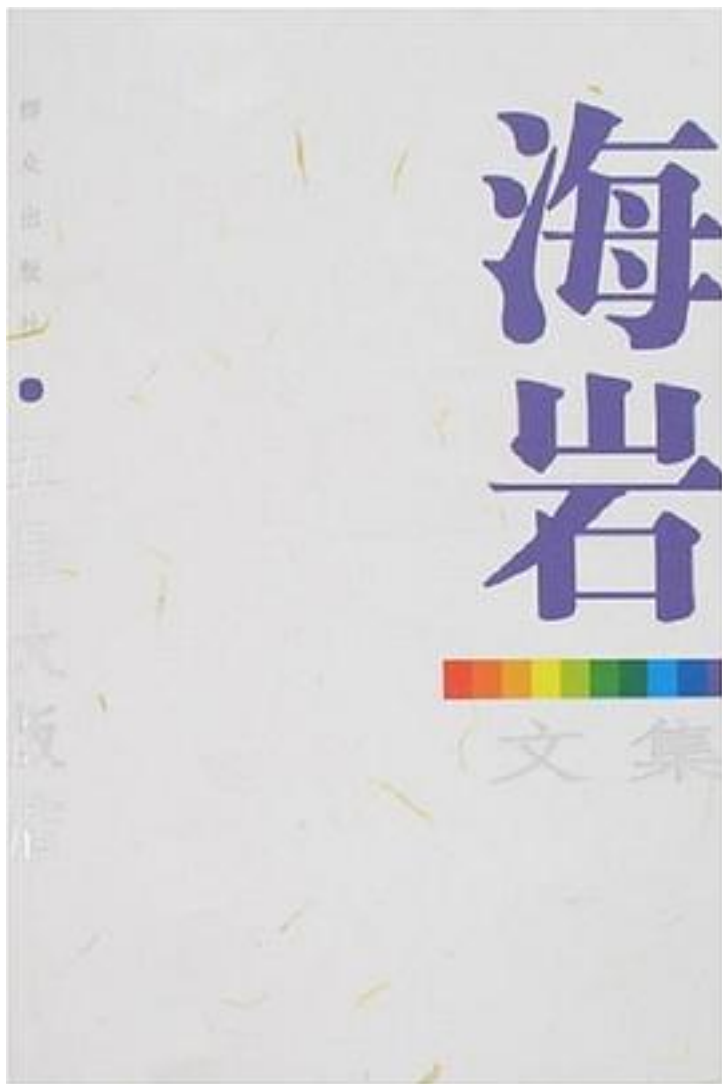


五星大饭店-海岩文集



[五星大饭店-海岩文集\\_下载链接1](#)

著者:海岩

出版者:群众

出版时间:2007-06-21

装帧:

isbn:9787501440023

作者介绍:

目录:

[五星大饭店-海岩文集\\_下载链接1](#)

标签

海岩

小说

五星大饭店

中国文学

当代文学

中国

认识社会

当代

评论

看了前五十页 不想看了

-----  
真实

-----  
高中时候读的 剧本 感觉比电视剧好多了

-----  
今天去图书馆发现其实我也看过海岩的书，虽然只是几年前但是好像上辈子一样，这小说还是不错的哈~

-----  
利益和现实时常阴差阳错，却也一个愿打一个愿挨

-----  
为数不多的没有让警察做主角

-----  
理解不上去啊……哪里好看啊……

-----  
那会是有多无聊。。海岩就是生活的情节

-----  
超级肤浅

-----  
杨悦。。。

-----  
这是小说吗？这不就是电视剧剧本吗？

-----  
有续集吗

-----

看的海岩的第二部作品。。

半个月前借来读，才发现很早就看过，记忆力越来越差。

旅游管理专业的大学生潘玉龙家境贫困，母亲重病令他不得不休学打工赚取学费，在邻居兼女友汤豆豆的资助下重新回到了学校。毕业后，潘玉龙考入五星级万乘大酒店，邂逅了酒店的实习女律师杨悦。本想循序进步的他，精益求精地对待自己的工作，但是一个偶然的场合，他被指定为韩国某大财团继承人金志爱的贴身管家，从而卷入一场惊心动魄的亡命之逃，而远隔一方的汤豆豆和杨悦也陷入一段涉及身世之谜的危险之旅……这是一个关于“真实”的故事，家境贫困的潘玉龙是旅游管理专业毕业的大学生，母亲重病令他不得不休学打工，以赚取学费，后来在

很现实，也很无奈。。。

细节已忘

杨悦不该回去，不该去找一件本不属于自己的东西，而且每个人的性格都少点什么，可能就是真实吧

不知道为什么突然想看 看了又觉得 嗯也没什么 很久没看小说了

一本没有结局的小说。。 很多东西越遗憾 越凄美

[五星大饭店-海岩文集\\_下载链接1](#)

书评

光与光 在黑暗中碰撞 囚困的双眼 打开了窗 梦想直来直往 天空是否晴朗 雪让雪  
渗透你的视线 执著和放弃在一念之间 纯净归还蓝天 回到最初起点 手和手  
敲击不同节奏 站在通往未来的入口 时间不能退后 一切交给自由 追逐风  
单飞的身影不停寻找 爱迷失在记忆中的孤岛 真实是唯...

-----  
真实 —— 《五星大饭店》读后感

真实，这是一个多么平凡的主题，却又蕴含着无比深奥的寓意，这是一些关于生命的斟酌，这是一段关于人性的思索。这不仅仅是《五星大饭店》的主题，更是生命的真谛，面对这两个如此简单的汉字，多少人可以光明正大地挺立，多少人会羞得无地自容。...

-----  
有那有一首曲调叫做真实？ 有没有一首歌曲叫做现实？

这一次的泪水彻底模糊了我的眼睛，我已经看不到故事的结局了。是太真实了还是太现实了？

虽然里面的亲情很少，但是如果在失去了爱情的情况下，我们最后恐怕回归的还是亲情吧。就像《平淡生活》里的优优一样，失去了信任，失...

-----  
海岩作品里基本上所有的男主角性格都差不多，就算性格不同，但也总能找到类似的，不管怎样，偶依旧爱着海岩的作品，不知男主角的性格会不会跟海岩相似？

-----  
这本书读了好几天了，虽然还是没有读完，但是里面贯穿始终的“真实”却是给了我很大的触动，这个社会浮躁的东西太多太多，我们哪一个人真的能够去本本分分的追求真实的东西，就连书中一直在追寻真实的阿龙、豆豆有时候都不得不在社会的现实之中低下自己“真实”的头颅。虽是这...

-----  
到底是真实还是现实？我们总是会无数次的问自己，但是答案总是不尽人意。本人也是饭店管理，有着和潘玉龙一样的梦想。你不知道该如何面对，可你已经无路可退，你要坚持到最后一刻，为了让生活继续！为了生活我们都违背了真实！尽管有些压抑不过还是很喜欢。

-----  
转帖一位网友的结局建议：（我觉得是最合理的，从戏剧的角度最完美）

爱回国后把公司交给一个精英团队管理,自己在心灰意冷的时候悄悄的来到中国去雪山  
守护她心中的最纯洁的地方;  
汤发现在床下的照片后明白龙一直是为了报恩和感激才与她结婚而默默的离开了;  
龙在饭店看到汤的...

-----  
[五星大饭店-海岩文集\\_下载链接1](#)