

# 鲁本斯



[鲁本斯\\_下载链接1](#)

著者:马丹

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787538622997

鲁本斯是一位伟大的人文主义画家，即使宗教神话是他创作的主要题材，但他还是以世俗的人物和自然去描绘神界人物，正如法国美术史家丹纳所言：他的作品表面上涂着一层天主教的圣油，而骨子里的风俗、习惯、思想感情，一切都是异教的。在鲁本斯的作品中体现出热爱生活，对生活充满美好理想、丰富的想象力，通过艺术形象肯定人的力量和人生的欢乐，他善于运用健康丰满、生机勃勃的形象，洋溢着乐观与激情的性格

，去表现自己的审美理想与趣味。由于他所处的上流社会环境，迎合上层贵族的审美要求，所以他笔下的人物，尤其是妇女几乎都是贵妇人，体态胖肥，皮肤细嫩，骚首弄姿，扭捏作态，而男子都是浪荡公子一类，在一定程度上反映了佛兰德斯贵族资产者的追求享乐和骄奢淫逸的生活情趣。鲁本斯一生创作极为丰盛，作品多具有宏大的场面，强烈的运动感，雄健的造型，富有想象力和戏剧性情节；对比鲜明、响亮饱满的色彩；流动的线条、激动人心的画面艺术效果，给人以一种富丽堂皇、华美火热、欢腾鼓舞的艺术感受。

作者介绍:

目录:

[鲁本斯\\_下载链接1](#)

标签

艺术

鲁本斯

画册

西方绘画

巴洛克

古典

美术

绘画

评论

画册为主 没有概述没有解读 只有画。不过画本身 以及选取 还是很好的。另外很多画都附带了素描稿作为对照之用 让人不得不感慨鲁本斯的素描水平真是高啊 一部分画作的人像 素描稿或油画稿的味道比油画还好

-----  
这印刷的。。。

-----  
在三联翻完，那些素描稿好美。

-----  
第一次去鲁本斯博物馆看到实物被震惊到……说起来超想成为鲁本斯一样的乙方

-----  
这本鲁本斯的画册~骗钱~~~

-----  
涉及的题材挺广泛的，其中一幅亚当和夏娃里的亚当很像卡拉斯科，哈哈哈

-----  
鲁本斯和安格尔的素描都太棒了

-----  
感受素描的启蒙

-----  
图集

-----  
鲁本斯的画册，对作品的收录量不算高，但很多都给出了素描稿还是很不错。这位色彩大师，素描稿也给人层层色块堆叠的感觉，很神奇

-----  
[鲁本斯\\_下载链接1](#)

# 书评

对于鲁本期，我曾经长期存在误会，一直把迭戈·委拉斯开兹画的《宫娥》误认为是他画的，而那幅画，我是在幼时，小姨的画报上看到的，印象非常深刻。当然，并不会因此就不喜欢鲁本斯，在画界，在艺术里，各有其好，我都欣赏。鲁本斯的华美色彩，运用自如，美不胜收。沐浴着...

-----  
[鲁本斯\\_下载链接1](#)