

美国播音技艺教程



[美国播音技艺教程 下载链接1](#)

著者:Carl Hausman

出版者:复旦大学

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787309052541

本书的四位作者在传播学、播音主持和公共关系等方面具有广博的知识和丰富的经验。他们为我们撩开了播音主持的神秘面纱，将这个荣耀职业背后的普通工作展现在读者面前。书中不仅对改善嗓音、朗读稿件、即兴播讲、广播电视新闻播报、不同类型的采访、不同类型节目的主持、商业广告表演等具体的播音、主持、采访技巧进行了深入浅出的阐述，还讲解了演播设备的操作、播出磁带的编辑制作流程等技术层面的内容，并提供了颇有价值的技能完善指导和职业规划。

本书以大量一线图片配合文字解说，并融合无数鲜活案例，形式活泼，通俗易懂，特别是在每章结尾都设计了操作性强的实战练习，对学生的实践技能培训非常实用。作为数度重版、备受推崇的优秀畅销教材，本书不仅适合广播电视播音主持专业的师生教学使用，也是从业人员实现自我提升的绝佳参考书。

作者介绍:

卡尔·豪斯曼(Carl Hausman，联合研究生院哲学博士、纽约大学博士后奖助金获得者)现为新泽西州葛拉斯堡罗市罗旺大学传播学副教授，已出版书籍20本，包括大众传媒方面的9本著作。豪斯曼在广播电台和电视台的新闻和新闻管理部门担任

过多种职务，如广播节目制作人、职业播音员、自由画外音播音员等，他还在国会举行过有关媒体伦理道德问题的听证。

菲利普·本诺特(Philip Benoit，纽约州立大学奥斯威戈分校文学硕士)现为佛蒙特州米德伯理学院公共事务主任。本诺特曾担任纽约州立大学奥斯威戈分校广播主任，具有渊博的无线电广播、电视和公共关系背景知识。本诺特还担任过欧洲美国军用广播网的行政主管，以及越南陆海空三军无线电广播网的美国顾问。

弗利兹·梅塞瑞(Fritz Messere，纽约州立大学奥斯威戈分校文学硕士)现为纽约州立大学奥斯威戈分校广播学和电信学教授，传播研究所所长。梅塞瑞曾在广播电台和电视台工作，具有丰富的制作经验。他还担任过美国联邦通讯委员会委员米米·道森(Mimi Dawson)的对外助理，以及通讯政策研究所安尼伯格—华盛顿项目的学术委员。

刘易斯·B·欧唐尼尔(Lewis B. O'Donnell，锡拉丘兹大学哲学博士)是纽约州立大学奥斯威戈分校传播研究所荣誉退休教授，曾担任一家广播电台的业主委员会主任，在广播电台和电视台的多个管理和表演岗位任职。欧唐尼尔获得过由国际广播电视协会设立的弗兰克·斯坦顿奖助金，并由于教学工作成绩突出获得纽约州州长奖。

译者介绍

王毅敏，在上海大学影视艺术技术学院任教多年，一直从事影视教学和科研第一线工作，并曾参与电视专题片的拍摄和制作，发表论文多篇。上海电影电视技术协会会员。

刘日宇，上海大学影视艺术技术学院副教授，长期从事音响系列的课程教学，曾开设电声基础、电声设备、音响系统与调音技术、声音制作、视听技术、应用声学等课程。发表有《数字调音台与应用》、《动态处理器》等论文，编著30多万字的《现场电视制作》，参与幻影成像《人民广场今昔》和《南京路今昔》的制作中的录音和声音后期制作工作。上海电影电视技术协会会员。

编委会

丛书主编 金冠军 陈犀禾

海外编委(按英文字母排列)

Berry, Chris 英国伦敦大学戈德史密斯学院电影与媒体教授

Bordwell, David 美国麦迪逊威斯康星大学电影教授

Browne, Nick 美国洛杉矶加州大学影视及戏剧学院教授

Clark, Paul 新西兰奥克兰大学亚洲学院院长、教授

Cunningham, Stuart 澳大利亚昆士兰科技大学人文、艺术、社会科学委员会主席、教授

Kinder, Marsha 美国南加州大学影像艺术学院教授

Newcomb, Norace 美国佐治亚大学电信系教授、Peabody电视奖主席

Polan，Dana美国纽约大学电影教授、《电影杂志》副主编
国内编委(按姓氏笔划排列)

