

# 银河英雄伝説 1 黎明編



[银河英雄伝説 1 黎明編 下载链接1](#)

著者:田中芳樹

出版者:東京創元社

出版时间:2007-2-21

装帧:文庫

isbn:9784488725013

银河系に一大王朝を築きあげた帝国と、民主主義を掲げる自由惑星同盟が繰り広げる

飽くなき闘争のなか、若き帝国の将“常勝の天才”ラインハルト・フォン・ローエングラムと、同盟が誇る不世出の軍略家“不敗の魔術師”ヤン・ウェンリーは相まみえた。この二人の智将の邂逅が、のちに銀河系の命運を大きく揺るがすことになる。日本SF史に名を刻む壮大な宇宙叙事詩、星雲賞受賞作。

作者介绍:

田中 芳樹

1952年、熊本県生まれ。学習院大学大学院修了。78年「緑の草原に…」で幻影城新人賞受賞。88年『銀河英雄伝説』で第19回星雲賞を受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[银河英雄传说 1 黎明编 下载链接1](#)

标签

田中芳树

银河英雄传说

小说

科幻

田中芳樹

日本文学

輕小說

日版

## 评论

ヤンちゃん以及父亲语录「金錢は懷中を、美術品は心を、それぞれ豊かにしてくれる」「金錢は決して軽蔑すべきものじゃないぞ。これがあれば嫌な奴に頭を下げずにするし、生活のために節を曲げることもない。」「まったく、人は人であるということ自体で自由にはなれないものだ」

杨威利这个名字，真的没有朝杨利伟方向翻么.....

我也觉得很好看很好看 但居然是满分.....厉害的--

現在讀起來怎麼都覺得略有點小兒科.....比起萊因哈特，的確更喜歡楊威利.....

16岁时候第一次读，shaping自己三观的作品，很庆幸能在那个时候读这套书。向所有投票5星的人致敬，大家把10分的评分维持下去吧~~~~~

补起练片甲

Mark先读的中文回头读日文还是觉得漫看起来更带感  
我这种一个词不懂硬要查明白才肯继续往下读的类型读这种书真是要命...  
虽然第一感觉为其磅礴的宇宙世界观设定所折服 但慢慢会觉得  
这是一部适合12岁以下阅读的少儿文学...

我只能说中文版翻译的太烂了。

我的征途是星辰大海

我的征途是星辰大海

对滴，最早看的貌似是这版看着很盗的...不过！依然减少不了莱因哈特你那伟岸的身躯！膜拜之！

キルヒアイスが大好きだった自分は、開始早々、しにそうになりました。  
「戦術」「戦略」というものの面白さを教えてくれた小説でもあります。  
「三国志」とかも続けて読めば、はまったのかな？

年代太老？不觉得好看。

关于帝国和民主的产生的说法有道理  
另外记忆最深刻的就是那句：我们的征程是星辰大海！

主角光环不要太严重

我的杨啊~~~~~

因为搞不清中译本哪个最靠谱，最终还是入原版了，感觉这个程度还可以，读起来不累。啃起来最艰难的反而是《尤利安日记》，感觉日语越是口语化的反而越难读。最近看了好多SF类的嗷，这部希望能一直啃到第八卷

中学校時代から好きな小説。

魔术师 时隔十四年 终于来看你了

人们应该去抓住只属于自己的星星，即使是颗凶星也无妨。。。

## [銀河英雄伝説 1 黎明編 下载链接1](#)

### 书评

去年写的，今年才发表，正好今天贴出来。

一开始一切似乎都是意外：五岁时你的母亲突发心脏病去世，而那个只会用和你坐在一起擦古董的方式来表现父爱的傻爸爸，也在你十六岁时死于事故，于是因为没钱念大学历史系，你进了免学费的军校念战史科，又由于战史科被取消而转到了战...

#### 1、银英八卦传说

很早以前就听说过《银河英雄传说》，据说它像《魔戒》、《星球大战》一样伟大，这套书一共十卷，在我的硬盘上默默地躺了很久，曾经有两三次，我鼓足勇气想啃一啃这部200万字的大部头，然而总是浏览了一下开头就放弃了，可能我不太习惯日本人的叙事方式，或者...

《银河英雄传说》是二十世纪日本资产阶级作家田中芳树的一本批判现实主义巨著，它以发生在未来的银河帝国和自由行星同盟的斗争为背景，在浩瀚的太空展开了一幅阶级斗争的深刻画卷。

毛主席说：“阶级斗争是贯穿整个人类历史的主线，是被压迫阶级与统治阶级之间无可调和的必然产...

应今年六月的景的怀旧栏目用文，杂志上市之后才贴。

回想起来这一篇其实也写得蛮纠结。首先是写过好多次了，就算读者不觉得，自己也会在意不能重复。又因为写的是银英，喜欢的东西，要说清楚就会很难。最后的重点是要骂人，但还得骂得隐讳，并且又确实骂到位，这是我纠结最多...

时间一直向前，问题越来越多。我想像过刚来到你家的尤里安，想像过给你递咖啡的菲列特利加，想像过刚举行完葬礼进入军校的你，于是到了今年此刻，就顺理成章地，要想起那个时候，艾尔·法西尔的英雄——并且因为是艾尔·法西尔，所以自然也再次想

起了那个递咖啡的小姑娘，七年...

