

罗振玉手札



[罗振玉手札_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:上海书画出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787807255673

《罗振玉手札》主要内容：罗振玉（一八六六——一九四〇），浙江上虞人。他出生于江苏淮安府山阳县，后迁居浙江上虞原籍。祖父罗鵠翔历知泰兴、高淳、江宁等县事，父亲罗树勋曾任海州州判、清河县丞。罗振玉初名振钰，字叔宝，改振玉后，字有坚白、叔蕴、叔言等，号雪堂、贞松，又称永丰乡人、仇亭老民等，病逝于辽宁旅顺。由于罗振玉晚年以清朝遗民自居，晦于时事，追随溥仪，在民族存亡的关键时刻，出任伪满洲国伪职，成为他人生的一大污点。长期以来，对他研究甚少，但他在学术上著作等身，是对近代文化史有着重要贡献的人物，在书法史上尤其是书学方面，也是有着特殊贡献的人物。

罗振玉一生致力于学术研究，自小勤奋而努力。他自五岁起即熟读《四书》、《五经》，十五岁开始治印，十七岁即校勘《金石萃编》，十九岁著《读碑小笺》和《存拙斋札疏》，以后他几乎每年都有论著问世，内容涉及多方面的学术领域。他在学术上的成就主要有：一是他对金石文字资料多方面的购求、研究、汇集和刊布，涉及钟鼎彝器、古玺印、铜镜、砖瓦和碑碣墓志，成为中国近代古器物学的开拓者；二是他整理、刊布敦煌经卷遗书，开敦煌学之先河；三是他的西北汉晋简牍研究成为简牍学的奠基者；四是对他甲骨文的搜集、考释和研究有卓越贡献。更值得一提的是：他两度挺身而出，不惜身家破产，保存住内阁大库的档案，使数以万卷的明清史料得以保存；再是他兴办农学会，兴建农科大学堂，主编《农学报》，并编著翻译农学书籍数百种，对我国近代农学的建立与发展有着不可磨灭的贡献。基于此，罗振玉的书法对他来说纯是余事，是学人之书，他的书法折射着他人生的文化意义。

作者介绍:

目录:

[罗振玉手札_下载链接1](#)

标签

罗振玉

书信

罗振玉

碑帖

杨守敬

文献学

文学

手稿

评论

叶鹏飞的序言毫无价值，建议先看陈捷的《关于<罗振玉手札>所收罗振玉致杨守敬书札的考察》

印刷还是不错的。我不怎么喜欢。

[罗振玉手札 下载链接1](#)

书评

[罗振玉手札 下载链接1](#)