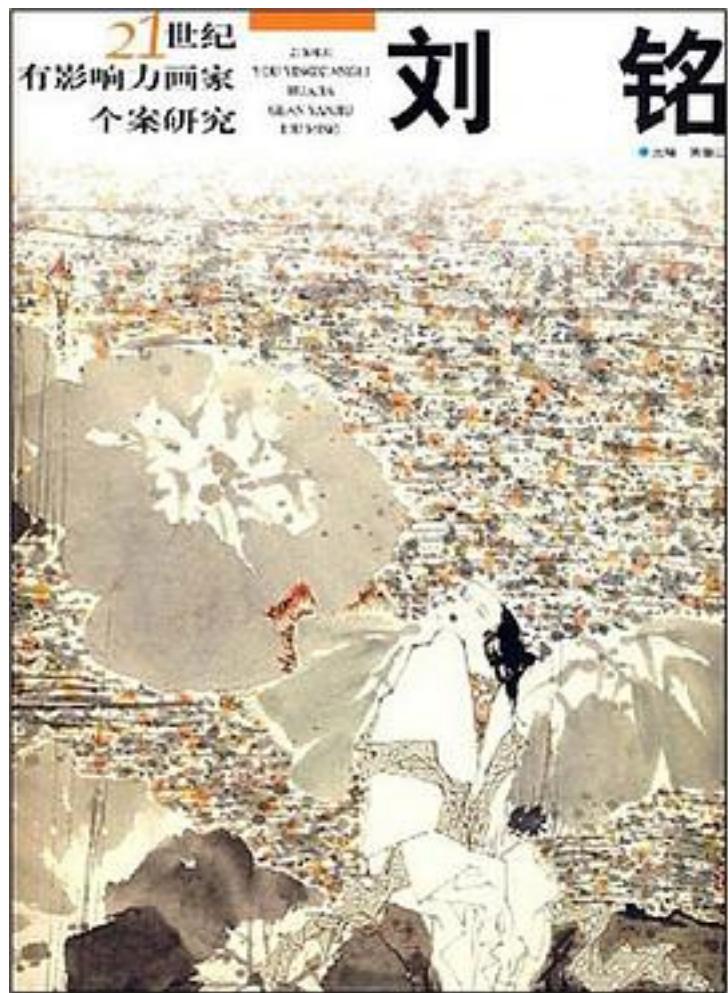


刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究



[刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究 下载链接1](#)

著者:贾德江 编

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787805262680

《刘铭》主要内容：刘铭的作品，以表现古典人物为主，重在表现人和他的世界、生命的形态和感性生动的形式，为此他选择了近乎工笔的小写画法。严谨中求率意，规矩中

寓逸放、布黑色于超然物外，施彩黛于惨淡之间。他的笔墨方式是含蓄抒情的，是清新和谐的，他以书写型的长线、短线及曲等不同的线型、笔性变化，赋于线的节奏、韵律及由此产生的意蕴美感，虽是小品，但是很大气。尽管在构图奇巧、设色淡雅、节卷之气溢满画面之中，潜有明代人物画大家陈洪绶的造型影响，也保持着清末画家任伯年用笔、设色的遗韵，但是因其在艺术技巧深度上作出了多方面的新探索，画面甚有新颖的古意，给人耳目一新。刘铭，1964年生陕西，毕业于西安美术学院国画系人物专业和中央美术学院国画系研究生班，现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。作品多交参加全国大型美展，并获二等奖、三等奖、优秀奖。多幅作品被选送日本、韩国、新加坡、马来西亚及中国台湾、香港等国家和地区展出后被博物馆、艺术馆收藏。1998年被香港《收藏》杂志评为十位最看好的收藏对象之一。出版有《刘铭画集》等。

作者介绍:

目录:

[刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究](#) [下载链接1](#)

书评

[刘树枫-21世纪有影响力画家个案研究](#) [下载链接1](#)