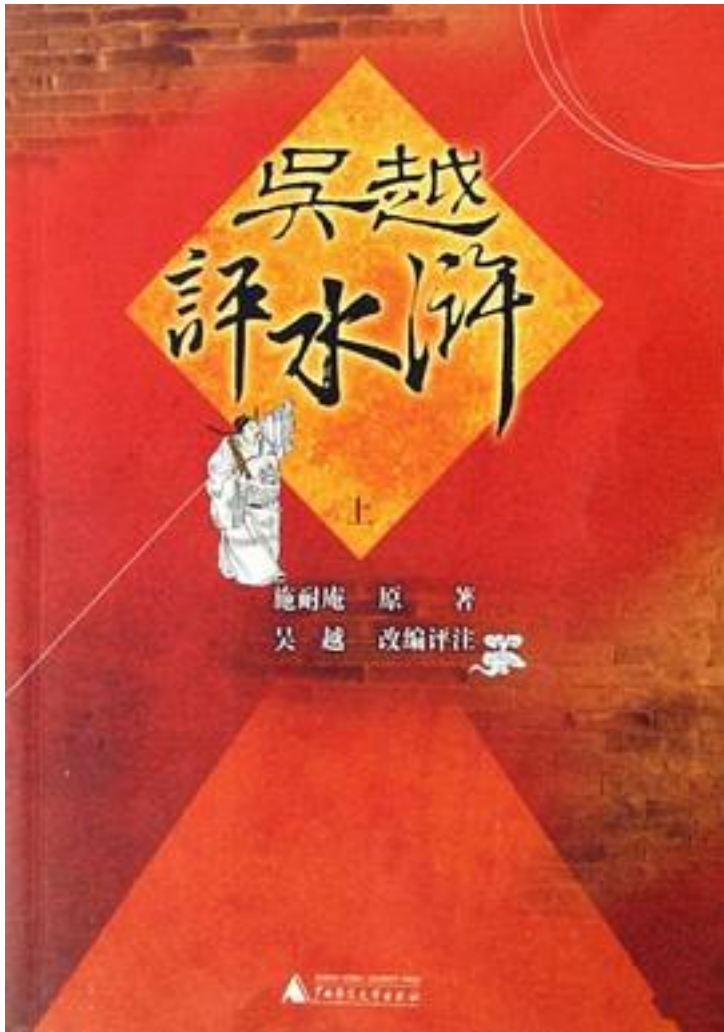


# 吴越评水浒（上下）



[吴越评水浒（上下）\\_下载链接1\\_](#)

著者:吴越

出版者:广西师范大学

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787563364930

《水浒传》是我国四大古典文学名著之一。它产生于元末，初版于明朝，是我国第一部

“供阅读”的白话长篇小说。由于时代的变迁，语言的进化，当年的“白话”，有一部分已经和今天标准的“普通话”有所差异，不是规范的当代汉语了。此外，由于作者所处的时代非常黑暗，民族矛盾突出，统治残暴，作者从民族励志出发，呼唤强悍，鼓励反抗，以小说的形式美化杀人放火，暗示“善杀人者即英雄”，提倡“霸意识”，鼓吹聚众造反，是有他不得已的苦衷的。因此，对于今天的读者而言，必须说明作者当时的环境和写作的动机，才不至于误导今天的读者。

这个评注改编本与原本有两处不同：第一，以规范的当代汉语为标准，把原著中不规范的词语、不合乎当代汉语语法的句子，都经过整理，或加注释，但是并不删节，章节故事都不加以改动。第二，本书从最新的视角出发，以“善恶是非”及对国家、民族、社会是否有益的观点，分析并评价书中的主要人物和故事，用“导读”的形式在全书前面先作总体的介绍，指导读者怎么阅读；在正文中间，对具体人物和具体事件用“夹批”的形式“画龙点睛”；然后在每一回的正文后面，都加上自述多少不一的“简评”，指出本回书中的故事人物思想和语言特色，并适当介绍一些前人对《水浒传》的评论，作对比参考。

《水浒传》历来被人误解、误导、误读，本书有振聋发聩、拨乱反正、指点迷津、帮助思考的作用。

作者介绍:

吴越，原名吴佩珏。男，1932年5月12日出生，浙江省缙云县人。1946年开始文学创作，1947年参加中国青年文艺研究会，任嘉兴分会会长，主编《青年文艺》周刊。1949年6月考入中国人民解放军二野军大三分校新闻系，毕业后在重庆军管会任接管工作员、西南空军司令部通信参谋及文化干事等职。1952年7月转业到地方，任上海市行政干部学校教育干事。1954年7月调北京，先后任《光明日报》文字改革专刊编辑、文字改革出版社编辑；1957年被错划为右派，1979年改正后先后任科学普及出版社编辑、宝文堂书店副编审。1992年年底离休，出任中国科协《金秋科苑》月刊总编辑。是民盟成员、中国俗文学学会常务理事、中国大众文学学会理事、中国科普作协科学文艺委员会荣誉委员、中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、浙江缙云县文联名誉主席。

