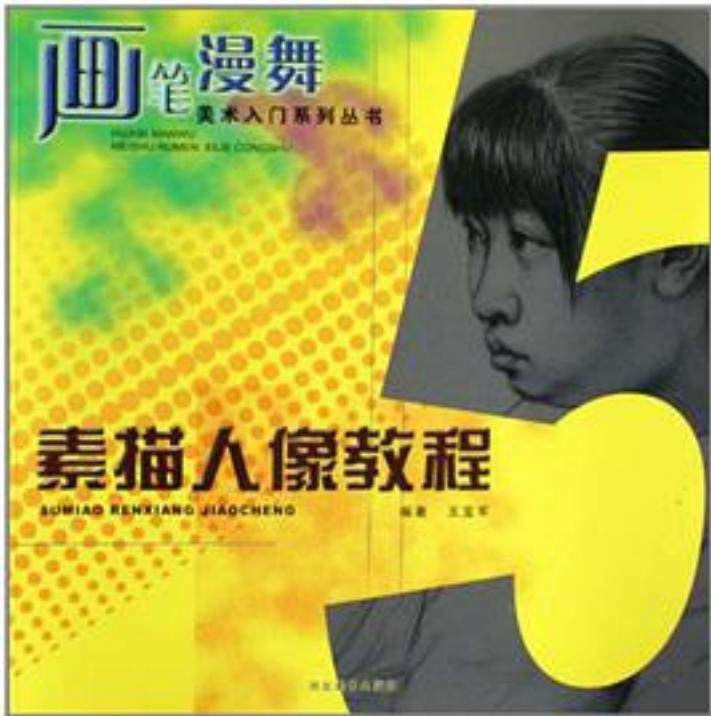


素描人像教程-画笔漫舞



[素描人像教程-画笔漫舞 下载链接1](#)

著者:王宝军

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787531028109

《素描人像教程》内容包括：人像透视、比例关系、解剖知识、形体结构、女青年步骤图等。素描人像写生是素描学习过程中难度比较大的部分，它需要一定的素描基础。如，对透视、光影等理论知识的掌握，还要具备素描写生的基础技能，这样人像写生课才能顺利地进行。在日常生活中接触最多的就是人，能很轻易地区别出不同人物的面貌、体态特征，这种经过长期观察积累逐渐培养起来的形体感觉，正是人像写生所要表达的。达·芬奇画鸡蛋的故事告诉我们，虽然眼睛对于形象天生敏感，但是经过科学系统的素描训练，可以进一步提升这种能力。一张好的人像写生要求结构准确、形象生动，这离不开长期系统的训练，人的形象千差万别，素描能力也没有极点，拿出画鸡蛋的朴素精神，素描就会有进步。

作者介绍:

目录:

[素描人像教程-画笔漫舞 下载链接1](#)

标签

评论

[素描人像教程-画笔漫舞 下载链接1](#)

书评

[素描人像教程-画笔漫舞 下载链接1](#)