

廢都



[廢都 下载链接1](#)

著者:賈平凹

出版者:天地圖書

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9789622576711

作者介绍:

贾平凹的《废都》的简介（来自“搜搜问问”）

该作40余万字，载《十月》1993年第4期。小说以历史文化悠久的古都西安当代生活为背景，记叙“闲散文人”作家庄之蝶、书法家龚靖元、画家汪希眠及艺术家阮知非“四大名人”的起居生活，展现了浓缩的西京城形形色色“废都”景观。

小说核心人物庄之蝶，在他身上可能影印了作者的痕迹。他集合了现代都市生活赋予一个名人复杂多面的特征：不喜拘束、洒脱行意、豪饮畅谈、学识渊博，颇具“魏晋风度”。然而，透过这些表象，古城墙夜里的埙声，实则契合了他内心深处最孤独的痛苦。

40万字篇幅中，作者以庄之蝶与几位女性情感的纠葛为主线，以阮知非等诸名士穿插叙述为辅线，笔墨浓淡相宜，时有“笑口常开”一类时政幽默小景展现，活跃了气氛，激活了读者思路，令人叫绝。

贾平凹不愧为写女性系列的大手笔，在诸多女性中，唐宛儿、柳月、牛月清为他塑造最为成功也最倾心的鲜明人物。在这些充满灵性、情感聪慧而富有古典悲剧色彩的人物身上，体现出作者至高的美学理想。这种美学观念植根于西京城现实生活的土壤上，却又被浸染了理想的光辉，因这理想的璀璨，造就了不同凡俗的品味，为作品埋下不可挽落的悲哀。这是自然美落入现代城市的悲哀，体现了人类现代文明发展自身的某种必然。唐宛儿被押潼关受辱，柳月嫁残疾的市长儿子，牛月清离婚、钟主编患癌辞世、阿灿避而不现、慧明堕胎与景雪荫官司败北，最后庄之蝶只有灰溜溜踏上南行列车，小说的结局弥漫了找不到出路的痛苦与孤独。

小说充满了浓厚的悲剧色彩。它将自然美有血有肉丰满地呈现给读者，然后再一件件将其撕毁。牛与破烂老者是小说中两个重要角色。以牛的独特视角这一荒诞手法的引用，寄托了作者强烈的回归自然意识，破烂老者不经意的民谣，传递出对现代生活的负面反讽。

这部小说还涉及了露骨性行为的描写，令人惊悚。这些最原始的描写，展现了人于无奈之下隐藏的自然冲动。在这里，性的结合只能是苟且的获得一丝动物性的安慰。也正是这性的展现，反映了庄之蝶内心深处纠缠着灵与肉的冲撞与追求。

《废都》的性描写、主题思想的某种颓废（隐约着对现代文明的悲观反思），成为《废都》引起争议的内在原因。近闻，某出版社要继续出版《废都》，建议作者进行适当的删节。对此，贾平凹执意不从。可以猜测，关于《废都》的文学、美学、社会学等诸方面意义的讨论，仍然会成为以后文学评论的一大关注点。但《废都》终是功不可没的，这不是因为它是作者的第一部城市长篇小说，而是因为它是贾平凹多年文学创作的集大成者。《废都》，毕竟是经过作者深思熟虑的，充分体现了现实主义意蕴的长篇力作。

落魄书生 2008-06-08 17:56

目录:

[废都 下载链接1](#)

标签

贾平凹

文学

中国文学

中国当代文学

小说

长篇小说

中国近当代文学

2017

评论

多年后重读。《后记》中已透露，作者有作《西厢》《金瓶》《红楼》的野心，人物和结构中也能看出：比如四大名流与四大家族；比如一个看似疯癫的低阶真知者（捡破烂的），一个阅女无数的空才名流（庄之蝶），一个手脚麻利、内心狠辣，却看不住丈夫的当家人（牛月清），一个体贴入微，又个性飞扬的女佣（柳月），一个招人怜爱，却落得凄惨的红颜（唐宛儿）；更不消说西京金玉其外的空壳，及最后落得个白茫茫大地真干净的“好了”命运。作者想用俗之又俗，堕入纯粹动物本能的写作方式，写俗世人情，于是一遍一遍一遍不厌其烦地重复那些赤裸，却毫无诱惑力的性描写，但这只能证明，艳俗和无聊配不上西门和宝玉，光有传统世情的壳子，还是套不住90年代初的空虚精神。

