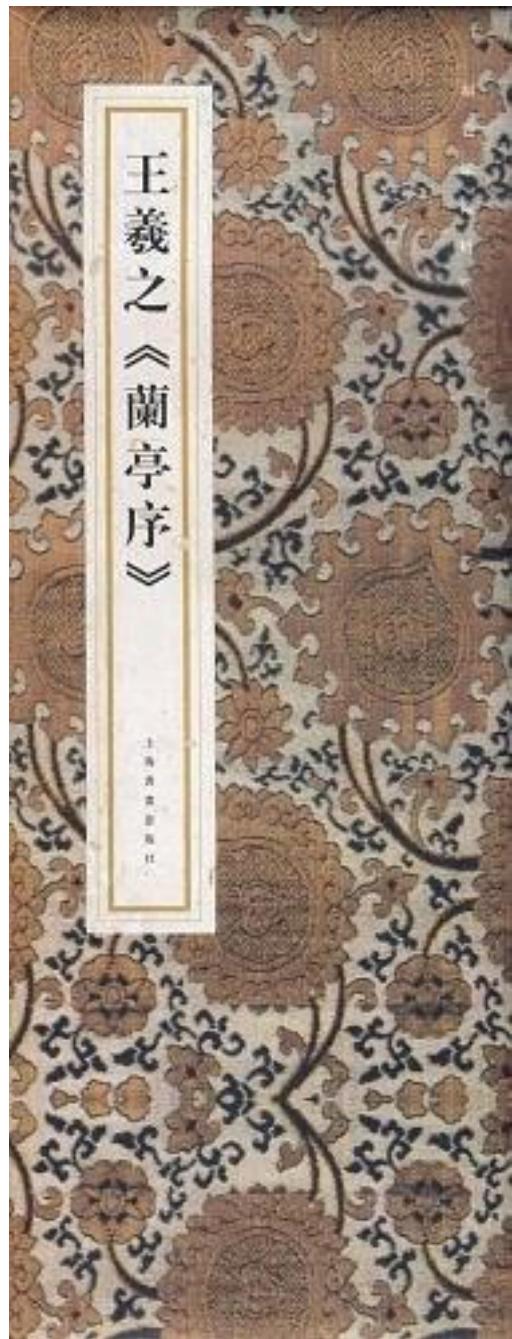


王羲之《兰亭序》



[王羲之《兰亭序》](#) [下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787807255024

《王羲之《兰亭序》

原色法帖》：永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。虽取舍万殊，静躁不同，

作者介绍:

目录:

[王羲之《兰亭序》 下载链接1](#)

标签

书法

王羲之

上海书画出版社

艺术

行书

碑帖

法帖

幽居岁月

评论

心仪手追，但易翻为曲，减去分势。用笔尚内抵，不折而用转，所谓右军“一搨瓘直下”。而浓纤折衷，乃愧其精熟；损益钟君之隶，虽运用增华，而古雅不逮，至研精体势，则无所不工。章法为古今第一，其字皆映带而生，或小或大，随手所如，皆入法则，所以为神品也。

纸质上乘，值得收藏。书写行云流水，令人醉心于此。

居然把前后的历代题跋全删了

书圣的游丝引带可真多

千秋兮万代，经典兮何言？

幼时（小学二三年级）慕名而买，以钢笔临之……

自有清風作故人，春山咸若少年人。

完美

藏。

只能是经典。

一见兰亭误终身。自从十岁那年看过兰亭，其他人的行书再难入眼。

“手追书圣方成道，不与时人论输赢”

[王羲之《兰亭序》](#) [下载链接1](#)

书评

说到书法中的天下第一，我就想到三个人。

怀素的草书《自叙帖》，王羲之的行书《兰亭序》、宋徽宗赵佶的瘦金体。

其实我最膜拜宋徽宗，就像膜拜雪个一样。

古人字写得好的实在太多，名碑名帖传世的也很多，只可惜今人再没有时间没有心情来好好继承。

《兰亭序》释文：永和九年，岁在癸丑。暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻领，茂林修竹。又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水。列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大...

[王羲之《兰亭序》](#) [下载链接1](#)