题记：

断断续续记了许多关于银英的文字。首先声明，我不是银粉，平生行不改名坐不改姓不粉任何人和书。

只因恨过银英银粉多年，如今有了个马马虎虎的版本得收，才贴了出来。

0版本，以及500条裙子

要说虽然算不的什么好书之人，但这几年确实也买了不少书，要算价钱，估摸十年...

如果在银英里挑出最让人感伤的话，对我来说，会是尤里安在抱着杨威利尸体时候的那句：提督，我们回伊谢尔伦吧。

或者是那句，同样是尤里安，在费沙，对着身边挚爱的女孩说：星星落下来了，卡琳。

或者是在前期的野望篇，莱因哈特刚刚展开他那金子般的双翼，要和挚友一起飞翔...

杨威利之于银英传就好像乔峰之于天龙八部，关羽之于三国演义。乔峰一死天龙就开展不下去了，关羽一死三国演义中的群雄就开始集体走向终点。杨威利一死使得银英传的阳谋（杨谋）时代走到终点，之后决定文章发展的是地球教的阴谋发展，战场决战反而成为配角，从史诗战役的历史走...

高中时候暗恋1个男生，经常找机会跑到他班级去看一眼。但是窘迫到连话也不敢说。

可能我的审美观历来有问题，

他们班很多认认为他娘，装B，但我想他应该不是这样性格的人。因为在为数不多的对话中，他问我，你看<银河英雄传>么？英雄有许多种类型，基本都有很鲜明的个性。光芒耀...

我第一次看银英小说并不是很早的事情。那是07年我在尼泊尔生活的时候。那是段算得上舒适，常有新鲜的体验但是寂寞的生活。这本书的大部分是在自己的房间躺在床上在PSP的屏幕上看的，把底色调成深蓝色。那种在这样的屏幕上看如此大部头，休息的间隙的那种疲劳感，鲜明的似乎是刚...

熬夜熬到2点钟，对于本人的意识来说是新鲜体验对于体质来说是自寻死路。

研究PPT里动态海宝为啥一保存就变成静态的时候，时针分针秒针悄然叠加在一起。什么意思？五月过去了；黄梅季开始了；高考要开始了；六级要最后冲刺了；

学年论文必须截稿了；后天要用的PPT还是没...

架空小说，未来背景，十卷本，212万字。

在地球人类的历史上，除了日本人田中芳树的《银英传》，尚无人能将以上四个标签统一在一部文学作品之内。所以，无论文字的质量如何，田中已经创造了历史。

严格意义上讲，《银英传》并不算真正意义上的科幻小...

终于读完了田中芳树的《银河英雄传说》，这个成就是我完全依靠电脑完成的，代价是眼镜酸涩，估计近视的程度又有所突破也不一定啊。在

这个架空的银河世界，田中给我们展示了民主和专制的冲突、对垒以及存身其中的人物对于这二者的选择的矛盾，选择一种并不是抹杀另一种，这是...

我的脸色很差，眼睛很痛，这是对我长时间连续使用电脑的报复。我花了大概九个小时看或许完全没有意义的东西——《银河英雄传说》的正传十卷本，将近两百万字吧。

看的时候，我觉得自己像是在替13、14岁的自己补课，虽然现在可以指出小说中的种种粗糙之处，但它恢宏大气的总基...

今天总算急行军读完了《乱离篇·魔术师，一去不返》，惆怅得想砸墙。杨提督不在了，其实后面也没什么可看的了，只不过随着前面的情节往下走罢了，也许以后无聊了会重新拣起来读完全书吧。

语言很糟糕，反复地写“某某很美貌”，十分冗余，有些对话和行文暧昧不清需要人想一想才...

“人类命运中这个人物的重量过分，搅乱了平衡。他个人计算着他比整个宇宙都要重要。人类的过剩精力都集中在他一个人的大脑中，一个人的头脑要决定全世界命运，人类文明要延续的话，这将是一个致命的弱点。”

不许联想，这话说的不是太祖，这句话是雨果送给拿破仑的，这句话的...

于是昨晚我又去看了看银英82集，准确来说，是看一看杨提督的睡脸。插曲是sea of the stars的纯音乐。

就看他睡得安谧，仿佛不准备再醒来了一样，我便神经质地不忍发出一点声响，沉着一颗心，静静待着。直到杨提督睡到心满意足醒来。我关掉屏幕，上床睡觉。

今天是六月九...

《银英》描述了一个令人眼花缭乱的时代，整个银河如同准备了无数场演出的狂欢舞台。帝制拥护者、共和信仰者、贵族、官僚、商人、教徒……冠以其他各种名称的人物，拥挤的交错、纠缠在一起。杨威利出现在这样一个时代中，现身在这样一个舞台上，并且自愿或不自愿的成为众人注目...

好的地方人人都说了，说说我不太喜欢的地方吧。1

作为一共十本的小说来说，有些地方略显罗索和重复，每一本里都有些段落是重复先前发生的事情。而且太过于教条，作品的可贵之处在于，让读者以自己的心理去分析，而不是把各种各样的大条道理都写得一清二楚，好像回到了中学历...

[銀河英雄伝説 1 黎明編 下载链接1](#)