

李卓吾评本西游记



[李卓吾评本西游记 下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2007-05

装帧:精装

isbn:9787532517817

《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》为套装书，分别为《李卓吾评本:西游记(上)(竖排繁体)》、《李卓吾评本:西游记(下)(竖排繁体)》。《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》是《西游记》仅存的4种明刊本之一，藏于日本，国内只有后刻本。现存明刻本，仅此一种有评，清代的评本，又多从佛学角度上作评，所以《李卓吾评本:西游记(上下)(竖排繁体)》又是唯一的从文学角度上作评的评本。评语对小说结构、人物性格、语言作了精辟的论述，妙语如珠，时时令人会心发笑，有很高的参考价值。

作者介绍:

目录: 出版说明

- 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪
第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门
第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉
第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
第十四回 心猿归正 六贼无踪
第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟
第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪
第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣除魔
第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经
第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先
第二十五回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔
第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净
第二十三回 三藏不忘本 四圣试禅心
第二十四回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
第二十五回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观
第二十六回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树
第二十七回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
第二十八回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔
第二十九回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林
第三十回 邪魔侵正法 意马忆心猿
第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪
第三十二回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾
第三十三回 外道迷真性 元神助本心
第三十四回 魔王巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝
第三十五回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔
第三十六回 心猿正处诸缘伏 劈破傍门见月明
第三十七回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿
第三十八回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真
第三十九回 一粒金丹天上得 三年故主世间生
第四十回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀圭木母空
第四十一回 心猿遭火败 木母被魔擒
第四十二回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩
第四十三回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼍
第四十四回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关
第四十五回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法
第四十六回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪
第四十七回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童
第四十八回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰

第四十九回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮
第五十回 情乱性从因 爱欲神昏心动遇魔头
第五十一回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔
第五十二回 悟空大闹金洞 如来暗示主人公
第五十三回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎
· · · · · (收起)

[李卓吾评本西游记](#) [下载链接1](#)

标签

西游记

古典文学

点评本

李卓吾

四大名著

小说

吴承恩

文学

评论

目前大陆尚能买到的最佳版本！

还是从金批，上网找汇评本吧。另特注，vivo曾说李贽被过高估计。呵呵，何止过高，应该说李贽怎么就被估计过呢？

西遊之事。起於盂蘭盆會。梵語謂解倒懸也。名之釋厄。其本固明矣。新文化運動時。以為遊戲之作。後人多不解其主張。今日聞西人反特重而細注之。不亦悲乎。李注簡易。然早成。開百代之始。其注巧點破釋厄之機關。然其中值得玩味處。由讀著自顧著眼。夫機鋒者。不滯於物。非自證悟。難明其真。李注之妙。便如指月。非欲授指。乃欲授月也。

作者并非吴承恩，评者亦非李卓吾，习惯性地列出来，这是对谁人的嘲讽？又是对谁人的负责？西游曾是孩提时代的梦幻，而今却是坐观唏嘘的心绪，在这个世界里，佛祖会感到惊讶，观音会那么性感。我才恍惚感到了疏离与隔断……

杰作，李卓吾评的更妙。

评论意义不大的，而且评者到是真的仇女，其中评蜘蛛精到，女人比蜘蛛还要毒，否则为何有把女人比毒蜘蛛，而没有把毒蜘蛛比女人的？

行者是真佛，唐僧只是一枚塵世中的癡人而已。丙申年，猴哥又要大火吧。

世上修行妙旨皆在心猿

李卓吾惜字如金啊…

编辑

李卓吾，狂生尔，“真精付与粉骷髅，却向人间觅秋石”，何哉？

因为工作关系，认真读了一遍。真是相见恨晚啊！文本细细琢磨，居然可以感受到那么多深意。唐僧真的不是个好师傅。

李卓吾评点版的西游记，绝了，境界一下抬高一个档次。

這是一個關於水逆的故事，而唐僧即水逆本逆。：）

看名著还是要看加批的，可以更好的理解。受央视版电视剧或动画片的影响，以为《西游记》充满光明，是童话。看了原著由其踏入社会有了阅历才充分了解它的内含丰富值得细品，这就是名著的魅力。

最早有三教合一概念是在看中国传统相声大全的时候。那里面经常能看到办白事要请念四棚经，百度了才知道是和尚道士尼姑喇嘛一起念经超度。西游记里三教合一就更明显了。虽然之前因为吴荻评书版和某网课的关系也以为西游是重佛轻道的，但看完之后实在觉得佛道在里面根本是分不开了。至少在面对普通读者的眼里，佛道只是追求一个境界的两条道路罢了。要是宗教专家在书里杠精一下的话应该会有很多发挥，这倒是可能印证了我看的那个网课里说的，西游的版本可能经历过比较大的修改，宗教内容会比较杂乱。还有就是里面大量的打油诗赞，虽然感觉水准高的不多，但数量太惊人了，能写出来也是厉害。

西游记是热门显学，各种点评应有尽有。而我只有一点感叹，取经简直就是孙悟空的独角戏，是他成佛的历劫，并非因他是主力战将，不计其数的施救唐僧，而是因他心诚志诚，并且还要时常点拨唐僧修行。

值得珍藏！！！

因為是繁體豎排的點評本，所以原諒了影印舊版的模糊不清，不料此書魯魚亥豕，實應重排再印。看了二十頁，觸目所及，錯誤不少，P5,「那麽兒」，誤作「那麼兒」；P6,「今日芳名顯」，誤作「今日方名顯」；P20,「都來總是精禾神」，缺「是」字，空出一格；「三災利害」，誤作「主災利害」。

韋小寶乃孫悟空。

李卓吾评本西游记 下载链接1

书评

知道这部书的人其实不多,多的是看过每个假期都在热播的电视剧<西游记>.能在数百年过后被评为我国古典4大名著,可不是仅仅因为她的有趣,她的精彩但这也同时可见什么叫真正的雅俗共赏,什么叫真正的白看不厌.我要引用书中第一页的话来揭示一些深意:"文不幻不文,幻不极不...

李卓吾批评本的点评不是李卓吾写的,是冒名的,但是书的作者还是写了李卓吾,真是无奈的事情。
这套四大名著批评本最好看的是金圣叹评水浒,史料价值最高的是脂砚斋评红楼,这本李卓吾评西游,滥竽充数。点评的地方极少,有时整回只有个总批。有限的点评还常用“猴”、“着眼”...

本书原本为明刊,袁漫亭序,国内久已失传,后从民间购得两部。中州书画社于1983年依原尺寸影印出版。李贽评语有夹批、有每回总批。全书约2800页。但是——质量不好,动不动脱页!!!一是书皮破;二是书脊破;三是书页有孔洞;四是污迹(封面、封底水污、油污等);五是旧书刊原购...

人还是那些人,妖还是那群妖,书中之人和妖和印象中大部分一样,书中之细微处之描写却又和印象之中全然不同。已知书是没有变的客观,取经人和妖亦是本色,变的是读者对它解读的角度不同罢了。1一份油然而生的敬佩。
看过方知,经典改编的来之不易!感谢86版西游记能高...

[李卓吾评本西游记 下载链接1](#)