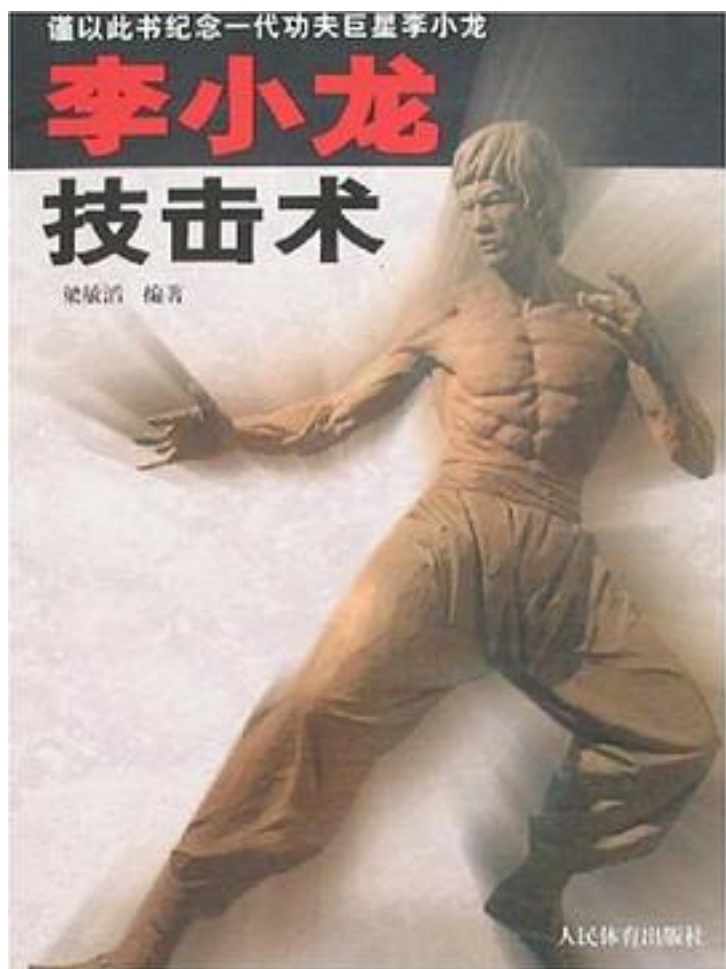


# 李小龙技击术



[李小龙技击术\\_下载链接1](#)

著者:梁敏滔

出版者:人民体育

出版时间:

装帧:

isbn:9787500930747

本书采用比较不同格斗文化之差异和类同的方法,去了解李小龙与黄淳操的异同、截拳道与咏春拳的异同、振藩截拳道与截拳道概念的异同、李小龙格斗文化与其他格斗文化

的异同等等,力求对李小龙技击术的完整真貌有较为正确的阐释。

李小龙技击术简单直接,但是易学难精。要学好它,最好要像李小龙登上阶梯那样,按照他走过的路径从无到有循序渐进,只有经过长期艰苦的有形锻炼,达到肢体都能自动反应的时刻,始有可能接近无形的境界。

本书可以作为认识李小龙技击术的锁匙,启发思考和指出方向。思路正确就会事半功倍,方法得当就可苦练成材。

作者介绍:

梁敏滔;广东南海人;杭州之江大学建筑工程系学士;中国东方文化研究会武术分会理事;  
;摔跤国际总会主席;上海精武体育会向佟忠义大师学摔角(跤)  
;大日本武德会上海道场向弥治加米师范学柔道  
;1996年协助咏春体育会黄淳樑主席主教中国武术运动管理中心的“1996全国咏春拳短训班”;  
;1999年《东方格斗术》一书在港台发行  
;2001年摔跤国际联合会与香港德艺会合办“中港台两岸三地摔跤竞赛”。刘金亮率中国天津队和苏成、林奉文率中华台北队参加  
;2002年《东方格斗文化》一书在天津古籍出版社出版发行  
;2003年率中国香港队参加中国摔跤协会主办的“2003年北京延庆中国式摔跤国际邀请赛”,获团体第二;  
;2004年协办“首届全国武术功力大赛”  
;2004年参加“2004年首届世界传统武术节”论文报告会,《传统武术走向世界发展战略的研究》获二等奖  
;2006年“摔跤国际总会”向“世界运动总会”申请将国粹“摔角(跤)”作为“2009世界运动会”的比赛项目  
;2006年参加“2006年第二届世界传统武术节”论文报告会,与王玲、李·厘昌合作《中国“功夫”走向世界》获一等奖。倡议“打中线”获好评

目录:

[李小龙技击术\\_下载链接1](#)

标签

武术

李小龍

心灵成长

国学

## 评论

作者编写这本书下了很大的功夫，相比市面上其他七拼八凑的书显得很有诚意。

-----  
[李小龙技击术\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[李小龙技击术\\_下载链接1](#)