丁亚平 中国艺术研究院影视研究所所长、研究员

尹鸿 清华大学新闻与传播学院副院长、教授

石川 上海大学亚洲电影研究中心副主任、副教授

李迅 中国电影艺术研究中心研究员

孙绍谊 上海大学中外传媒政策研究中心副主任、研究员

孟建 复旦大学新闻学院副院长、教授

张文俊 上海大学数字影视艺术中心主任、教授

胡智锋 中国传媒大学教授、《现代传播》主编

钟大丰 北京电影学院国际交流学院院长、教授

彭吉象 北京大学艺术学院副院长、教授

路海波 中央戏剧学院电视艺术系系主任、教授

聂欣如 华东师范大学传播学院教授

★ 书摘

目录

序言

前言

第1章 现代媒体中的传播者

补白1.1 媒介即信息

1. 1 历史概述

1. 2 第一批播音员

1. 3 现代媒体的发展

1. 4 传播者的时代

补白1. 2 你期望哪一种广播工作

1. 5 职业的自我评估

相关链接 广播工作者及社会科学

技术漫谈 网络电视与广播

第2章 改善你说话的嗓音

2. 1 嗓音是如何工作的

2. 2 评估你的嗓音和发音

技术聚焦 口音的去除

补白2. 1 自我评价表

2. 3 使说话的声音更悦耳

2. 4 保护你的嗓音

补白2. 2 有关日常饮食和健康的告诫

补白2. 3 松弛身体和喉部的操练

相关链接修辞

小结

练习

第3章 理解信息

3. 1 捕获含义

3. 2 交流而不仅仅是朗读

3. 3 标注文稿

补白3. 1 关联社发音指南

3. 4 划分短句

小结

练习

第4章 传播信息

4. 1 朗读稿件

4. 2 细节问题

补白4. 1 关于如何展现激情的指导意见

补白4. 2 使用身体语言来加强你的优势

4. 3 即兴播讲

技术聚焦 从广播中看新闻

4. 4 话筒和摄像机的操作

补白4. 3 使用话筒的一些提示

相关链接 伦理问题

小结

练习

第5章 现代广播电台的职业播音

5. 1 职业播音员的工作

补白5. 1 大型电台与小型电台工作的区别

要点思考 免费赠物

技术聚焦 如何不处于“烦躁”状态。

技术漫谈 直播--辅助和自动化操作

5. 2 广播电台职业播音的技巧

补白5. 2 商业广告的播讲

5. 3 分析自己和别人

小结

练习

第6章 新闻播音基础

6. 1 广播新闻

补白6. 1 新闻播讲风格举例

补白6. 2 关于有效展现新闻素材的一些意见

补白6. 3 隐私和诽谤的基本知识

6. 2 电台新闻

技术聚焦 计算机进入新闻编辑室

6. 3 广播电台的新闻运作

补白6. 4 进行生动的信息传播的几点建议

小结

要点思考 你会放弃你的“客观性”吗？

练习

第7章 电视新闻的播音

7. 1 电视新闻基础

技术聚焦 克服编辑中的障碍

7. 2 电视新闻的技术和运作

补白7. 1 室外报道的职业道德

补白7. 2 使用提词器的一些提示

7. 3 电视新闻的最新趋势

要点思考 电视中的自杀

7. 4 外貌

补白7. 3 关于适合演播的穿着指导意见

补白7. 4 设计发型来改善你的外貌

小结

练习

第8章 采访的技巧

8. 1 采访的类型

要点思考 有害的劝说

8. 2 采访前的准备

8. 3 进行采访

补白8. 1 电话交谈节目的处理

补白8. 2 关于怎样抓住受众的建议

补白8. 3 获取完整的答案

技术聚焦 广播电台的访谈工作

相关链接 逻辑学

小结

练习

第9章 电视台与广播电台的特色节目

9. 1 体育

补白9. 1 对体育节目主持人和记者的提示

技术聚焦 比赛实况解说和现场评论的改进

9. 2 气象预报

9. 3 解说

补白9. 2 有效的解说技巧

9. 4 特色节目的主持

要点思考 不同年代的种族偏见

小结

练习

第10章 广告及表演

10. 1 商业广告基础

10. 2 表演

补白10. 1 人物的特点

补白10. 2 播讲不真实的原因

10. 3 电台广告

补白10. 3 根据情况说明即兴播讲的一个实例

10. 4 电视广告

10. 5 自由职业演员的任务

10. 6 最后一点看法

小结

练习

第11章 完善你的技能

11. 1 评判

补白11. 1 自我评判检查表

补白11. 2 用于长期计划的检查表

11. 2 改进

技术聚焦 培养播讲的风格：公共电台与商业电台对比实例

11. 3 个人履历举例

11. 4 障碍

小结

练习

第12章 职业发展

12. 1 在第一线广播工作的机会

技术聚焦 在广播职业中最有价值的品质

12. 2 对第一份工作的准备

12. 3 寻找工作

12. 4 自我推荐技巧

补白12. 1用于求职的录音集锦带

补白12. 2用于求职的录像集锦带

12. 5 商业本质

目录:

[美国播音技艺教程_下载链接1](#)

标签

播音主持

外国经典影视教程

声音

播音

工具

应用语言学

评论

[美国播音技艺教程_下载链接1](#)

书评

最近看了很多播音主持方面的教材，这本最好。相比国内的很多教材，这本技艺教程几乎没有废话，内容很“实在”。以下是部分书摘：
1.播音员的工作是对所有收音机前面的人们阐明且传播它们而不是播出它们。
2.获得文稿精髓内容的方法是仔细阅读并且确认出三个可以...

[美国播音技艺教程_下载链接1](#)