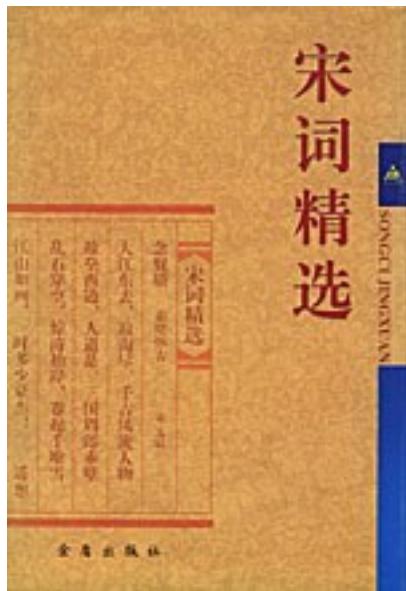


宋词精选



[宋词精选 下载链接1](#)

著者:李岩

出版者:

出版时间:2008-9

装帧:

isbn:9787533142896

《宋词精选》作者李岩选，多年来潜心书法研究和书法教学工作，先后编写出版了四十多种毛笔和硬笔书帖。他的字循规入矩，法度严谨，端庄隽秀，刚柔相济，具有坚实的传统功力和独有的艺术风格，比较适合于书法爱好者效仿。这也是该书能够占有市场的原因之一。

学习书法要从楷书入手，然后诸体兼学，循序渐进，融会贯通。古人云：“楷如立，行如行，草如奔”。学书如孩儿学步，要先会站，再会走，而后能跑。可见楷、行、草三种书体之内在关系。因此《宋词精选》选择了楷、行、草三体作为书写范本。

写字，首先要写对，写准，在此前提下再求写好，进而达到规范化、标准化、审美化。有人说“书无定法”，即认为书法没有一成不变的法则，甚至可以不讲法度，信马由缰，胡写乱画。殊不知，书法不能没有“法”。法，即方法、法规、法度也。用笔有笔法，结字有结字法，谋篇布局有章法，这是书法的三大要素。学书者只有在掌握了传统的

基本方法的基础上，再去发挥、去创新，才能写出有艺术价值的好字来。

基于此，我们于1999年编辑出版了《唐诗绝句百首楷行草硬笔书法》。该书面世以来得到广大读者的青睐，已重印六次。现在我们又继续推出她的姊妹篇《千家诗楷行草硬笔书法》和《宋词名篇楷行草硬笔书法》，以使之成系列，创规模。

这套书之所以能受欢迎，其突出特点是，它以人们所喜闻乐见的唐诗、千家诗和宋词为内容，每首诗或词同时采用楷、行、草三种书体书写，而且繁、简体对照，楷、行、草三体对照，这样能同时掌握几种书体的规范写法，收到事半功倍的效果。在书写的格式和布局上也是灵活多样，既能学到硬笔书法的基本笔法、结字方法，也能学到章法；既可描影，也可临摹；便于记忆，益于提高。

同时读诗、习字两相结合，一举多得，相得益彰。

作者介绍:

目录:

[宋词精选](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[宋词精选](#) [下载链接1](#)

书评

[宋词精选](#) [下载链接1](#)