<http://www.shangjuan.net/files/chinese/201104/2464.html>

竟然有幸看的是海外繁体版。。。。。流畅度还行，市井描写也算不错。可是怎么就是欣赏不上去。感觉是三流的小说。

有紅樓的影子。平凹著墨寫庄之蝶生活裡所見的女人，於女人每次放肆的愛事。實則庄心裡悲楚，無處可解，現實問題苦悶纏身，靈與肉不停的碰撞，卻沒有可解的答案。

我果然老了

庄之蝶如何呈现在博斯之中？西京如何呈现为人间乐园？

有幸一览未删节版

盛名之下，有些事就被放大了。

读了废都，仲未反刍，在书尾读到大荔县，觉得荣光。书成于一九九三年正月。“读了它，会不会心智上又老了几岁？还是说，更不像这个时代的人了？”

读的未删减版，确有红楼的框架及类似金瓶梅的描写，寓意还是很深的，结尾之处一声叹息……如此荒唐的活着倒不如死了解脱

贾平凹先生的文笔很有味道的，读来不觉得乏味，但这本书，当初之所以很快读完，不得不承认，那些有关于肉的描写，起了很大作用

[廢都 下载链接1](#)

书评

文：姬中宪。

中学时偷看过《废都》，和多数人一样，当色情书看的。书是在学校不远处的地摊上发现的，大概是盗版商想多赚点，所以印成了上下两册，我趁中午放学时偷买回家，藏在我家写字台下面的柜子里，和一堆没用的小学语文数学教材练习册混在一起，晚上做完作业就抽出来看一...

我记得自己第一次看《废都》是在小学六年级，距今竟然都十几年了，那时候几乎每个知识分子家里都有一本《废都》，我寄宿的三舅舅家有一本，自己家有一本，奶奶家也有一本。那一次我没来得及把书看完，印象最深的是书里到处是括着“此处删去XX字”的括号，不过当时我没有放在心...

有人评价贾平凹的文，分三等，一等是散文，二等是中短篇小说，三等才是长篇；但偏偏是长篇给了他巨大的名声。在贾平凹的长篇里，《废都》排不进前三，但偏偏是最有名、流传最广的。这不得不说是上天给作家开的一个玩笑。同样被上天开过这个玩笑的，还有纳博科夫。贾平凹的长...

从表面的思想倾向上看，王朔和张承志似乎是对立的两极，前者是看破红尘后与世俗同流合污、痞，后者是坚持最彻底、最纯洁的道德理想，是极端的纯情。然而从精神实质来看，他们两人却有着原则上的根本的一致，即他们都想完全无保留地使自己(作为一个知识分子)与最底层的民众融为...

旧文人遇到了物质文明，就如宋徽宗遇到李师师，恁多不应该做的，都做了，恁多的伦理纲常，都违背了。西京本是没落京师，庄之蝶也乃风雅之士，却单单赶上这物欲横流的世道。偌大的悲剧，也只能长吁大叹“世风日下，人心不古”。不过恐怕人心不古只是表层风尚之谈，而这风尚的没...

盛夏已经过去，书摊上的“《废都》热”却还不见降温，从北国到南方，尽管物候、风尚、方言、服饰大异其趣，但就《废都》的畅销而言，却没有两样，它那熟悉的封面到处在招摇，好像妖冶的女子哪里都不会拒绝。它甚至悄悄地把王朔从书摊上挤了下来，同时似乎不无讽刺地告白...

