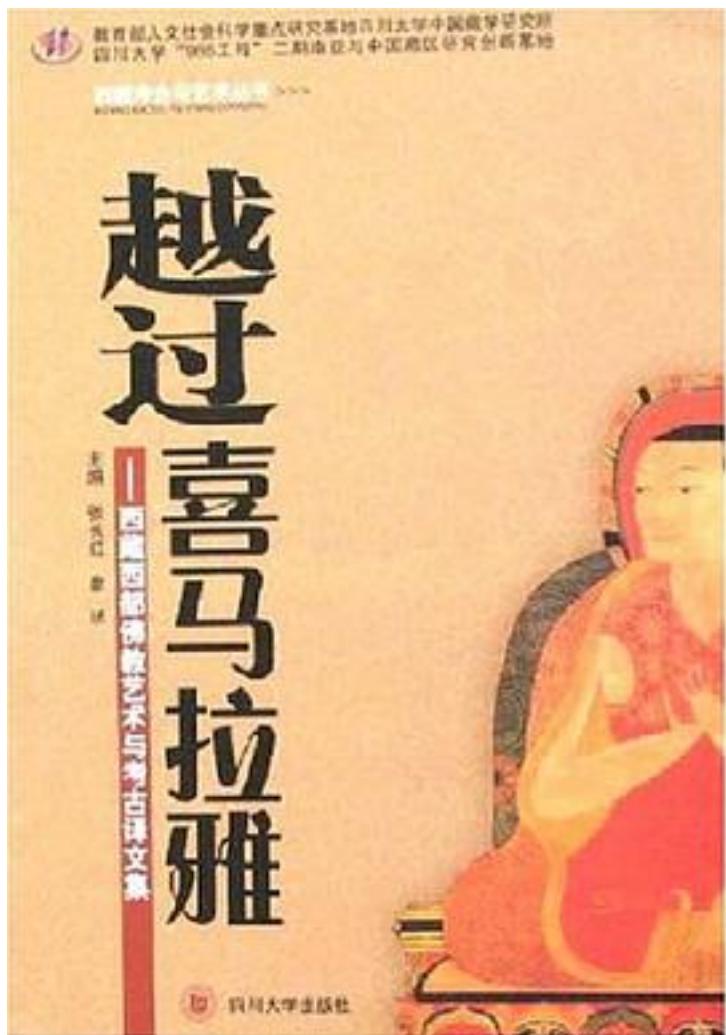


越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集



[越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集_下载链接1](#)

著者:张长虹

出版者:四川大学出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787561436783

我国的西藏西部阿里地区位于祖国西南边陲最西端，其西与印度实际控制的克什米尔地

区和喜马偕尔邦、北方邦等地相接壤，其南与尼泊尔相毗邻，其北与新疆于阗相连接，恰好位于亚洲腹地的中心地带。由于自然地理上这一区域处在喜马拉雅山脉的西段，所以国外学术界也常常将我国西藏阿里及其邻近的地区称为“西喜马拉雅地区”。

作者介绍：

目录：早期唐卡——11至13世纪

印度风格·克什米尔风格——西藏11世纪的美学选择

西藏西部东嘎石窟再现11世纪壁画

皮央·东嘎遗址与敦煌石窟寺院

印度密教美术与皮央·东嘎遗址

尊容与教理之间——以皮央第四区第34号窟“十六臂喜金刚”图像为例

托林寺札记

12世纪西藏西部白东布石窟寺的生死轮图

帕尔与卡孜石窟寺藏珍

西藏西部壁画——古格王国的艺术（1000—1500年）

塔波寺壁画

论塔波寺建筑群的发展演变

布村《般若经》插图写本

斯比蒂河谷的一种唐卡绘画传统

阿济寺早期殿堂中的壁画

松载殿的佛传图

阿佛与其净土——阿济寺集会殿壁画

阿济寺松载殿中的救八难绿度母

关于阿济寺松载殿断代及其与克什米尔之间关系的更多证据

芒旧寺壁画——成熟期密教图像的精华

公元1000—1500年前后西藏西部的佛教金属造像——历史证据、风格要素与现代虚构

五个世纪的喜马拉雅金属造像——西藏近年来的发现

译名对照表

后记

· · · · · (收起)

[越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集 下载链接1](#)

标签

佛教

藏传佛教艺术

艺术

考古

藏学

藏传佛教

艺术史

宗教史学与社会史之“互文性”研究以佛教为中心

评论

大国学基金会于2010年6月8日捐赠

haowenzhang不多，主要让我们知道点拉达克地区的情况

囊括藏传佛教研究基本文献

[越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集 下载链接1](#)

书评

[越过喜马拉雅-西藏西部佛教艺术与考古译文集 下载链接1](#)