

我看乾隆盛世



[我看乾隆盛世_下载链接1](#)

著者:约翰·巴罗

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787501334858

本书内容涉及中国的政治法律、财政税收、农业外贸、科学技术、民情风俗、妇女家庭

、宗教信仰、绘画建筑、语言文学、天文医学等方面，简直可称为“中国百科全书”。因此，此书一出就大受欢迎，很快被译成德文、法文出版，并被经常引用，成为当时欧洲人有关中国的重要考书之一。巴罗的思考当中不乏中肯精到的见解，也免不了误会和偏颇。但总而言之，此书为我们了解历史上第一个英国访华使团之行的深远影响、了解当年西人眼中的中国，提供了一个不同凡响的文本。

作者介绍:

目录: 第一章 开宗明义

前言

旅行者将在中国见到什么

对英国使团访华成果的误解

对比荷兰使团所受到的待遇，误解可释

北京法国传教士眼中英国使团失败的原因

乾隆给荷兰国王的信

两个使团所受待遇不同的原因

传教士在外国的阴谋活动

清宫的骄傲自大

欧洲使团在北京驻留时间一览表

结语

第二章 黄海白河

前贤对华人素质的评价

十六世纪中国和欧洲的比较

传教士著作的动机

英国使团过台湾海峡

台风

舟山群岛

中国的船和航海术

中国人的海外远航史

在美洲的踪迹

在鞑靼海岛上

在波斯湾

其贸易活动可能远至马达加斯加

霍屯督人可能源于中国

马来亚人与中国人同种

苏门答腊人的风俗跟他们的奇怪地偶合

僧加（口罗）人源于中国

轻舟去舟山接引水员

群岛急流

拜见总兵

引水员难寻

总兵的专断

中国人对我们的罗盘一无所知

到达北直隶湾

两位清廷大员来访，他们的礼物

乘便利的中国船进入白河

两位大官的接待

过量的供给

国家和人民的外貌

女子服饰

她们的小脚

天津巨大的人群和水上船只

人们的举止文雅得体
船工所唱粗犷的号子
中国人性格中的优点
农村的面貌和物产
栖居水上的大众
独断专行又一例
登陆通州，下榻庙宇
第三章 皇城行宫
从通州到京城的行列
聚观的大众
北京城墙内外
前往皇帝的郊苑
生活不便
返回京城
特使赴热河
作者去圆明园
糟糕的住处
钦天监官员来访
北京主教和其他教士
吉尔刀剑
哈切特马车
伯明翰装的箱子里发现一只蝎子
英国贵族肖像
热河来的消息对北京官员的影响
皇帝还都
观览礼品
特使申请回国
圆明园宫殿园林简述
马嘎尔尼勋爵笔下的热河万树园
他对中国园林艺术的总体评价
第四章 社会百态
第五章 宫廷生活
第六章 人文艺术
第七章 法律制度
第八章 宗教信仰
第九章 农村面貌
第十章 广东见闻
• • • • • ([收起](#))

[我看乾隆盛世_下载链接1_](#)

标签

历史

清史

约翰·巴罗

第一个英国访华使团

史料

文化

亲历中国丛书

乾隆

评论

如何观察一个陌生的环境，思考忖度，而不是熟视无睹。吃惊于乾隆时代社会人们的贫穷窘迫，英国人自以为的富足。房屋简陋肮脏，相比电视中看到的欧洲足以说是奢华，可原来却说着所谓康乾盛世。十八世纪末的欧洲已经有了科学的植物分类学，地质矿石，化学冶金，航海天文，物理机械各方面的知识。而中国早就已经落后了。以前也知道，可还是吃惊。是从什么时候起发生的呢？因为什么？古老的命题，中国为什么没能发展现代科技。政治人性的劣根基已经熟的不用说了。换个角度看我们自己的历史，很特别也有意义

把一些传统美德扒光了给你看。

最好的读后感就是我的课堂。书中亲历的细节用在课堂非常有现场感，我感觉我又给学生带来了好东西

笑死爹了。。。

乾隆晚期，败相毕露。一个先进的文明俯瞰一个古老、开始衰败的文明，自然是一无是处。今天我们看非洲贫困国家，不也是处处荒蛮吗？然而任何一种文明皆有其长处。

「日本在所有漆器和上光器具的製作上都勝過了中國，其製品在中國也都索價昂貴。」
page 220

可以读

按需。

英国人的视角看十八世纪的中国，不偏不倚，从另一个角度了解了当时的历史。

不同视角观察清代中国历史

中国半殖民地半封建社会的种子，早在乾隆时期就已经种下，并一步步导致中国近代的多次动荡，其实乾隆后面的几位统治者，在中国对外问题上，比乾隆做得都好，但是却无奈生在那个时代，做了乾隆的替罪羊。但是我白袍船长认为，中国近代的多次动荡，虽乾隆难辞其咎，但最根本的原因还是千年以来的封建社会的本性。

又一本意外之喜，重量级作品，在读第二遍，会写一篇笔记和读后感。

看看古代外国人写的文字，就知道中国的差距。。。唉。。。

我的看法跟中文版简介中的评价恰恰相反。就是因为此书作者社会地位低下，所以他的看法才中肯且没有偏颇。

从英国人的视角看18世纪末的中国，不偏不倚，也不含恶意。

人家把帝国看了个遍，帝国还懵懂无知。

中国人多，活得苦，穷人占多数，以及其他很多问题，至今未改变。以政权为目的的政府，其国家终将末路。里面有两点震撼我，其一是说女人地位证明社会文明程度。其二，因为中央集权，中国至少有一半时间是停滞甚至是倒退的。

这本比《英使觐见乾隆纪实》好看一些

[我看乾隆盛世_下载链接1](#)

书评

本篇是旧评。此记。
前些时候收到的书。本以为是三本书里最难集中精力去读的一本，不料居然很好看。我对作者巴罗先生一无所知，但从他的观察角度和思维模式来看，这显然是一位拥有丰富学识阅历和敏锐观察力的学者。他的写作目的明显也不是为了吸引眼球或者猎奇，因此对历史事...

高中时的一个暑假曾到桂林旅行过。在整个旅行的过程中一种失望之情充斥于胸：这就是传说风景甲秀天下的桂林么？很多年过去以后，失望之情已不像当时那样浓烈，有时回忆桂林的景色，觉得除却那些人造的公园，临摹的街市，平淡的溶洞，造作的演出之外，它独具韵味的山丘还是精致...

犹如一次奇妙的时间穿越，约翰巴罗以英国人极其严谨的，同时也是非常科学的态度，认真记录下来他所看到的一切以及自己的思考，使得我们以如此近的距离的第一次接触到了那个遥远的年代，而这一切在中国人的笔下很难看到。
巴罗对政治体制的观察细致入微，在今天依然能看到当时的...

这本书的描绘，在我这样一个中国读者看来，确实如作者在文中写明的规则一样——“不偏不倚，也不坏恶意”。
以外国人的描写为镜，可以更加清楚的照出当年的乾隆“盛世”是怎样的境况。200余年后的今天，某些不是“不明真相”的人也在称颂当朝为“盛世”，这种“盛世”和“乾隆...”

[我看乾隆盛世_下载链接1](#)