率最大化。
原因之一，作者经常在作品图里显眼不显眼的地方签上自己名字的拼音，所以每幅图我都要寻觅一番，有的还蛮隐蔽的。
之二，小女贼的黑店是余秋雨作的序，把她称为女巫，“有的则隐坐高处，无姿无态，静观万物，...

走得快的人，错过好风景，看风景的人，迟达目的地。保护你的人，令你软弱。
如果你以不同的礼貌对待不同的人，那就不是礼貌，而是演技。

人在失败的路上，从来都遇不到朋友。如果有人说你忙，那意味着你对他不重要。爱情就像拔...

“幸福对于人，就像尾巴对于狗，怎么转圈都咬不到，但只要你向前走，它就会跟着你。”这应该是《小女贼的黑店》里我最喜欢的一句话，踏实受用。

庆幸这本新的集子里，有她的几篇短文，可以读出她的成长历程和素日生活。小女子偶也是自小就热爱笔墨，闲来就自己瞎摆弄，刚上...

忘了是第几次看钱海燕的作品，自从偶然见到她的第一本画册，小女贼的每部都被借来翻过。每次都是转瞬看毕，眼颤留香。之于图画本身，上面搭配的文字更显精致：娇俏机灵，诙谐睿智，活脱美女版朱德庸。

这本小女贼的黑店应该是新出版的集子，相比从前的作品，文风犀利却不再尖...

陪老师兼哥们买书，碰到久违的钱海燕，虽然手头紧张，还是买了下来，实在是因为爱她的缘故。玲珑的秀画，睿智的言语，秀气的小楷，还有这一切背后那个可爱清纯却又看透了一切却躲在人生背后窃笑的女子，融合得这么完美！

在午后的夕阳余晖下，一点一点品味着文字背后的禅机，画面背后的谐...

才华总是离不开生活的，共鸣也是成就在相同的经历中，所以喜欢《一只狗的素质教育》。才看《学会体贴》里批判“……女人不需要男人，就像鱼不需要自行车”，这里又见到了。“男人最中意的女人，往往是把他坑得最惨的那位”。哲理大多以致消化不了。

第一次看到钱海燕的书是在很多漫画绘本中间，有段时间很迷漫画。这本书纸张摸起来就很舒服。个人也有点喜欢画画。。尤其那些小楷很漂亮。每句话都很有哲理。引人深思。是本不可多得的好书。值得收藏细看。大爱钱海燕。。

我是男的，如果看完小女贼全系列，会不会很丢脸？

另，就《黑店》来说，不知道怎么就偶尔嗅到一点点的《读者》味儿。。遗憾。。。

[小女贼的黑店 下载链接1](#)