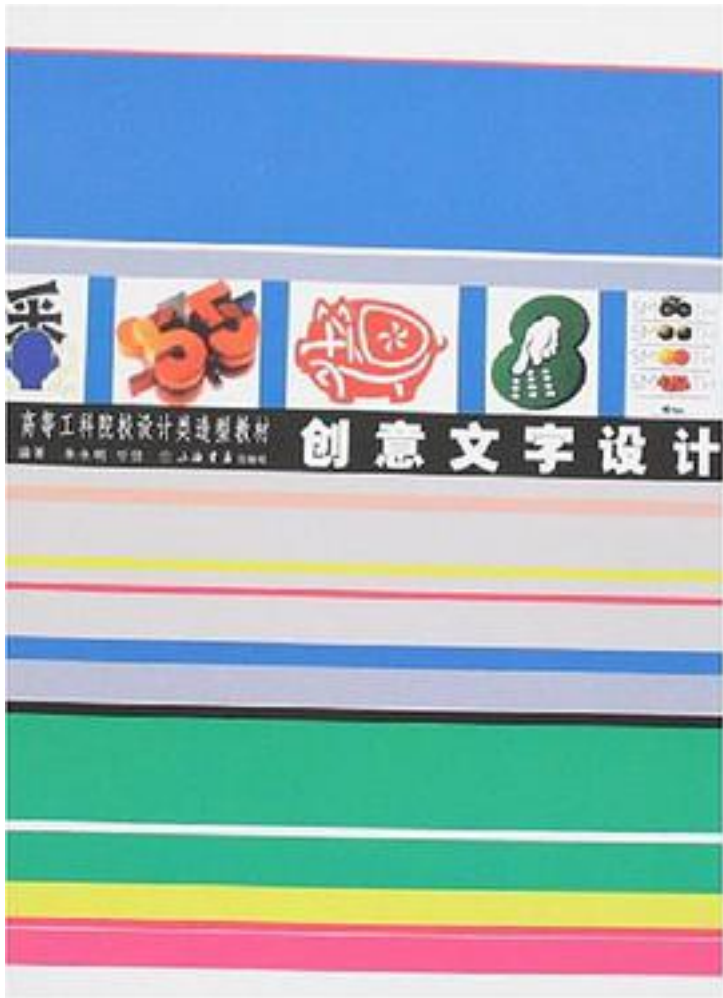


创意文字设计



[创意文字设计_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787806787267

传统“字体设计”观念主要探讨文字造型的技术表现和审美问题，研究文字字形、笔画、字架、行间及编排等制作与设计，本质上是对文字形式的、造型的技能学习与研究，

却容易忽略符号文字博大精深的文化内涵和情感语义表达的价值，尤其是东方象形表意文字所蕴涵的巨大的语言沟通力和视觉表现力已经成为视觉信息设计与创造的重要内容和方向。显然，传统的学习和研究已经不能满足今天视觉文化与经济社会发展的基本要求，不符合信息沟通的学科基本特性。因此，我们今天提出文字创意设计与表达观念，就是希望在传统文字形态研究基础上进一步研究探讨如何重新认识文字语言发展历程与作用，如何运用具有情感的和文化传播意义的字形、笔画、形态语言和形象元素进行文字创意构思、设计，研究文字信息传达的视觉文化内涵与可能的表现途径、方法，把更多的具有思想、文化性的艺术语言创造融入文字形态设计中。这正是文字创意设计与表达的价值与意义所在。

作者介绍:

目录:

[创意文字设计_下载链接1](#)

标签

评论

[创意文字设计_下载链接1](#)

书评

[创意文字设计_下载链接1](#)