

# 思想存档



[思想存档\\_下载链接1](#)

著者:蒋蓝

出版者:中国工人

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787500838333

中国诗歌界，没有诗人能够让笔下的诗与思想随笔“并驾齐驱”，蒋蓝成为了个案。同济大学哲学系副主任、批评家张闳指出：“仿佛蚕丛时代的‘纵目人’，蒋蓝看待世界

的眼光奇特。纵目看到的世界，乃是垂直的立面，从这个立面上，可以看到时间断层的沉积物，把过去、现在和未来，放置在同一平面上观察。消失已久的古蜀国的文化幽灵，扇动着现代主义的巨翅，盘旋在蒋蓝的言辞‘城堡’之上，呈现出一副玄妙而又怪异的话语奇观。由对历史幻影的玄学冥想，突然间变成现实的文化意识形态的犀利批判，蒋蓝在虚构话语世界和现实经验世界之间，建立了一条隐秘的通道。但这是一条人迹罕至的幽暗小径，其间隐藏着蒋蓝的话语魔术的大秘密。”

散文随笔当中，思想随笔是蒋蓝近年来最为用力的部分。诸如《有关警报的发声史》《道在屎溺间》《就像左手握右手》《苇草的经脉》《体制脸》《熄灭的马蹄》等等，都是引起广泛呼应的佳篇，入选多种年选，获得了2005年布老虎散文奖。从2007年开始，蒋蓝在《青年作家》上开设了“身体政治”诗性随笔专栏，连续推出了一系列新作，实现了文学与思想、思辨与激情的较为完美的结合。

《思想存档》收文26篇，计15万字，是蒋蓝的首个思想随笔集。限于当下的出版审查制度，他最为出色的文章未能选入，这是美中不足之处，这也体现了出版领域的“中国特色”——你见到的东西，一定就不是最好的。

作者介绍:

目录:

[思想存档 下载链接1](#)

标签

蒋蓝

随笔

文化随笔

散文 思想

中国文学

解忧

签名本

当代散文

## 评论

本书与《阅读与反写》一书类似，也是作者阅读文学作品的读书笔记，内容有少部分重复。作为诗人，其随笔文字也颇有诗意，讲究节奏，强调思想，文字比较有想象力，颇有独到之处。对于西方文学作品了解比较深透，但有些读来也有费解之处，需要一定的知识积累才容易有共鸣。其随笔风格比较特别，读了会给人一些印象，相信读后会记住这个作者。比较搞笑的是他在一篇文章中义正辞严的反对作家们把文章重复收入集子中，加重读者的负担，我读了他几本书以后，发现他自己这种情况也挺严重，真的有些让人哭笑不得。本书是作者送给龚明德的签名本，大概不是龚明德喜欢的那类书，被处理到了旧书网上出售，偶然的机会被我买到，也是一种书缘。

脑子里书评的方向 文字很感性但足够有力量

鲁迅和博尔赫斯章节对黑暗的见地 “来自黑色物质的光，总是以持续冷彻的照耀，进入我感觉的暗区。泪水最丰沛的时候，就是眼睛最能发现黑暗的时候。一片黑色的风景翩然而至，世界的原色呈露无余。最能够击溃一切颜色的喧嚣，黑，就是存在的本色”

《有关警报的发声史》 《苇草的经脉》

林徽因的李庄时代

太有思想了，读不懂啊，境界不够啊 不过还是耐着性子把它读完了

感叹号用的太多。

思想散文，很恣情。不到一定层次看不懂。

在适当的时间开启了我年少的心智，上了大学还把这本书给带在身边

---

[思想存档](#) [下载链接1](#)

书评

---

[思想存档](#) [下载链接1](#)