主要贡献：建国前在嘉兴、杭州、金华的报刊上发表长篇连载一部、中短篇小说、诗歌、杂文共二百多篇。建国后创作的文学作品共28本约1000万字，已经出版的计有：长篇历史小说《括苍山恩仇记》五卷200万字；长篇纪实小说《蒋介石的绝密王牌》一卷34万字、《特殊少将的特殊使命》一卷28万字；长篇通俗小说《凤鸣复仇记》(与孙凤忱合作)一卷34万字；长篇风土小说《泰国十日谈》一卷34万字；长篇法制小说《人的一半是野兽》两卷50万字、《烟花王国的浮沉》一卷36万字、《坠入罗网的猎手》一卷13万字；清末方言小说普通话改写本《海上花列传》两卷43万字、《花国春秋》两卷50万字、《江南浪子》两卷60万字、《水浒传(少年版)》三卷36万字；科幻小说《古尸复活记》一卷6万字；长篇叙事诗《岷江三爪龙》一卷三千三百多行；另有电脑教材《中小学信息技术实用课本》两套共12册、《21世纪最新电脑实用教程》(4册)、《青少年实用电脑知识丛书》(两套共20册)、《家用电脑实用详解》(3册)、《电脑打字无师自通》及《娃娃的电脑世界》、《家用电脑常用外设》、《电脑小游戏详解丛书》(一套10册，已出3册)等共55本计1000万字；杂著《怎样打麻将》一卷12万字。获奖的中篇小说计有：《凤归何处》获《人民文学》杂志首届“银杉”文学奖，《城隍娶妻记》获《山海经》杂志优秀文学奖，《婺女深仇》获《艺术馆》杂志优秀文学奖，《阳光下的罪恶》获《热河》杂志“神笔”奖，《我的舅舅是神偷》获《章回小说》第四届“当代优秀章回小说”大奖。

目录:名著也可以重新评价(代序)导读《水浒传》究竟是一部什么书一  
宋江其人水浒其事二繁荣其表危机其里三八百里水泊梁山在何处四

《水浒传》人物及故事的形成 五 罗贯中与《水浒传》无关 六  
民族励志书：今天如何读《水浒传》 七 几点说明楔子 张天师祈禳瘟疫  
洪太尉误走妖魔第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第二回  
史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第三回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第  
四回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第五回 九纹龙翦径赤松林  
鲁智深火烧瓦官寺第六回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第七回  
林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第八回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第九回  
林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十回 朱贵水亭施号箭  
林冲雪夜上梁山第十一回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十二回 青面兽北京斗武  
急先锋东郭争功第十三回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村第十四回  
吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十五回 杨志押送金银担  
吴用智取生辰纲第十六回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十七回  
美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十八回 林冲水寨大并火  
晁盖梁山小夺泊第十九回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十回  
虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十一回 阎婆大闹郓城县  
朱同义释宋公明第二十二回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十三回  
王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十四回 王婆计啜西门庆  
淫妇药鸩武大郎第二十五回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭第二十六回  
母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十七回 武松威震平安寨  
施恩义夺快活林第二十八回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第二十九回  
施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十回 都监府血溅鸳鸯楼  
武行者夜走蜈蚣岭第三十一回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十二回  
宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十三回 镇三山大闹青州道  
霹雳火夜走瓦砾场第三十四回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十五回  
梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十六回 没遮拦追赶及时雨  
船火儿夜闹浔阳江第三十七回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条第三十八回  
浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第三十九回 梁山泊好汉劫法场  
白龙庙英雄小聚义第四十回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十一回  
还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十二回 假李逵翦径劫单身  
黑旋风沂岭杀四虎第四十三回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十四回  
杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十五回 病关索大闹翠屏山  
拚命三火烧祝家店第四十六回 扑天雕两修生死书 宋公明一打祝家庄第四十七回  
一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄第四十八回 解珍解宝双越狱  
孙立孙新大劫牢第四十九回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄第五十回  
插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十一回 李逵打死殷天赐  
柴进失陷高唐州第五十二回 戴宗二取公孙胜 李逵独劈罗真人第五十三回  
入云龙斗法破高廉 黑旋风下井救柴进第五十四回 高太尉大兴三路兵  
呼延灼摆布连环马第五十五回 吴用使时迁偷甲 汤隆赚徐宁上山第五十六回  
徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十七回 三山聚义打青州  
众虎同心归水泊第五十八回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第五十九回  
公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十回 吴用智赚玉麒麟  
张顺夜闹金沙渡第六十一回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十二回  
宋江兵打大名府 关胜议取梁山泊第六十三回 呼延灼月夜赚关胜  
宋公明雪天擒索超第六十四回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤第六十五回  
时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十六回 宋江赏马步三军  
关胜降水火二将第六十七回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十八回  
东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第六十九回 没羽箭飞石打英雄  
宋公明弃粮擒壮士第七十回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次  
• • • • • (收起)

[吴越评水浒（上下）\\_下载链接1](#)

## 标签

评注

生死

生命

水浒

战争

小说

名著

事关水浒

## 评论

吐槽版水浒，有时吐人物的槽，有时吐作者的槽

-----  
还可以 有些观点我觉得还是太偏激了些

-----  
蛮好的本书，有通俗的白话文将水浒解读，头头是道，并且大量援引金圣叹老先生的批阅，和老先生看法异曲同工。

-----  
标准阴谋论

-----  
作者可激烈了，可讨厌水浒了。

-----  
告诉你水浒里面弱智的地方。要了解《水浒》真正的文学价值，绝对不能靠电视，靠评书，靠戏文，尤其不能靠文学史。一定要读原著。

-----  
结合了金圣叹、李卓吾的评语，删掉了所有诗词。普通看看还不错。

-----  
[吴越评水浒（上下）\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[吴越评水浒（上下）\\_下载链接1](#)