

世界观2012



[世界观2012_下载链接1](#)

著者:白岩松

出版者:上海文汇出版社

出版时间:2013-1

装帧:

isbn:9787549607785

《世界观(2012)》有趣之一，在于无论多么成功的人，比起快乐，都更愿意分享他们的烦恼和孤独。有趣之二，在于他们人生的差异。《世界观(2012)》里你可以看见：90后的当红“炸子鸡”吴莫愁还在享受着被消费、被娱乐、被热闹的快乐，73岁的翻译家陆谷孙已经在说：“现在采访、演讲尽量都推掉，我只想leavemealone（让我一个人待着），因为实在对外面的事情很绝望T…想赶快度过余生。”

作者介绍:

目录: 序: 了解这个世界
白岩松: 做无用的事, 就是为了让自己有一颗更安静的心
何兆武: 什么都绝对化、纯粹化总是很危险的
马悦然: 很多作家把诺贝尔文学奖看得太重了
陆谷孙: 身在丝绒樊笼, 心有精神家园
李敖: 能把一介文人表演成这样, 这是我最了不起的地方
罗大佑: 时代待我们不薄
林兆华: 我不是先锋, 而是被先锋
哈金: 艺术才是作家真正的护照
吴念真: 每样东西都有可能是严酷人生的养分
蔡澜: 健康版害死很多女人, 又间接害死很多男人
郑渊洁: 最厉害的孩子是一手拿着我的书, 一手上最好的学
温铁军: 农村需要城镇化而非城市化
何慧丽: 社会实践上的事, 跟写文章不一样
刘小东: 艺术家是最大的头衔, 它是自由的象征
张永和: 我盖房子, 做首饰, 做衣服, 都是因为喜欢
韩松: 科幻就是要描写人类的乌托邦
杨炼: 当先锋容易, 当“后锋”很难
谷川俊太郎: 我是一个写诗的手艺人
左小祖咒: 我现在最重要的是做一个好爸爸
李屏宾: 摄影师是很被动的
戴大洪: 我不愿意跟这个浮躁喧嚣的社会说话
海桑: 粮食和棉被更重要, 然后才是诗歌
金宰贤: 不要阻止我们说“不”
雷克: 我就是喜欢在路上
黄西: 真正的强者敢于自嘲
金星: 面对上天的额外奖赏, 我没有受宠若惊
影子: 我不是随波逐流的女人
鲍鲸鲸: 我以后是要做家庭主妇的
赵蕊蕊: 我不想要铁饭碗, 我想要一双翅膀
申音: 创业就是自虐
刘新惠: 我可以聊艺术, 但别跟我谈生意
吴莫愁: 不坚持自己, 只会让爱你的人无奈
· · · · · (收起)

[世界观2012_下载链接1](#)

标签

世界观

社会

视野

思考

心智

随笔

中国

成长

评论

还是好看，不过再也没有2009给我的惊艳。生活的一地鸡毛中，看各路人等的碎碎念，然后继续走自己的路。

三星半，世界观始终是我关心的话题之一，然而说的真的实在不多，太多敷衍。文人太多，相似的太多。既然是采访，为何不做得更多元？

我一生最得意的事儿就是作为一个知识分子臭老九，我能把它做得神气活现。我是真正健康的、强大的、逍遥的、有钱的、兴高采烈的知识分子。——李敖

主要看了韩松、黄西、郑润洁、左小祖咒、谷川俊太郎、吴念真和李敖的，跳着看了马悦然、赵蕊蕊和吴莫愁的。当然，良莠不齐。

就新周刊杂志的一些采访集，一共32篇，挺好的如厕读物，就是对这书的名字有点意见。

要了解这个世界，就要了解人。因为周遭的人所带来的认识有限，所以看了这本书。虽然里面不一定有你的世界观，但借此作为一种和世界沟通的方法，也不错。

每年都看。今年记住了一句，得之我幸，失之我命。

见微知著 只要还活着就都有的自我坚持以及放弃坚持却仍然向往的正能量

说起自己来每个人都是哲学家

这些总结真的需要吗，时间还是一直向前，时代也是说变就变。

从他人的世界观里观世界

所有语言都是一样的风格。

2012的相对前两年逊色些，但还是很感激这本书的坚持。让我那么直观地看到一些优秀精神世界里的力量，从而汲取能量以前行以寻找自己的方向！

11.25大四看秋之韵，郑刚微信令我分心，错过黄静涵，求不得！！心情down
图书馆一楼偶然发现

很有趣啊，喜欢看看书上写的别人的世界，看他们说怎么怎么的把什么样的自己和什么样的自己分开

随便看看还挺有意思

访谈类

比同类型的《遇见一些人，流泪》要客观，毕竟是人物自己的讲述。希望能加入更多领域的人物，干货还是太少。

小品文，应该是访问者代笔。便利店小弟力荐的书。

从别人对世界的认识中看到自己。不断向内向内去发现自己。

[世界观2012 下载链接1](#)

书评

“每个人的世界观都像一个独立运行的星系，拼凑起来，才可见浩瀚银河系的部分图景。”
2014年10月合上这本2013年末买的2012年世界观集锦，的确像是从一个辽阔宇宙里拔身而出，有点费力有些不舍。拖延导致的时间上的跨度丝毫不影响内容的丰富度和精彩性，作为读者不得不对书开篇...

在不是书店里发现了这本书，被几个选摘的人物所吸引，比如白岩松、鲍晶晶、左小祖咒、金星等。于是买来读一读。前序中主编蒋方舟提到我们太容易生活在自己的一亩三分地儿中，偶尔在忙碌的穿梭中，人海茫茫中，车水马龙中，发现找不到了自己。《新周刊》每年会采访各行各业的具...

[世界观2012 下载链接1](#)