前几日在报上看了一篇关于贾平凹的报道，老头子说很担心《废都》会再一次被禁。十六年前的一部《废都》牵连了一些人，引发了一系列言论，时至今日提起贾平凹依然有人称其为“流氓作家”，而《废都》无非是“一个糟老头子与几个淫娃荡妇下三路的事儿”。但是当我用一...

上个月看完了所谓完整版《废都》，十几年前正值青春时读马赛克版，我欣喜于自己的进步。

去掉马赛克，恢复真身后，才发现，有些人写的色情就真的是色情，读来让人××为之一颤（这句话传来传去，都不知道出处到底是谁了，冯唐？李海鹏？慕容雪村？），比如以前地摊儿刊物，比…

“禁书”其实是一类很麻烦的读物。

首先，妻不如妾妾不如偷，偷不如偷不着，有些书光天化日摆在书店最显眼的位置，你每次翻上几页就是看不下去；有朝一日它们突然被打上“禁书”的标签，你就打了鸡血似地四处寻找，如饥似渴地躲在被窝里打着手电看到天亮。其次…

和你一起破碎 ——《废都》读后感 1

一开始看了三页，就觉得很赞。发了条状态，回复里的评价却不高。我心想，难道是起点太高，每况愈下，虎头蛇尾？遂不敢多加评论。

看到三分之一，依旧好。看过大半，心里已有五星，唯等结尾。接近结尾，作者层层发功，繁复的关系网如莲花…

看之前，完全不知道是禁书，真的。

有一段时间没写空间了，因为迷惑了一段时间。博客这东西到底是写给谁看的？亲友？同事？恋人？自己？仿佛都不是，又仿佛都是。开始一切之前，这是个大问题，关乎文字的倾向和意义。想了半天，是老徐在《梦想照进现实里》里提醒了我…

庄之蝶在古都火车站上即将远行而心脏病或脑溢血发作，至今十七年矣。

十七年后，再见庄之蝶，他依然活着。

在此期间，《废都》遭遇了严峻的批评，上世纪九十年代初，对《废都》的批评成为了重建知识分子身份的一个重要契机：偶然的遭遇战迅速演变为全力以赴的大战，人们终于…

书中一开始奇闻就说，贵妃墓前刨土入盆，花开红黄白紫四色；人物来警车开道，天空现四个太阳。无种之土中开出四朵奇葩，西京城内不知从什么时候出了四大名人。但四大名人处在90年代初，那么，反过去说90年代是一片无种之土。看看西京城内的这些人的生活场景，这比喻再恰当…

其实上篇木有写完，还没来得及写现代。当时别人喊我一打岔也就撂下了，想来也不好写，语体文那么长，还得复制粘贴好长好长的段落来说明，我也木有那么多心力去一篇篇的找，还是简单说说好了。

小学时读汪国真诗集，序言忘了是谁写的了，貌似是个搞出版的书商，显然在今天可以…

偶在旧书店得一册北京出版社九三年版的正版《废都》，重新翻看，满是喟叹慈悲。我与《废都》相识久矣。家中一册是父亲九七年购于济南，印制粗糙疑似盗版。九七上小学，似懂非懂间翻看，见了格子不免面红耳赤，每个人都有这么个冒险的经历，是成长中的调味剂。全书白描手…

从一开始就不喜欢庄之蝶，说不上为什么。书里没有对其相貌的直接详尽描写，但隐隐觉得应该不是英俊的类型。这倒也罢了，外貌不是关键因素，庄之蝶的身上透露出一股文人酸气，同时又夹带着市侩之气，贾平凹想把他写成贾宝玉一般的存在，真真是可笑到家了。贾宝玉即使跟千个…

对贾平凹最开始的认识，是在姨妈家看的几本小品文和散文。嬉笑怒骂的话虽然记不住，但还是很讽刺和有趣，起码引得我一时消遣。

《废都》这本书似乎很有名，可是我一直没有看过。直到前段时间，看了好久的英文书，想看看中文书，带点色情的刺激一下生活，于是就找了这本书来看。…

[废都 下载链接1](#)