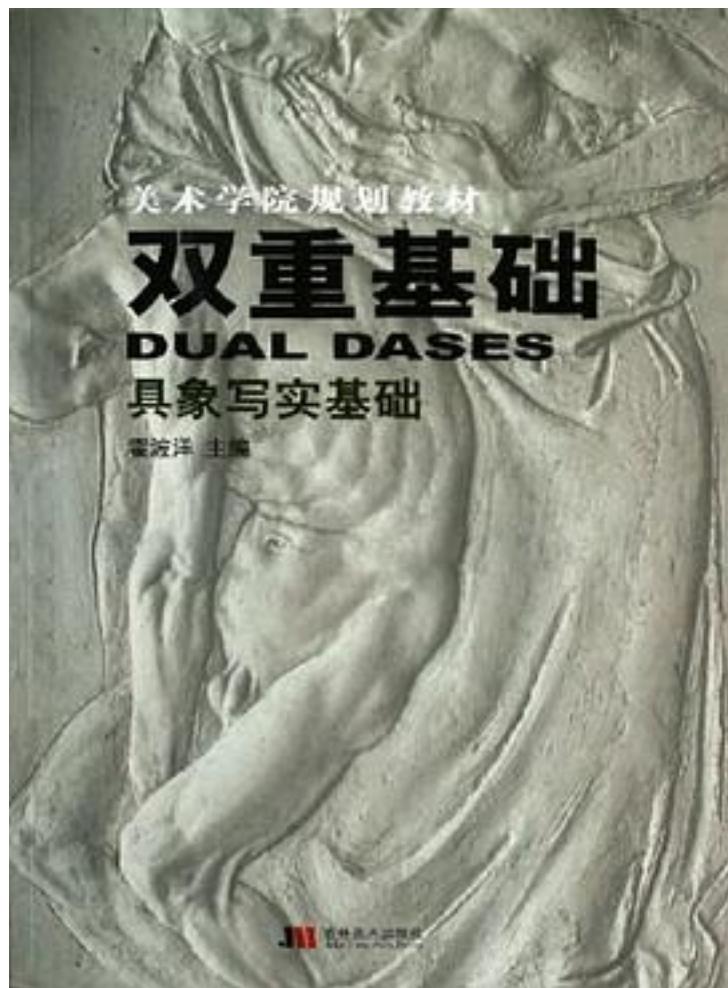


# 双重基础



[双重基础 下载链接1](#)

著者:霍波洋

出版者:吉林美术 (图书经理部)

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787538622232

这是一门新课程，是美术专业本科生低年纪的基础课程。它主要介绍了五个内容：抽象造型基础，抽象的引导，生活与形式，抽象与精神，形式的创造等。

本书中将具象作品中的抽象问题和抽象作品的具象因素作为同一问题加以阐述。本书上的知识与生活中的知识相比往往是简单的，人类对于未知世界的认识永远没有尽头。另外本书上的作品往往是别人的成果，或者说是别人已经获得了“专得”。

无论是在具象写实基础中，还是在抽象造型基础中，我们都首先要求在学习思维状态上的“正确”，对于学生作业上思想状态的训练也成为双重基础的重中之重。也就是说学生在思维观念上的转变，是学生走向成功的开始，是学习成功的思想源泉。

作者介绍:

目录:

[双重基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[双重基础](#) [下载链接1](#)

书评

---

[双重基础](#) [下载链接1](#)