

三个原始部落的性别与气质



[三个原始部落的性别与气质_下载链接1](#)

著者:[美] 玛格丽特·米德

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787213001321

本书全面系统地介绍了阿拉佩什人、蒙杜古马人和德昌布利人三个原始部落的性别与气质的情况。

作者介绍:

目录:

[三个原始部落的性别与气质_下载链接1](#)

标签

人类学

玛格丽特·米德

性别

社会学

比较研究

女性

米德

社会科学

评论

very
inspiring...部落真是各有各的过法，也可以当做社会心理学看，个体还可以作可怕的育儿指南引以为鉴

另一种思考的角度

作者的结论之一便是我们现在对某些气质的偏好是文化复杂性的结果。本书应该是考察了这三个部落同一时段下不同年龄层人群的发展阶段，再将这些阶段拼接起来来讲述作为一个部落人的“成长轨迹”。

这本比萨摩亚有意思，也更有逻辑一些。

跟菊与刀差不多，在社会建构论上有一些有价值的发现，但是建立在极度简化、二分化的基础上。真搞不懂为什么人类那么执迷于二元对立的思维结构。

引领了一个时代的女权运动。

关于两性社会化的书，想到了很多。作者说，希望每一个孩子在成长过程中都能受到鼓励。

米德的文笔是真的好呀。。经典

比较民族学的经典读本，不容错过，十分细致又具有一般意义

离轨

对人类学的研究路径不太了解，但就目前读到的来看猜测和矛盾的地方很多（但文本呈现却使用了很确定的语气），如讲到阿拉佩人觉得各地都是安全的（抚养关系开放，孩子经常被非生理父母抚养一阵子，因而认为所有人都是父母……=

=)，但之前又说过其对平原人巫术的强烈恐惧和担忧；说阿拉佩人气质平和与世无争，但又说杰出的孩子被选出来从小与他人竞争成长……==
全书充满着对他者的理想化诠释，研究对象是啥样的不重要，重要是能自圆其说……不过一些事实观察（姑且相信这一部分完全可信）还蛮有意思的，如刚生产的女人和来月经的女人被视为污秽，单独居于边缘处的小棚子中

不同的社会形态塑造的大多数挤压少数人的性格空间，甚至部分人的天赋消磨在传统挑战中，这何尝不是社会气质对个体性格的展现的束缚呢。但如果把握这个度呢？无疑社会将向开放包容前进，但紧跟而来的小众文化，例如卡斯特罗街区中人们公然展现的sm文化，也着实令人疑惑，这种异质性存在对社会的影响。

很好看的书，感觉是温柔的人写的温柔的书。

。。。。。。

男性女性，所谓性别的差异大多与环境、社会期待和要求相关！谁说我爷们儿跟谁急！这也是时代的产物……

【2016第18本书】比较标准的人类学作品，从现象上来说很有趣。和我之前读的两本米德作品感觉一样，我对于所记叙群体的行为的一致性感到疑惑——很多行为我觉得有趣而奇怪，然而书中似乎没有进一步的解释。无论是《代沟》还是《萨摩亚》，米德一直试图形成现代人和部落人的对话，正因如此，可能是由于文化背景或深处年代，个人觉得米德的书至少在这个目的上没有没有实现。

将部落注入性别，将性别注入色彩。

hk

一点点高举轻放。

[三个原始部落的性别与气质_下载链接1](#)

书评

阿拉佩什人、蒙杜古马人和德昌布利人
一个性情温顺，男女都是以易亲近，熟悉作为社会交往的标准，村落感觉就是一个网络
紧密的大家庭，男女以养育儿女作为人生中的大事
一个性情暴躁，嗜好猎取人头，食人肉，以此为炫耀的资本，男女皆粗暴强悍，人际关系紧张，防备心理严...

[三个原始部落的性别与气质_下载链接1](#)