

文学理论前沿（第四辑）



[文学理论前沿（第四辑）](#) [下载链接1](#)

著者:王宁

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787301122006

本刊反映了当今文学理论前沿课题最新研究成果，本丛刊第四辑在栏目设置上与前三辑有着较大的不同。第一个栏目依然是过去既定的“前沿理论探讨”，第二个栏目以“中国文学思想史的理论反思”为题，实际上继续了前两辑的古代文论反思和现当代文学的理论反思，只不过把反思的领域拓展到了古代和近代文学思想史的论题。最后一个栏目以“20世纪文论大师研究”为题，其目的在于有计划地向国内文学和文化理论界介绍最近活跃于国际文论界的大师级理论家。

作者介绍：

目录：编者前言

前沿理论探讨

“我是一个民族”：伊莲娜·西苏小说中的自传民族志诗学

消费社会的视觉文化与当代批评中的“图像转折”

视觉的狂欢：图像叙事及其审美特征

詹姆逊的乌托邦思想及其理论建构

性别政治、身份建构与叙事形式：西方女性主义叙事学的理论起源及发展

*国文学思想史的理论反思

“晚明叙事”的现代性话语转型与建构

王国维与“审美现代性”

20世纪文论大师研究

德里达与钱锺书：解构批评的遗产

李泽厚与当代美学思潮

前沿理论思潮探讨

马克思主义与世界文学研究

身体、机器与后人类：后人文主义视角下的《救人就是救自己》

原型范畴、原型和世界文学

当代西方文论在中国

结构主义的引进与中国本土文学批评理论

新历史主义思潮在中国的传播与接受

文学中的理论性

艾柯的文学符号学理论及其在《玫瑰的名字》中的体现

当代科幻小说研究与多丽丝·莱辛

作为文学批评家的世界主义者库切

露西·伊丽格瑞与东方文化

另类现代性：沃雷·索因卡的非洲诗学构建

彼得·拉马克论虚构

当代文论大家

论艾布拉姆斯的学术贡献

——兼论其对中国的影响

中外文论的对话

从解构西方强制阐释到建构中国文论体系

——张江近年来对当代西方文论的批封性研究

文学作品的理论解读

论罗兰·巴特的叙事结构观——以《雨中的猫》的文本解析为例

· · · · · (收起)

[文学理论前沿（第四辑）](#) [下载链接1](#)

标签

Literature_Theory

评论

怎么说呢，学到了很多，但是读的时候一点都不享受…

[文学理论前沿（第四辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[文学理论前沿（第四辑）](#) [下载链接1](#)