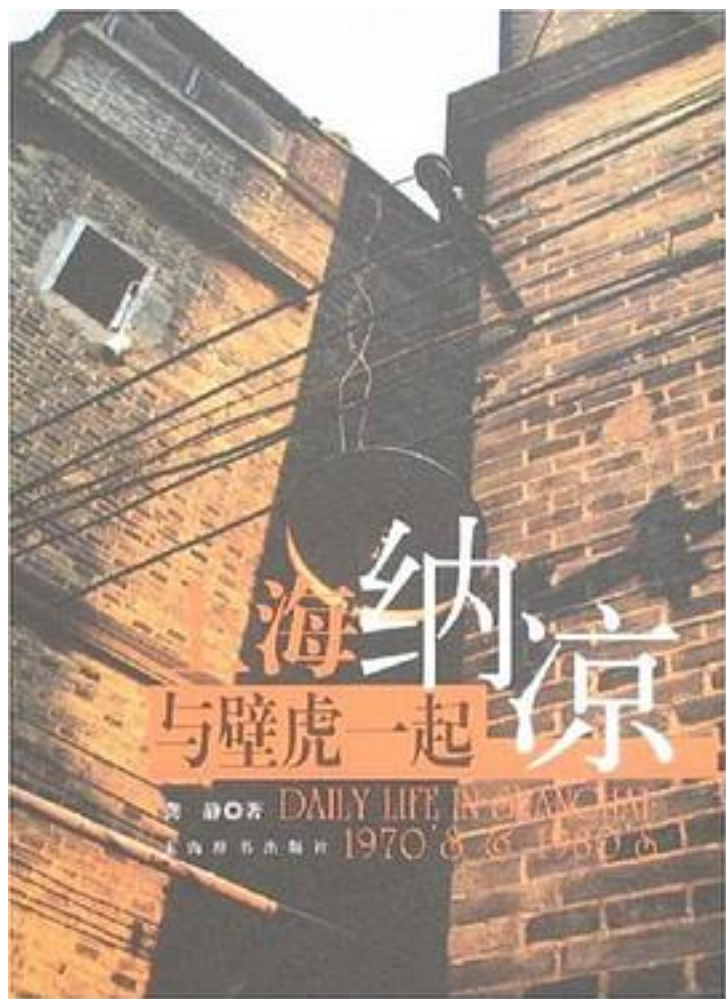


上海与壁虎一起纳凉



[上海与壁虎一起纳凉_下载链接1](#)

著者:龚静

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787532622603

印张:12

作者介绍:

龚静:

上海嘉定人。复旦大学中文系毕业。

复旦大学中文系副教授。中国作家协会会员。上海作家协会理事。

出版有《西门，西门》、《花半》、《遇见》、《行色——龚静散文精选集》、《书·生》、《写意——龚静读画》（初版和修订版两种）、《上海细节》、《上海，与壁虎一起纳凉》、《要什么样的味道》、《文字的眼睛》及《城市野望》等近二十部散文随笔集。

获第三届“上海文化新人”荣誉称号（2000年）。首届朱自清文学奖（散文）（2006年）

。第六届冰心散文奖（散文集）（2014年）。2014和2016上海市作协会员年度作品奖励（散文集）以及其他文学奖项。

作品被收入《上海五十年文学创作丛书·散文卷》、《繁华与落寞》、《上海作家散文百篇》、《你可以信赖他——‘2002笔会文粹’》、《谁能叫世界停止三秒——‘2004笔会文粹’》、《新时期嘉定作家群》（作品卷/资料卷）、《2018民生散文选》及《清澈的理性——科学人文读本》等多种散文选集。

散文作品曾被翻译成英文收入选本出版。诗歌作品入选《上海文学》英文版首刊。作品曾收入上海市高中语文课本。

目录:

[上海与壁虎一起纳凉_下载链接1](#)

标签

上海

城市记忆

龚静

随笔

上海与壁虎一起纳凉

记忆

散文

散文随笔

评论

原来龚静在复旦一点也不出名

3年之前"想看",到今天才从福州路上打折书店低价觅得,不由得慨叹时光之流逝,岁月之沧桑,不要3年变30年才好.
龚阿姨的一支笔到后来变得有些感慨了,回忆起过去总是难免有几分感伤的把,难道回忆之美,也在忧伤?

虽比亲爱的龚静阿姨小了许多,但这书还是唤起了很多儿时的回忆啊~想起小时候在弄堂里穿着小背心乘风凉,爷叔们赤膊看甲A的日子了~

有的句子很好。不过还是少不了上海人自夸的那种洋洋得意的赶脚。

龚老师其人其文，都让人感觉到舒服。老上海的故事让所有对这个城市有一丝怀旧的人在心底有所共鸣，无论出身于这个地方这个时代的哪一圈年轮。庆幸身为上海人，能找到这个城市最安静和安全的角落，即使她在各种异质的涌入下变得堕落与浮躁。

喜欢，读完，意犹未尽。

个人体验中的上海。

文字稍显做作。但有一种醇厚的怀旧味道。

文字倒是很清新哦

我所喜爱的那时候的上海 旧旧时光 盈满着一股怀旧的甜蜜

购于旧书网站，8元。作者显然热爱上海，与魔都共情共振。文字精致，带着点得意，仔细看却透着空虚。

女性眼中的上海这座城市的记忆。60年代出生的龚静与80年代出生的《我的淮海路》作者顾惟颖都是女性，女性之间有相似之处，那就是感性。小时候的弄堂、房子、马路、男人女人在记忆中构成一道美好的时光风景线。家在上海是快乐的！作者的文字功底很强，擅长散文。

纯粹为了了解上海而看，封面挺有味道，作者长得很有气质。

[上海与壁虎一起纳凉_下载链接1](#)

书评

这是一部女性眼中的上海这座城市的记忆。60年代出生的龚静与80年代出生的《我的淮海路》作者顾惟颖都是女性，女性之间有相似之处，那就是感性。比如音乐、裁缝、化妆品之类都是极具女性化的东西。作者还写出了每个老上海的美好回忆：小时候的弄堂、房子、马路、男人和女人在记...

[上海与壁虎一起纳凉 下载链接1](#)