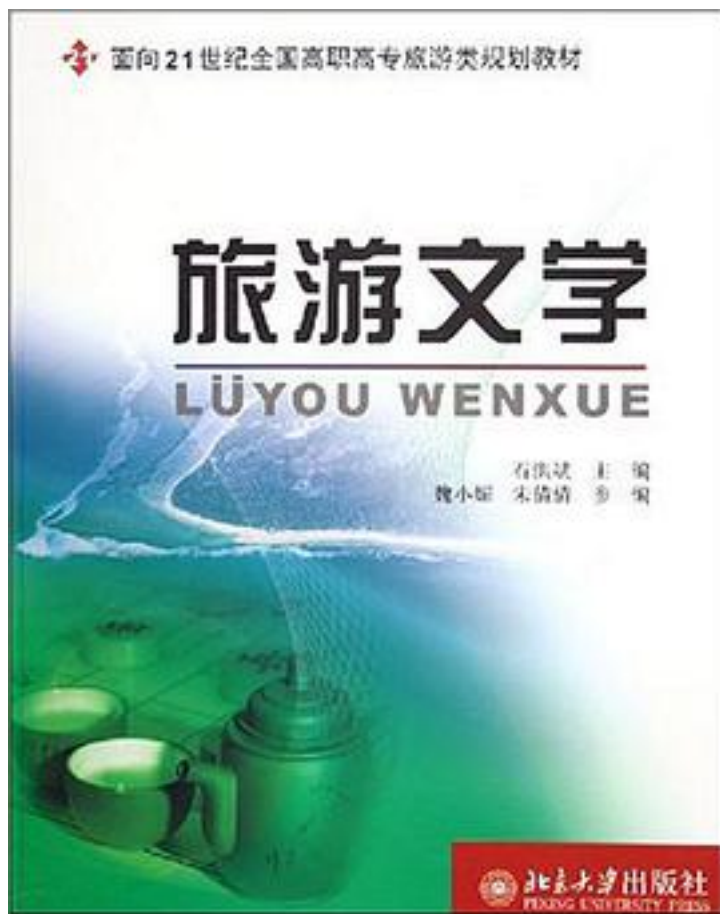


# 旅游文学



[旅游文学\\_下载链接1\\_](#)

著者:章尚正

出版者:福建人民出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787211053698

《旅游文学》的编写宗旨，概而言之，就是帮助读者了解并感悟中国旅游文学的博大精深，培养旅游文学欣赏以至创作的兴趣与技能。《旅游文学》设定的教学目标，就知识而言，主要是知晓旅游文学的源流嬗变、类型与结构、主题取向、艺术境界；就技能而言，主要是通过对古今名家名作的鉴赏，提高认知能力与审美能力，推动读者走向旅游

大天地，学习并掌握一些欣赏与创作旅游文学作品的艺术技巧。

《旅游文学》的撰写以重名家材料、重审美鉴赏、重实践习得为特色。

《旅游文学》分为四个单元。第一个是宏观总论单元，包括第一至第三章，重点分析旅游文学的五大特征，探讨旅游文学繁荣的原因，研究旅游文学的类型与结构，考察旅游文学的发展轨迹。第二个是分题材研究单元，包括第四至第七章，重点分析旅游文学中的名篇佳作如何捕捉并反映山水自然、人文古迹、民俗风情、域外风光中的真、善、美。第三个是分主题研究单元，包括第八章、第九章，重点研究旅游文学大师们如何弘扬华夏民族正气、发扬科学探索精神、抒发行旅游览情感，以及张扬崇尚山水、任情适性、建功立业之类的生命精神。第四个是艺术欣赏单元，包括第十至第十二章，重点介绍旅游文学追求物的新奇性与先进性、美的独特性与丰富性、情的流变性与深挚性的审美风尚，分析旅游文学作品特别讲究绘画美、辞采美、修辞美的艺术特色，辟出专章研究其最具艺术创造力并对华夏民族艺术风格作出巨大贡献的意象美与意境美，考察旅游文学的作家风格、时代风格与民族风格，举例推介旅游文学中广泛游历、培养创作灵感、重视立意命题、精心选体选材、讲究艺术构思等创作技巧，还举例介绍了知人论世、设身其境、以意逆志、博观熟读、切忌片面等欣赏方法。各章后附有“思考题”。

《旅游文学》的学习，难不在字词句篇的串联，而在对作者命意苦心与艺术匠心的体会悟解；要不在名篇名句的背诵，而在赏析与创作的实践；贵不在一时的废寝忘食，而在持之以恒的研读锤炼。

作者介绍:

章尚正，1949年生于上海。1982年于安徽大学获文学学士学位，1984年于扬州师院获文学硕士学位。现为安徽大学教授、旅游管理系主任、徽学研究中心研究员。研究领域主要为旅游文学、旅游文化、旅游管理、旅游规划。著有《中国山水文学研究》、《中国旅游文学》、《中国风景名胜》，在《文学遗产》、《中国文化研究》、《中国史研究》、《旅游学刊》等刊物发表论文70多篇。

《旅游文学》的学习，难不在字词句篇的串联，而在对作者命意苦心与艺术匠心的体会悟解；要不在名篇名句的背诵，而在赏析与创作的实践；贵不在一时的废寝忘食，而在持之以恒的研读锤炼。

目录: 前言 第一章 旅游文学导论 第二章 旅游文学的类型与结构 第三章 旅游文学的发展轨迹 第四章 旅游文学与山水自然 第五章 旅游文学与人文古迹 第六章 旅游文学与民俗风情 第七章 旅游文学与域外风光 第八章 旅游文学的主题取向 第九章 旅游文学中的生命精神 第十章 旅游文学的艺术境界 第十一章 旅游文学的艺术风格 第十二章 旅游文学的创作与欣赏 主要参考书目 后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[旅游文学 下载链接1](#)

标签

文学

中国旅游文学特征的部分

评论

-----  
[旅游文学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[旅游文学\\_下载链接1](#)