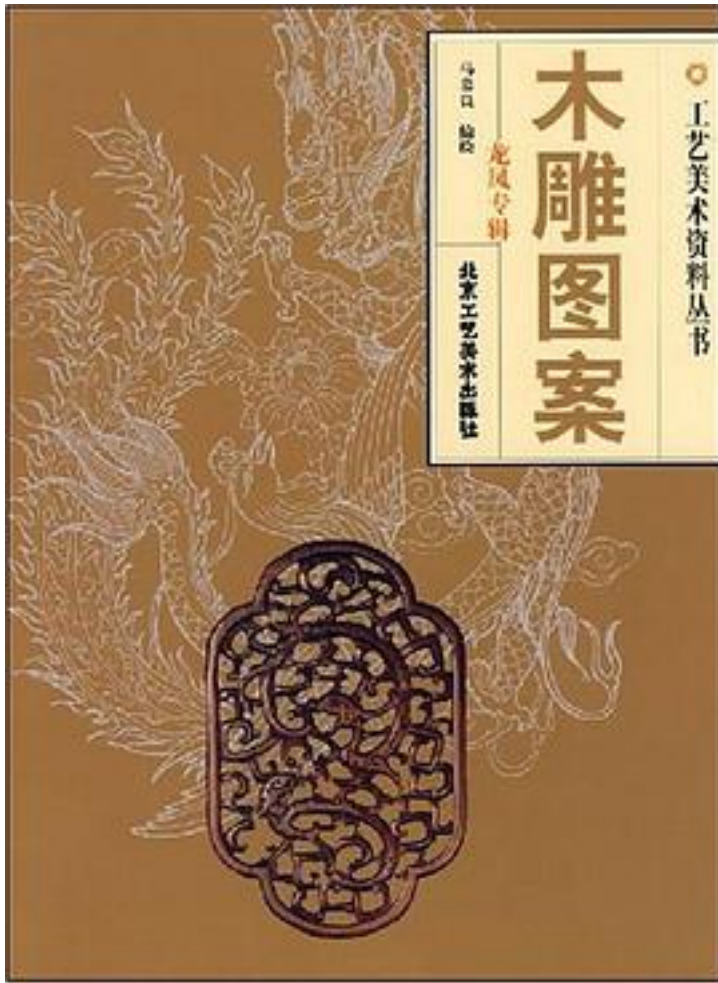


木雕图案（龙凤专辑）



[木雕图案（龙凤专辑） 下载链接1](#)

著者:马慕良

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787805266442

《木雕图案(龙凤专辑)》主要内容：在1998年之前，马慕良的创作坚持不脱离张启生先生的指导。此间，他不仅在专业院校完成了美术专业的全部课程，还学习了素描、泥塑

等姊妹艺术，并长年利用业余时间，深入到北京各名胜古迹、民俗特色集中地区和各大图书馆，搜集积累北京木雕的有关资料，努力提高自己的理论和实践水平。1998年以后，马慕良被聘任为厂设计室主任。自此，厚积薄发的马慕良开始进一步向古典家具、室内装饰和木器小件等北京宫廷木雕的三个领域全面发展。他的作品能够不断满足社会各界客户的不同需要，受到高度的评价。他的木雕作品“北京四合院”曾获得中国工艺美术百花奖优秀作品一等奖；1999年，他设计的木雕“世纪编钟”，获中国科学院重大贡献奖；2004年，他设计的北京奥运会徽宝紫檀木印盒在2005年获得北京市珍品奖；他主持设计了中国轻工珠宝首饰中心、亚洲珠宝联合会百花奖金奖的大型翡翠《中华佛韵》的木座部分。由于在北京木雕界成绩突出，2003年他被北京市传统工艺美术评审委员会评为北京工艺美术大师。

面对成绩马慕良没有满足，他又进一步在如何传承北京宫廷木雕技艺上下工夫。他将潜心研究多年的技艺，进行总结整理，连续出版了《木雕图案》、《木雕图案·续》、《中式装修图集》三部著作。由于传统性、资料性、实用性强，这几部著作都连续重印。此次出版的《木雕图案·龙凤专辑》是马慕良先生在研究传统图案方面独到的心得体会，我想一定会给同行们一些有益的启迪。

作者介绍:

目录:

[木雕图案（龙凤专辑） 下载链接1](#)

标签

雕刻

设计

艺术

绘画

纹样

木雕民间美术

木雕

木材

评论

这套书里文字解说和图像分解最多的一本

会画这种纹样的人都不是凡人。书市淘到的宝物。

[木雕图案（龙凤专辑）_下载链接1](#)

书评

[木雕图案（龙凤专辑）_下载链接1](#)