

近代西方文化与日本明治宪法



[近代西方文化与日本明治宪法_下载链接1](#)

著者:肖传国

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787802307162

《近代西方文化与日本明治宪法》主要内容：日本明治宪法制定的思想模式从英、法、美模式转向普鲁士，德意志模式的实质，是借天皇君权至上之名行立宪政治之实，是专制外壳与立宪内核的巧妙嫁接。明治宪法体制，是一个多元的、富有弹性的政治机制，标志着以将君权的绝对权威和立宪主义两种理念合二为一为特征的天皇制资本主义这一近代国家体制的确立。明治宪法是“和魂”与“洋才”的有机统一，是“和魂洋才”文化摄取模式，是以天皇制为象征的日本传统文化与西方近代文化的结合，是“曰西合璧

”的产物。日本的立宪制，对中国的近代立宪思想产生了重大影响。

作者介绍:

目录:

[近代西方文化与日本明治宪法_下载链接1](#)

标签

日本

法律

历史

日本研究

宪政

肖传国

日本宪法

明治维新

评论

今晚的任务

评价少于十人

明治宪法的暧昧性也许注定了日本之后几十年的“国运”。明治宪法所营造的向心力低的松散体系使得内阁，军部，皇帝都有可能执掌大权。但这样的体系需要一个明智且能担负责任的核心来对权力进行统合，这几乎是明治皇帝量身定制的。然而当明治朝结束，大正昭和继起时，没有凝聚力的君主和争权夺利的各方势力便使政权流向各种各样的方向。无论是之后的大正自由主义还是更后的昭和军国主义，在一定意义上都是暧昧明治宪法的产物，在这一点上，明治宪法也许是短视的。但对此大概也不能横加指责，毕竟该宪法在一定程度上本身就是掌权的保守主义势力和自由民权派妥协的产物。可以得出的教训大概就是以类似“挟天子以令诸侯”的萨长藩士这样的人为首的自上而下改革可能是相当局限的。

法律史。实际上这部宪法出现的恰到好处，人们总是以最先进的眼光去看一些过去的东西，而忽略掉人们观念的转变需要时间，而为了避免激烈的冲突所以必须保留一些现在看起来无法想象的东西。不过是为了给未来开一条路。

[近代西方文化与日本明治宪法 下载链接1](#)

书评

[近代西方文化与日本明治宪法 下载链接1](#)